

ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

# STAGIONE ESTIVA 2023

17 giugno  
10 settembre

## Antonella Ruggiero IN CONCERTO

**Antonella Ruggiero** voce

**Valter Sivilotti** direttore e arrangiamenti per orchestra sinfonica

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

**Sabato 22 luglio**  
ore 21

CAPO D'ORLANDO  
Parco di Villa Piccolo



Fondazione Famiglia  
Piccolo di Calanovella



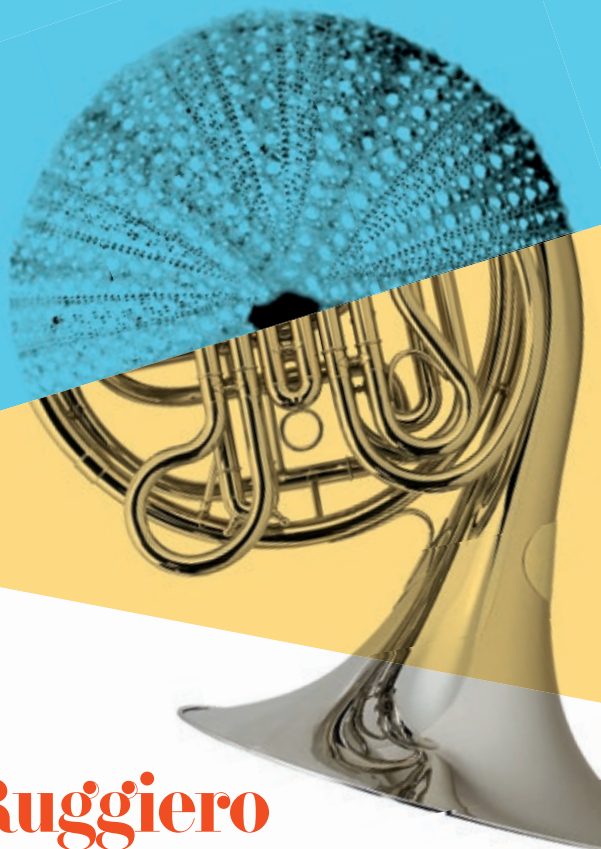
Comune di  
Capo d'Orlando

**Domenica 23 luglio**  
ore 21

PALERMO  
Palazzo Steri



Università  
degli Studi  
di Palermo





## PROGRAMMA

- 01 - *Vikings Suite* - Trevor Morris (instrumental)
- 02 - *Tu musica divina* - Alfredo Bracchi, Giovanni D'Anzi
- 03 - *Balada do sino* - Zeca Afonso
- 04 - *Kyrie* - Anonimo
- 05 - *Adasciu, adasciu cala lu suli* - Francesco Giunta
- 06 - *Linda Mimosa* - Cesária Évora
- 07 - *Amore lontanissimo* - Antonella Ruggiero, Roberto Colombo
- 08 - *Merlin Suite* - Rob Lane, Rohan Stevenson, James Gosling and Michal Pavlíček (instrumental)
- 09 - *Tornerai* - Nino Rastelli, Dino Olivieri
- 10 - *Over The Rainbow* - Edgar Yipsel Harburg, Harold Arden
- 11 - *Caravan* - Duke Ellington
- 12 - *Occhi di bambino* - Antonella Ruggiero
- 13 - *Cavallo Bianco* - Salvatore Aldo Stellita, Pierangelo Cassano, Carlo Marrale, Giovanni Belfiore
- 14 - *Game of Thrones Suite* - Ramin Djawadi (instrumental)
- 15 - *Per un'ora d'amore* - Salvatore Aldo Stellita, Pierangelo Cassano, Carlo Marrale, Giovanni Belfiore
- 15 - *Echi d'infinito* - Kaballà, Mario Venuti
- 16 - *Ti sento* - Salvatore Stellita, Carlo Marrale, Cossu, Sergio Carrabetta

