

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GAETANO CUCCIO
Indirizzo
Telefono
Cell.
E-mail
Codice Fiscale
Nazionalità Italiana
Data di nascita NATO A LIMA PERÙ IL 28/09/1957

ESPERIENZA LAVORATIVA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- ⑩ Università degli Studi di Palermo – Laurea in Medicina e Chirurgia;
- ⑩ Abilitazione all'Esercizio della Professione di Medico-Chirurgo;
- ⑩ Iscrizione Ordine dei Medici della Provincia di Palermo;
- ⑩ Corso di Perfezionamento in Senologia, Facoltà di Medicina e Chirurgia di Palermo, dipartimento di Discipline Chirurgiche ed Anatomiche;
- ⑩ Corso di Ecografia Muscolo Scheletrica, Istituto di Medicina dello Sport , Università degli Studi di Bologna;
- ⑩ Corso i Medicina Estetica – Istituto di Formazione Sanitaria – Roma;
- ⑩ 20/09/2014 Corso Teorico Pratico in Ossigeno Ozono Terapia accreditato ECM presso SIOOT (Società Scientifica di Ossigeno Ozono Terapia) – Gorle , BG;
- ⑩ Stage di 40 ore presso il Centro 03 SALUTE di Bergamo per pratica sui nuovi Protocolli terapeutici 2013/4;
- ⑩ Qualifica di Ozono terapeuta I°livello Master presso SIOOT (Società Scientifica di Ossigeno Ozono Terapia) – Gorle , BG;
- ⑩ Corso Teorico Pratico in Ossigeno Ozono Terapia accreditato ECM presso SIOOT (Società Scientifica di Ossigeno Ozono Terapia) – Gorle BG;
- ⑩ Corso Specialistico Ossigeno Ozono Terapia nel Trattamento del Dolore accreditato ECM presso SIOOT (Società Scientifica di Ossigeno Ozono Terapia) – Gorle , BG;
- ⑩ Corso Teorico Pratico in Ossigeno Ozono Terapia Corso accreditato ECM presso SIOOT (Società Scientifica di Ossigeno Ozono Terapia) – Gorle , BG;
- ⑩ Diploma di Master di Il Livello in Ossigeno Ozono Terapia presso Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Medicina e chirurgia,

Dipartimento di Medicina Interna e Terapia Medica;

- ⑩ Corso Teorico Pratico in Ossigeno Ozono Terapia accreditato ECM presso SIOOT (Società Scientifica di Ossigeno Ozono Terapia) – Gorle , BG;
- ⑩ Conservatorio “V. Bellini di Palermo” – Diploma di Pianoforte sotto la guida dei Maestri V. Vitale e Massimo Bertucci;
- ⑩ Accademia Musicale Pescaresse – Diploma di Direzione d’Orchestra con il M° Donato Renzetti;
- ⑩ Accademia di Santa Cecilia in Roma – Master Class con Vincenzo Vitale;
- ⑩ Accademia Chigiana – Master Class con Guido Agosti;
- ⑩ Master Class con Gyorgy Sandor – Terni;
- ⑩ Master Class Direzione delle IX Sinfonie D. L. Von Beethoven – Orchestra di Minsk con Gustav Kuhn;
- ⑩ Corso di Direzione d’Orchestra con M. Atzimon – Assisi – A.M.O.R.;
- ⑩ Corso di Direzione di Orchestra con Ervin Acel – Assisi – A.M.O.R.;
- ⑩ Corso di Composizione con Teresa Procaccini – Associazione Amici della Musica – Città Lanciano;
- ⑩ Corso di Composizione con Teresa Procaccini – Roma – A.M.O.R.;
- ⑩ Corso di Interpretazione Pianistica con Edith Picht – Axenfeld, Amici della Musica TP;

Attività di Ricerca e Seminari

- ⑩ Università degli Studi di Palermo Istituto di Fisiologia - Tesi di Ricerca sull’”Apprendimento nelle Tre Dimensioni dello Spazio Attraverso i Fusi Neuromuscolari Tendinei”;
- ⑩ Università degli Studi di Palermo Clinica Psichiatrica – Tesi di Ricerca “Melanconia e Creatività nell’Artista: Schumann”;
- ⑩ Università degli Studi di Palermo Clinica Ortopedica – Tesi di Ricerca sulla “Fisiologia Articolare dell’Arto Toracico”;
- ⑩ Seminario sul Tema: “Implicazioni Fisiologiche della Tecnica Pianistica” Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo;
- ⑩ Seminario sul Tema: “La Fisiologia dell’Arto Superiore in Funzione della Tecnica degli Strumenti a Tastiera” – Conservatorio di Musica di Udine;
- ⑩ Seminario sul Tema: “Flessione e Percussione nella Tecnica Pianistica con Riferimento alla Perdita dei Gestii Coscienti e Incoscienti nella Realizzazione Strumentale del Pensiero Musicale” – Conservatorio di Musica di Palermo

