

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PERIA GIACONIA ANDREA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Pec:

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

**PROGETTAZIONE, IDEAZIONE, PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE
MANIFESTAZIONI CULTURALI, CONCERTI E SPETTACOLI DAL VIVO.
ESERCENTE CINEMATOGRAFICO.**

• Date (dal 2020 al 2022)

Cinema all'Aperto – Terrazza Sant'Erasmus - tre edizioni

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

*Autorità di Sistema Portuale e Soprintendenza Beni Culturali di Palermo
Produttore e ideatore progetto artistico*

• Date (luglio/agosto 2022)

**BARBABLU' Fest – da un'idea di Pietrangelo Buttafuoco - seconda edizione
Festival di Musica, Teatro e Letteratura – 10 spettacoli**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Parco Archeologico di Morgantina e di Villa Romana del Casale (Enna)
Produttore progetto artistico
Produzione realizzazione e messa in scena*

Si sono esibiti tra gli altri, Nicola Piovani, Mogol, Roy Paci Adriano Giannini e Sergio Rubini.

• Date (luglio 2022)

398° Festino di Santa Rosalia

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Palermo -

Organizzazione generale e produzione esecutiva dell'intero Festino

Produzione realizzazione e messa in scena

• **Date (luglio/settembre 2021)**

- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*
- *Principali mansioni e responsabilità*

• **Date (dal 28 al 31 dicembre 2020)**

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*

• **Date (02/11/2020)**

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*

• **Date (26 agosto 2020)**

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

• **Date (2009 al 2019)**

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

BARBABLU' Fest – da un'idea di Pietrangelo Buttafuoco – prima edizione
Festival di Musica, Teatro e Letteratura 12 spettacoli

Parco Archeologico di Morgantina e di Villa Romana del Casale (Enna)

Produttore progetto artistico
Produzione realizzazione e messa in scena

Si sono esibiti tra gli altri, Leo Gullotta, Tinturia, Mario Incudine, Ninni Bruschetta.

“Sicilianità, identità d'amore e d'arte – palcoscenico in streaming” 8 spettacoli
con diversi Autori e Attori, tra questi: Pietrangelo Buttafuoco, Roy Paci, Mario Incudine, Red Ronnie.

Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana

Assessorato regionale dei Beni Culturali
Produttore e ideatore progetto artistico
Produzione realizzazione e messa in scena

“Abatellis in Scena – conversazione e musica sul Trionfo della Morte”, con Vinicio Capossela - spettacolo in streaming

Galleria Regionale della Sicilia **PALAZZO ABATELLIS**
Assessorato dei beni culturali
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

Concerto “La Musica racconta l'immagine”

Federico Fellini – 1920 – 2020 – musiche di Rota con l'Orchestra Roma Sinfonietta

Parco Archeologico di Selinunte
Parco Archeologico di Selinunte
Produttore esecutivo e ideatore spettacolo
Produzione realizzazione e messa in scena

Festival “Porto D'Arte” – (11 edizioni consecutive)

Complesso Monumentale Castello a Mare - Porto di Palermo

Autorità di Sistema Portuale e Soprintendenza Beni Culturali di Palermo
Produttore esecutivo e ideatore festival
Produzione realizzazione e messa in scena di concerti e spettacoli

Si sono svolti più di 60 spettacoli, con artisti nazionali e internazionali tra i quali:

Sting e Orchestra Sinfonica, Nicola Piovani, Roberto Bolle, Gigi Proietti

e orchestra della FOSS, Riccardo Cocciante, Franco Battiato, Enrico Brignano, Fedez, J-Ax, Calcutta, Caparezza, Antonello Venditti, Massimo Ranieri, Uto Ughi, James Morrison, David Guetta e tanti altri.