## Riccardo Viagrande NOTE DI SALA

La grande sensibilità interpretativa e la splendida voce di Antonella Ruggiero, sicuramente una delle più belle e affascinanti del panorama musicale contemporaneo per la sua estensione che consente all'artista di passare con facilità dal pop alla lirica, dal jazz e alla musica sacra, condurranno il pubblico in un viaggio estremamente vario impreziosito dagli arrangiamenti per orchestra sinfonica realizzati da Valter Sivilotti il quale ha dato un nuovo sound a questi brani tratti da un repertorio scelto e raffinato. Il concerto, che si apre con un lavoro strumentale, la *Vikings Suite* del compositore canadese Trevor Morris (London, Canada 1970), famoso per la colonna sonora della serie televisiva *I Tudors* per la quale ha vinto anche il premio Emmy nel 2007, propone nell'ordine: *Tu musica divina*, canzone del 1941 di Alfredo Bracchi e Giovanni D'Anzi che fu portata al successo da Alberto Rabagliati; *Balada do sino* del cantautore portoghese José Afonso (Aveiro 1929 - Setúbal 1987); *Kyrie*, di autore anonimo, che costituisce uno dei grandi successi di Antonella Ruggiero; *Adasciu, adasciu cala lu suli* di Francesco Giunta, un dolcissimo omaggio alla Sicilia; *Linda Mimosa*, che, portata al successo dalla cantante capoverdiana Cesária Évora, è un omaggio alle donne di tutte le età, e *Amore lontanissimo*, canzone, di cui l'artista è coautrice insieme

a Roberto Colombo, che è stata presentata all'edizione del 1998 del Festival di Sanremo.

Dopo un breve intermezzo, costituito da un altro brano strumentale, *Merlin suite*, con musiche di Rob Lane, Rohan Stevenson, James Gosling e Michal Pavlíček, il concerto propone altri grandi successi e in particolare: *Tornerai*, canzone del 1937 di Nino Rastelli e Dino Olivieri, nella quale è facile riconoscere l'ispirazione pucciniana (*Coro a bocca chiusa*); *Over The Rainbow* di Harold Arden su testo di Edgar Yipsel Harburg, portata al successo da Judy Garland che ne cantò la versione originale nel film *Il mago di Oz*; *Caravan*, un classico del jazz composto da Duke Ellington e Juan Tizol ed eseguito per la prima volta nel 1937, che si distingue per il carattere medio-orientale del tema; *Occhi di bambino* di Antonella Ruggiero e di Carlo Cantini e *Cavallo Bianco* di Salvatore Aldo Stellita, Pierangelo Cassano, Carlo Marrale, Giovanni Belfiore.

Un altro intermezzo strumentale, *Game of Thrones Suite* del compositore tedesco Ramin Djawadi (Duisburg 1974) introduce gli ultimi tre brani *Per un'ora d'amore* di Salvatore Aldo Stellita, Pierangelo Cassano, Carlo Marrale e Giovanni Belfiore; *Echi d'infinito* di Kaballà e Mario Venuti e *Ti sento* di Salvatore Stellita, Carlo Marrale, Cossu e Sergio Carrabetta.



## ANTONELLA RUGGIERO

VOCE

Antonella Ruggiero, considerata universalmente una delle voci più intense e suggestive del panorama musicale italiano, negli anni ha mostrato la sua curiosità sperimentando diverse forme sonore e artistiche.

Dopo il percorso con i Matia Bazar, durato quattordici anni e una pausa di sette anni, Antonella Ruggiero ha ripreso la sua attività nel 1996, spaziando dalla musica sacra al jazz, passando per la musica ebraica, portoghese, orientale e della tradizione popolare.

La carriera solista della Ruggiero inizia con "Libera" (1996), cui ha fatto seguito "Registrazioni moderne", in cui viene riletta, insieme a molti gruppi (da Bluvertigo a Subsonica, passando per la Banda Osiris), la sua produzione precedente, realizzata con i Matia Bazar.

Nel 1999 è la volta di "Sospesa", in cui è presente una composizione di Ennio Morricone.

Nel 2000 inizia una serie di concerti di repertorio sacro con l'Arkè Strings Quartet", fissato nel lavoro seguente "Luna crescente" (2001) e il successivo cd/dvd "Sacrarmonia", registrato a Bologna, in piazza Santo Stefano (2004).

Dopo avere affrontato i più bei temi tratti dal musical di Broadway, nel 2002 è alla Biennale di Venezia al Teatro La Fenice, per la prima rappresentazione di "Medea", video opera di Adriano Guarnieri, e nel 2003 segue l'album "Antonella Ruggiero".

Successivamente nel 2007 sarà la volta di "Pietra di diaspro", sempre di Guarnieri, al Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2005 è la volta di "Big Band!", tra brani di cantautori degli anni '60 e echi latinoamericani, con la sonorità della big band. Nel 2006 partecipa al progetto teatrale di Marco Goldin dedicato a Turner "L'abitudine della luce", con un cd di brani inediti realizzati per l'evento.