Docenze

- ⑩ Docente di ruolo di Prassi Esecutiva e Repertori – Conservatorio di Stato “A. Scontrino” di Trapani;
- ⑩ Docente di ruolo di Prassi Esecutiva e Repertori – Conservatorio di Stato Alessandro Scarlatti di Palermo;
- ⑩ Docenza per l’insegnamento di anatomia e fisiologia dell’apparato vocale e uditivo per cantanti presso l’Istituto di Alta Formazione Conservatorio di Stato “A. Scontrino” di Trapani;
- ⑩ Docenza per l’insegnamento di anatomia e fisiologia dell’apparato

vocale e uditivo per cantanti presso l'Istituto di Alta Formazione Conservatorio di Stato A.Scarlatti di Palermo;

- ⑩ Docente Erasmus per l'insegnamento della fisiologia articolare e coordinamento motorio per Direttori d'orchestra e strumentisti – Università della Musica di Budapest.
- ⑩ Docenza per l'insegnamento della Metodologia Strumentale Conservatorio V. Bellini di Palermo;

Esperienze professionali e incarichi

- ⑩ Attività Concertistica come Solista;
- ⑩ 2000 - Fondazione Teatro Massimo di Palermo – Incarico quale Consulente Responsabile Stagione Sinfonica Decentramento e Promozione per la Sicilia;
- ⑩ 1996-2000 - Direttore Principale ospite dell'Orchestra "Archi del Teatro alla Scala di Milano;
- ⑩ 1997 – Tournèe di spettacoli di Musica e danza con l'Orchestra degli Archi del Teatro alla Scala di Milano e Luciana Savignano Solista per il ciclo di manifestazioni e spettacoli denominato "Circuito del Mito" organizzato dall'Assessorato Regionale al turismo nelle località del teatro Greco di Taormina, Noto – Sagrato della Cattedrale, Isola di Ortigia, Complesso Archeologico di Selinunte;
- ⑩ 1997 – Per il Progetto denominato "Il Percorso della Sacralità una Strada per il Futuro" promosso dall'Assessorato Regionale al Turismo due Concerti con l'Orchestra "Archi di Firenze" in programma lo "Stabat Mater" di Pergolesi Direttore Gaetano Cuccio Pellegrini nelle località del duomo di Taormina e Duomo di Sutera;
- ⑩ 1998 – Tournèe di Concerti con l'Orchestra Archi della Scala, solista Piero Toso e Direttore Gaetano Cuccio Pellegrini, nell'ambito del Progetto dell'Assessorato Regionale al Turismo denominato "Il Percorso della Sacralità una Strada per il Futuro" musiche di Albinoni, Vivaldi, Bach, Pergolesi, nelle località di Erice (Duomo) e Palermo (Chiesa di San Francesco d'Assisi);
- ⑩ 1998 – Tournèe dell'Orchestra dei Cameristi del Teatro alla Scala di Milano, Direttore Gaetano Cuccio Pellegrini, Requiem di Mozart, per il Circuito del Mito promosso dall'Assessorato Regionale al Turismo nelle località di Ibla – Duomo e Monreale – Duomo;
- ⑩ 2000 – Concerto per il Giubileo – Senato della Repubblica ed intergruppo dei Parlamentari con gli Archi del Teatro alla Scala, Direttore Gaetano Cuccio Pellegrini al Teatro Politeama di Palermo;
- ⑩ 2002 – Concerto ad Embrun Cattedrale Notre – Dame – du – Rèal con l'Orchestra Archi della Scala, Direttore Gaetano Cuccio Pellegrini;
- ⑩ 2004 – Concerto per il natale - Orchestra Archi di Firenze -Teatro Politeama di Palermo – Valzer Strass, Direttore Gaetano Cuccio Pellegrini.
- ⑩ 2006 – Città di Erice – I Florio, Erice e i luoghi della musica- concerto con l'Orchestra degli Archi del Teatro della Scala - Direttore Gaetano Cuccio Pellegrini.
- ⑩ 2007 - Teatro Bellini di Catania – Orchestra Archi della Scala – direttore Gaetano Cuccio Pellegrini.
- ⑩ 2007 - Concerto per Taormina Arte, Teatro Antico, Orchestra Archi della Scala, Vivaldi "Le quattro Stagioni" direttore Gaetano Cuccio Pellegrini, G.Angeleri solista.