- **Date (28 dicembre 2019)** ***“La Danza del SATIRO”, suoni, parole e segni per il Satiro danzante di Mazara del Vallo***
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** *Parco Archeologico di Selinunte*
- **Tipo di azienda o settore** *Parco Archeologico di Selinunte*
- **Tipo di impiego** *Produttore e ideatore progetto artistico*
- **Principali mansioni e responsabilità** *Produzione realizzazione e messa in scena di musica, teatro, danza e pittura.*

- **Date (07 dicembre 2019)** ***“NOTTE dei BIANCHI”, suoni , parole , segni Oltre i muri all’Oratorio***
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** *Progetto BAM – Oratorio dei Bianchi*
- **Tipo di azienda o settore** *Assessorato dei Beni Culturali – Museo Abatellis*
- **Tipo di impiego** *Produttore esecutivo e ideatore progetto artistico*
- **Principali mansioni e responsabilità** *Produzione realizzazione e messa in scena*

- **Date (agosto 2018 – agosto 2019)** ***Le città invisibili con Leo Gullotta e Claudio Gioè – agosto 2018.***
Laboratorio creativo – Un Omaggio a Pina Bausch e spettacolo “Il Lunario” con Rocco Papaleo al CRETTO DI BURRI – agosto 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** *Cretto di Burri - Gibellina*
- **Tipo di azienda o settore** *Fondazione Orestyadi di Gibellina e Soprintendenza beni culturali Trapani*
- **Tipo di impiego** *Produttore esecutivo*
- **Principali mansioni e responsabilità** *Produzione realizzazione e messa in scena*

• **Date (31/12/2018)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

“Capodanno 2019 a Piazza Politeama – con GORAN BREGOVIC e la partecipazione di Red Ronnie”

Piazza Politeama

Comune di Palermo
Produttore e ideatore progetto

Produzione realizzazione e messa in scena

• **Date (dal 30 /10 al 3 /11 2018)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

“Penso che un giorno così...” di Gianpiero Solari con Beppe FIORELLO

Teatro Metropolitan di Catania e Teatro Golden di Palermo - (5 spettacoli)

Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

• **Date (26/10 al 07 novembre 2018)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

Progetto PAngrel 2018 – murali alla KALSA

Galleria Regionale della Sicilia **PALAZZO ABATELLIS**
Assessorato dei Beni Culturali
Produttore esecutivo
Produzione e assistenza logistica

• **Date (14/10/2018)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

“Appunti di viaggio” di e con Lina Sastri

Spasimo di Palermo
Fondazione Sant'Elia
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

• **Date (12/07/2018)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

“Nysferatu”

Castello a Mare di Palermo
Assessorato dei beni culturali e Museo SALINAS
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

• **Date (18/01/2018)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date (6, 7, 8 /02/2017 e 4, 5 e 6 /03/2017)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date (31/12/2016)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date (13/12/2016) 04 e 05/11/2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date (18 e 19/03/2016 - novembre 2017 e marzo 2018)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Suite per voce solista”, musica e poesia di e con MICHELE PLACIDO

San Francesco d'Assisi
Comune di Palermo
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

“Buena Onda” – con Rocco Papaleo e “Sud” con Sergio Rubini

Teatro Vittorio Emanuele di Messina

Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

“Capodanno 2017” in piazza Giulio Cesare - Palermo

Piazza Giulio Cesare
Comune di Palermo
Produttore esecutivo
Produzione e organizzazione

” Le Parole note” di e con Giancarlo Giannini

Teatro Biondo di Palermo - Teatro Vittorio Emanuele di Messina

Comune di Palermo e Teatro Vittorio Emanuele di Messina
Produttore esecutivo e organizzazione generale
Produzione realizzazione e messa in scena

“Convention Forza Italia - Berlusconi a Palermo”

Teatro Politeama
Forza Italia - convention politica
Produttore esecutivo
Produzione e organizzazione generale

• **Date 09 luglio 2017)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date (ottobre 2015)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date dal (2012 ad oggi)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date (19/07/2012)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date (30/03/2012)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Convention 5 Stelle” con Beppe Grillo e Luigi Di Maio

Castello a Mare – Porto di Palermo
Gruppo parlamentare 5 Stelle Assemblea regionale siciliana
Organizzazione
Organizzazione e messa in sicurezza dell’area

“I persiani a Caporetto”

Teatro Biondo

Realizzazione scenografia e produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

“Gestione sala cinematografica ” Cinema ARISTON” di Palermo.