Seguono le seguenti produzioni: "Stralunato recital live", "Souvenir d'Italie", viaggio all'interno della canzone italiana fra le due guerre e "Genova, la Superba", dedicato alla tradizione della canzone d'autore della sua città.

Ad ottobre 2008 esce "Pomodoro genetico", realizzato a quattro mani con Roberto Colombo, nel quale l'elettronica si fonde con le sonorità classiche degli archi e la voce diventa a sua volta strumento, senza utilizzo di testi, con le video immagini di Fabio Massimo Iaquone e Luca Attilii.

Nel novembre 2010 viene pubblicato "I regali di Natale", cd contenente venti brani della tradizione cristiana del periodo natalizio, in un percorso che va dal medioevo agli anni '40, attingendo dal repertorio classico e popolare.

Il 2014 vede l'uscita dell'album di inediti "L'impossibile è certo", con le collaborazioni di Eraldo Affinati, Erri De Luca, Michela Murgia e Simone Lenzi.

Nel giugno 2015 è la volta del cd/dvd "Requiem elettronico", dieci canzoni di cantautori italiani impregnate sul tema della morte, con la collaborazione dell'artista visuale "Coniglio Viola".

Nel novembre 2015 viene pubblicato da Sony Classical "Cattedrali", repertorio di musica sacra registrato nella Cattedrale di Cremona con il M° Fausto Caporali all'organo.

Il 2015 vede anche l'inizio della collaborazione con il pianista Andrea Bacchetti. Precedentemente Antonella ha avuto modo di collaborare con formazioni orchestrali come "I Virtuosi Italiani", la "Palast Orchester" e i "Digi Ensemble Berlin", oltre a numerose bande e gruppi corali italiani.

Il novembre 2016 vede la pubblicazione di "La vita imprevedibile delle canzoni" trasposizione



su disco del repertorio interpretato da Antonella dal 1975 al 2014 con arrangiamenti per pianoforte di Stefano Barzan con l'esecuzione di Andrea Bacchetti. Il disco è pubblicato da Libera Music / Sony Classical.

Nell'autunno 2018 è stato pubblicato un cofanetto con 6 cd, dal titolo "Quando facevo la cantante", contenente oltre 100 brani registrati dal 1996 ad oggi, con varie formazioni musicali, dove Antonella affronta differenti stili musicali: più di sessanta brani non sono stati mai pubblicati precedentemente.

Il 31 dicembre 2018, solo in download, esce il brano "Senza", e l'ultima pubblicazione risale al dicembre 2020, in cui viene proposto l'album "Empatia", registrato presso la Basilica di

Sant'Antonio a Padova, insieme al Sabir Set. 8 Aprile 2022 esce "Come l'aria che si rinnova", una raccolta di 18 brani selezionati da Antonella Ruggiero a partire dal repertorio delle canzoni scritte da lei e per lei dal 1996 ad oggi. Gli arrangiamenti sono stati rielaborati per l'occasione, dando grande risalto alla tessitura di archi e alla specificità dei mondi sonori. Il repertorio spazia dai brani più celebri della carriera solista di Antonella alle canzoni presentate a Sanremo a partire dal 1998, proponendo inoltre alcune perle nascoste e meno conosciute.

Nel novembre 2022 viene pubblicato il doppio vinile di "registrazioni moderne", realizzato nel 1997.



## VALTER SIVILOTTI

direttore

Le sue composizioni musicali, per la quali ha ricevuto prestigiosi premi, vengono eseguite nei teatri di tutto il mondo. Pianista, compositore e direttore d'orchestra tra i più acclamati della sua generazione Valter Sivilotti ha lavorato scrivendo per grandi artisti provenienti dalla canzone d'autore, dal Jazz e dalla musica classica.

Le sue idee, i suoi spettacoli, le sue musiche compaiono nei cartelloni delle maggiori orchestre e teatri del mondo: Kremerata Baltica, ORT, Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna,

Orchestra Filarmonica di Zagabria, Orchestra Metropolitana della provincia di Bari, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra del Teatro Bellini di Catania, Göttinghem Symphony Orchestra, Russian Philharmonic ...

Ha scritto le musiche originali per lo spettacolo teatrale *La variante di Luneburg* interpretato da Milva. Il balletto *Voglio essere libero*: premio "Anita Bucchi".