- ⑩ 2008 – Concerto per la Settimana di Musica Sacra di Monreale 51° edizione – Orchestra Sinfonica Siciliana – direttore Gaetano Cuccio Pellegrini, Pergolesi Stabat Mater, Salve Regina, Concerto in si bem maggiore per violino e orchestra.
- ⑩ 2009 - Concerto per la Settimana di Musica Sacra di Monreale 52° edizione – Orchestra Sinfonica Siciliana – direttore Gaetano Cuccio Pellegrini, Karl Jenkins – Requiem.
- ⑩ 2010 – Palazzo Steri – Università di Palermo - Stagione Estiva Orchestra Sinfonica Siciliana – Concerto per la Pace.
- ⑩ 2010 - Concerto presso il Museo Diocesano di Napoli – Orchestra Scarlatti di Napoli – direttore Gaetano Cuccio Pellegrini, Mozart – Davidde Penitente.
- ⑩ 2011 - Concerto commemorativo 11 settembre, Duomo di Monreale – Orchestra Sinfonica Siciliana – direttore Gaetano Cuccio Pellegrini, Mozart - Requiem.

- ⑩ 2003 – Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Conservatorio di Musica di Stato – Antonio Scontrino di Trapani – Nomina quale componente della Commissione per l'elaborazione dello Statuto del Conservatorio;

- ⑩ 2004 – Incarico per lo svolgimento di prestazione di opera intellettuale, per la Concezione e Redazione Dispense relative al Progetto n. 1999/IT.16.1PO.011/6.08/7.2.4/008 - Titolo "Azioni di Promozione e Sviluppo della Legalità" a valere della misura 6.08 dell'Asse VI Reti e nodi di servizio – P.O.R. Sicilia 2000/2006 – F.S.E. per i moduli:
 - Sicurezza sul Lavoro (DLGS 626);
 - La Riduzione del Disagio Sociale;
 - Strategie Criminali e Azioni di contrasto alla Criminalità Organizzata;
 - Uffici Pubblici e gestione del Lavoro e dei Finanziamenti;
- ⑩ 2004 – Ministero di Grazia e Giustizia – Incarico quale Esperto per il Laboratorio di Musicoterapia nell'ambito del progetto "Contrasto alla Droga e Patto Educativo" finanziato dal fondo nazionale d'intervento per la lotta alla droga, art. 127 del D.P.R. n. 309 del 1990 gestito dalla Cooperativa Sociale a.r.l. Fenice;

- ⑩ 2005 – Conservatorio di Musica di Stato – Incarico quale Medico Competente ai sensi e per gli effetti della legge 626/94;
- ⑩ 2005 – Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino di Trapani" – Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento della materia di Anatomia e Fisiologia dell'Apparato Vocale e Uditivo;
- ⑩ 2005 – Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Nomina quale Consigliere di Amministrazione del CdA del Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino di Trapani";
- ⑩ 2006 – Incarico quale consulente del Comune per le attività artistiche della Città di Erice .
- ⑩ 2007 – Incarico Quale consulente del Comune di Taormina per la realizzazione dell'Orchestra dell'Opera di Taormina.

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE Inglese – Tedesco

Italiano
• Capacità di lettura Eccellente
• Capacità di scrittura Eccellente
• Capacità di espressione Eccellente
Orale Eccellente

Inglese
Capacità di lettura Buono
Capacità di scrittura Buono
Capacità di espressione Buono
Orale Buono

Tedesco
Capacità di lettura Sufficiente
Capacità di scrittura Sufficiente
Capacità di espressione Sufficiente
Orale Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CONOSCENZE INFORMATICHE:

- AMBIENTI OPERATIVI: WINDOWS 95 – WINDOWS 98;
- PROGRAMMI DI USO GENERALE: PACCHETTO OFFICE;
- UTILIZZO DI INTERNET .

Palermo li 30/01/2012


Gaetano Cuccio Pellegrini