Via Luigi Pirandello, 5.
Terzo Millennio srl – Progetti Artistici
Gestore sala cinematografica
Amministratore Unico

“Omaggio a Paolo Borsellino e gli uomini della scorta” – concerto sinfonico con le quattro Istituzioni musicali siciliane: Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Palermo- Orchestra e Coro del Teatro Massimo, Palermo - Coro del Teatro Massimo Bellini, Catania - Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele, Messina.

Complesso Monumentale Castello a mare

Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

“Il cortile dei gentili”

Palazzo Steri
Università degli Studi di Palermo
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e organizzazione dell’evento

- **Date (27/07/2011)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Concerto di STING “Simphonicity Tour” con 52 orchestrali e 4 solisti

Castello a Mare - Palermo
 Autorità Portuale
 Produttore esecutivo e organizzazione generale
 Produzione, organizzazione, realizzazione e messa in scena

- **Date (dal 1998 al 2008)**

“Realizzazione 7 edizioni del Festino di Santa Rosalia”

374° luglio 1998 - 375° luglio 1999 - 376° luglio 2000 - 377° luglio 2001 – 381° luglio 2005, 382° luglio 2006, 384° luglio 2008.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Festino di Santa Rosalia
 Comune di Palermo
 Produttore esecutivo
 Produzione, organizzazione generale, realizzazione e messa in scena

Hanno preso parte nelle vesti di direttore artistico e di attori, artisti nazionali ed internazionali, tra i quali:

Maurizio Scaparro, Roberto De Simone, Jerome Savary, Davide Rampello, Daniel Ezralow, Remo Girone, Jean Sorel, Roberto Herlitzka, Franco Scaldati, Mariano Rigillo.

- **Date (giugno 2007)**

Spettacolo “Luci e Ombre di Giulia Staccioli per i “Katakò” e spettacolo teatrale “SICILIA” con Mariano Rigillo, regia di Davide Rampello per i festeggiamenti del 60° anniversario dell’Assemblea regionale siciliana.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Piazza Parlamento – Cortile Maqueda
 Assemblea Regionale Siciliana
 Produttore esecutivo e organizzazione generale
 Produzione realizzazione e messa in scena

- **Date dal (2005 al 2020)**

“Gestione sale cinematografiche” Multisala Arlecchino di Palermo.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Via Imperatore Federico, 12/a.
 Terzo Millennio srl – Progetti Artistici
 Gestore sala cinematografica
 Amministratore Unico

**• Date dal (2004 - luglio e agosto-
al 2006)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**• Date dal (dal 13 al 16 agosto
2004)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**• Date da (agosto 2004 a giugno
2011)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date dal (dicembre 2003)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date dal (ottobre 2003)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“ Festival KALS’Art ”- realizzazione 32 spettacoli teatrali e concerti.

Ex Deposito Locomotive Sant’Erasmus e Palazzo Bonagia.
Comune di Palermo
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

“Tour Arancio” – festival nazionale con Concerto degli STADIO.

Spiaggia di Mondello e piazza Castelnuovo Palermo.
Assessorato regionale al Turismo e Comune di Palermo
Produttore esecutivo e organizzazione generale
Produzione realizzazione e messa in scena

“Teatro GOLDEN” di Palermo – organizzazione di 212 spettacoli

Via Terrasanta, 60 – Palermo.

GOLDEN srl
Amministratore delegato e gestore del cine-teatro.
Produzione, realizzazione e organizzazione di concerti e di spettacoli.