Il Musical Civile *Magazzino 18* interpretato da Simone Cristicchi ha vinto il premio "Le maschere del teatro".

Docente presso il conservatorio J. Tomadini di Udine, Valter Sivilotti è Ufficiale all'ordine della Repubblica Italiana.

# L'ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

## COORDINATORE DIREZIONE ARTISTICA

Francesco Di Mauro

### VIOLINO DI SPALLA

Sergio Mirabella \*°

### VIOLINI PRIMI

Agostino Scarpello \*\*  
Antonino Alfano  
Maurizio Billeci  
Giorgia Beninati °  
Giuseppe Di Chiara °  
Sergio Di Franco  
Cristina Enna  
Marcello Manco °  
Domenico Marco  
Ivana Sparacio  
Salvatore Tuzzolino

### VIOLINI SECONDI

Pietro Cappello \*  
Francesco Graziano \*\*  
Angelo Cumbo  
Federica Gatti °  
Girolamo Lampasona °  
Mariangela Lampasona °  
Giulio Menichelli °  
Salvatore Petrotto  
Martina Ricciardo °  
Marianatalia Ruscica °

### VIOLE

Claudio Laureti \*°  
Salvatore Giuliano \*\*  
Renato Ambrosino  
Giorgio Chinnici °  
Christian Cutrona °  
Roberto De Lisi  
Francesco Montalto °  
Roberto Presti

### VIOLONCELLI

Damiano Scarpa \*°  
Domenico Guddo \*\*  
Loris Balbi  
Claudia Gamberini  
Daniele Lorefica °  
Giancarlo Tuzzolino °

### CONTRABBASSI

Damiano D'Amico \*  
Vincenzo Graffagnini \*\*  
Francesco Mannarino  
Francesco Monachino °

### FLAUTI

Fulvio Ferrara \*°  
Debora Rosti  
(flauto/ottavino)

### OBOI

Elisa Metus \*°  
Stefania Tedesco

### CLARINETTI

Matteo Mastromarino \*°  
Gregorio Bragioli  
Innocenzo Bivona (cl. basso) °

### FAGOTTI

Laura Costa \*  
Massimiliano Galasso

### CORNI

Maria Elisa Aricò \*°  
Daniele L'Abbate °  
Rino Baglio  
Giacchino La Barbera °

### TROMBE

Giovanni Re \*°  
Giovanni Guttilla

### TROMBONI

Massimo La Rosa \*°  
Calogero Ottaviano  
Giovanni Miceli

### BASSO TUBA

Salvatore Bonanno

### TIMPANI

Tommaso Ferrieri Caputi \*°

### PERCUSSIONI

Giovanni Dioguardi °  
Giuseppe Sinforini °

### ARPA

Matteo Ierardi \*°

### ISPETTORI D'ORCHESTRA

Giuseppe Alba  
Davide Alfano  
Domenico Petruzzello

\* Prime Parti

\*\* Concertini e Seconde Parti

° Scritturati aggiunti Stagione

  
**Prossimi  
appuntamento**

**VENERDÌ 28 LUGLIO, ORE 21**

Ciminna, Colle San Vito

**SABATO 29 LUGLIO, ORE 21**

Mazara del Vallo, Atrio dei Gesuiti

**DOMENICA 30 LUGLIO, ORE 21**

Palermo, Piazza Ruggiero Settimo

**LE GRANDI COLONNE SONORE  
DI JOHN WILLIAMS**

**Antonino Manuli** direttore

da *ET, Jurassic Park, Harry Potter, Schindler's List, Star Wars*



**CONSIGLIO  
DI AMMINISTRAZIONE**

Gaetano Cuccio  
*Presidente*

Giovanni Lorenzo Catalano  
*Vicepresidente*

Sonia Giacalone

Alessandra Ginestra

Dario Romano

**COLLEGIO  
REVISORI DEI CONTI**

Fulvio Cotichchio  
*Presidente*

Pietro Siragusa

**SOVRINTENDENTE**

Andrea Peria Giaconia



REGIONE SICILIANA  
ASSOCIATO DEL TERFOP  
DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO



Città di Palermo

[www.orchestrasinfonicasiciliana.it](http://www.orchestrasinfonicasiciliana.it)

**BOTTEGHINO  
POLITEAMA GARIBALDI**

[biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it](mailto:biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it)

Tel. +39 091 6072532/533

**BIGLIETTERIA  
ONLINE H24  
VIVATICKET**

Link diretto  
di acquisto 