“Festa della POLIZIA con il Coro di Voci Bianche del Teatro Massimo.

Duomo di Monreale.
Provincia Regionale di Palermo e Questura di Palermo
Organizzazione generale
Produzione realizzazione e messa in scena

**“Columbus Day” fifth Avenue New York - spettacolo in parata.
Coro di voci bianche – Teatro Massimo di Palermo.**

New York (United States of America).
Assessorato regionale al Turismo e Comune di Palermo
Produttore esecutivo e organizzazione generale
Produzione realizzazione, organizzazione e messa in scena.

• **Date dal (2003 - luglio)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date dal (maggio 2003)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date dal (dicembre 2002)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date dal (settembre 2001)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Date dal (22 agosto 2000)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“ORTIGIA festival” di Roberto Andò inaugurazione e realizzazione 10 spettacoli .

Ortigia – Siracusa
Assessorato regionale ai Beni Culturali.
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

**“Festa della Provincia Regionale di Palermo.
Inaugurazione Gymnasium dell’Orto Botanico**

Orto Botanico.
Provincia regionale di Palermo
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

“Il Bosco incantato: una favola in Provincia”.

Piazza Verdi - Teatro Massimo
Provincia regionale di Palermo
Produttore esecutivo e organizzazione generale
Produzione realizzazione e messa in scena

“Festa della Provincia Regionale di Palermo” – 140° anniversario.

Villa Giulia
Provincia regionale di Palermo
Produttore esecutivo e organizzazione generale
Produzione realizzazione e messa in scena

Festival “Palermo di Scena” di Pino Caruso – spettacolo di Simona Marchini

Spazio La Vignicella - Palermo.
Comune di Palermo
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena

• **Date dal (novembre 1999)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Spettacolo “La crociata dei fanciulli” di Marco Baliani e musiche di Goran Bregovic - Festival “Palermo sul 900” di Roberto Andò.

*Teatro Politeama e Cantieri Culturali alla Zisa.
Fondazione Teatro Massimo
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena*

• **Date dal (maggio 1999)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Giornate culturali Italo-francesi”

Cantieri Culturali alla Zisa.

E.T.I. (Ente Teatrale Italiano – Roma)

*Produttore esecutivo organizzazione generale e direzione tecnica
Produzione realizzazione e messa in scena*

• **Date dal (marzo 1999)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Teatri 90” ideata da Antonio Calbi

*Cantieri Culturali alla Zisa.
Comune di Milano – Comune di Palermo
Produttore esecutivo
Produzione realizzazione e messa in scena*

• **Date dal (dicembre 1998)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Festa di fine anno “3,2,1 Capodanno” in piazza di e con Piero Chiambretti.

Piazza Castelnuovo e Teatro Politeama.

*La Rinascente spa e Comune di Palermo
Produttore esecutivo e organizzazione generale
Produzione realizzazione e messa in scena*

Nota bene: l'attività lavorativa professionale e curriculare è stata estratta parzialmente evidenziando le attività artistiche e manageriali più significative.

ESPERIENZA LAVORATIVA E INCARICHI PROFESSIONALI

Anno 2023

- Elezione a componente di Giunta della Camera di Commercio di Palermo ed Enna (18 aprile 2023).
- Nomina a componente del Consiglio Camerale della Camera di Commercio di Palermo ed Enna (14 marzo 2023).

Anno 2022

- Nomina a Presidente Co.Re.Com. Sicilia (14 settembre 2022).
- **Dimissione da Amministratore Unico della Società Terzo Millennio srl – Progetti Artistici (05 agosto 2022).**

Anno 2020

- Riconferma a Presidente **A.N.E.C.** Associazione Nazionale Esercenti Cinema sez. Palermo e provincia.

Anno 2019

- Elezione a Vice-presidente della Camera di Commercio di Palermo ed Enna.
- Elezione a componente di Giunta della Camera di Commercio di Palermo ed Enna.

Anno 2017

- Nomina a componente del Consiglio Camerale della Camera di Commercio di Palermo ed Enna

Anno 2015

- Nomina a componente di Giunta della ConfCommercio Palermo.

Anno 2012

- Elezione a Vice-presidente Vicario regionale **AGIS Sicilia.**

Anno 2011

- Elezione a Presidente **A.N.E.C.** (Associazione Nazionale Esercenti Cinema di Palermo e provincia).

Il sottoscritto, ha gestito contemporaneamente le tre società che si elencano specificatamente:

Anno 2006

- Nomina Amministratore Unico della **Terzo Millennio srl – Progetti Artistici**, società specializzata nella produzione di eventi e spettacoli e nella gestione di sale cinematografiche quali Multisala Arlecchino e cinema Ariston di Palermo. In carica sino ad agosto 2022.
10 dipendenti, fatturato 1,5 mln di euro.

Anno 2004

- Nomina Amministratore Delegato della **Golden srl**, società che gestisce: cineteatroGolden, cinema Jolly, cinema ABC. In carica sino al 2011.
15 dipendenti, fatturato 2 mln di euro.
- Nomina Amministratore Unico della PMD servizi srl, società ideatrice della carta "IdeaNet".
In carica sino al 2012.
4 dipendenti e 15 collaboratori a contratto, fatturato 400 mila euro.

Anno 1998

- Nomina a Presidente dell'Associazione culturale Terzo Millennio - ProgettiArtistici, organismo specializzato nella produzione di eventi e spettacoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (1997)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Attività professionale (2008-2011)

- Date (1990)

LAUREA in GIURISPRUDENZA ad indirizzo amministrativo con tesi in diritto pubblico regionale – Relatore Prof. Andrea Piraino

Università degli Studi di Palermo

Diritto Pubblico, Amministrativo e diritto degli Enti Locali.

Componente dello Studio Legale Amministrativo e Civile del padre Prof. Avv. Rodolfo Peria Giaconia.

Maturità Classica – Liceo Giuseppe Garibaldi - Palermo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE]

BUONA
BUONA
BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI OTTIME A LIVELLO NAZIONALE ACQUISITE IN AMBIENTI LAVORATIVI, CULTURALI E NELL'AMBITO DELLE CATEGORIE ASSOCIATIVE. OTTIMA PADRONANZA NELLA COMUNICAZIONE E NEI RAPPORTI CON IL PERSONALE A LUI SOTTOPOSTO. SPICCATO CAPACITÀ DI DIREZIONE DEI PROPRI COLLABORATORI NELLE INNUMERAVOLI ATTIVITÀ SVOLTE NEGLI ULTIMI VENT'ANNI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ECCELLENTI COMPETENZE AMMINISTRATIVE E DELLE NORME CHE REGOLANO IL PUBBLICO SPETTACOLO, NONCHÉ OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA PROPRIA PROFESSIONE E NEL CAMPO DELL'AMMINISTRAZIONE DELLE PROPRIE SOCIETÀ. OTTIMA CONOSCENZA NELLA AMMINISTRAZIONE, NELLA PREPARAZIONE E REDAZIONE DEI BILANCI, ECCELLENTE INTERFACCIA CON IL SISTEMA BANCARIO E CON I PROFESSIONISTI SPECIALIZZATI IN CONSULENZA DEL LAVORO E CONTABILITÀ SOCIETARIA.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

BUONO UTILIZZO DEI SISTEMI OPERATIVI MAC CON L'USO DEI PACCHETTI OPERATIVI DI BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIMA CAPACITÀ DI SCELTA DEGLI ARTISTI ED ECCELLENTI RAPPORTI CON SOCIETÀ DI MANAGEMENT NAZIONALI ED INTERNAZIONALI.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Confronta il sito della società www.terzomillennio.info