



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Stagione estiva 2022
Concerti sinfonici

NOTE D'ESTATE



MER ▶ 3 AGO Ore 21 TAORMINA • Teatro Antico
VEN ▶ 5 AGO Ore 21 PALERMO • Teatro di Verdura
SAB ▶ 6 AGO Ore 21 TERRASINI • Anfiteatro Villa a Mare

QUEEN • BARCELONA OPERA ROCK

- ▶ **ROBERTO MOLINELLI** DIRETTORE
- ▶ **DESIRÉE RANCATORE** SOPRANO
- ▶ **JOHAN BODING** VOCE
- ▶ **THE BRASS GROUP**
- ▶ **ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA**

Musiche dei **QUEEN** arrangiate da **Roberto Molinelli**



PROGRAMMA

BARCELONA

- Overture Picante
 - Ensueño
 - The Fallen Priest
 - The Golden Boy
 - La Japonaise
 - Guide Me Home + How Can I Go On
 - Barcelona
-
- Too much love will kill you

GREATEST HITS

- Innuendo
- I want it all
- Don't stop me now
- We are the champions
- Somebody to love
- Love of my life
- We will rock you
- Bohemian Rhapsody
- Radio Ga Ga
- The show must go on

QUEEN • BARCELONA OPERA ROCK

Un soprano, una voce rock e un'orchestra si fondono per realizzare il concerto live dell'intero album BARCELONA, il capolavoro della band britannica - uscito nel 1998 - nato grazie all'incontro di due leggende: il leader dei Queen Freddie Mercury e una delle più grandi voci della storia della lirica, il soprano Montserrat Caballé.

La fusione tra lirica e rock sinfonico sarà riproposta dalla voce del soprano di fama internazionale Desirée Rancatore e da quella determinata e potente del rocker svedese Johan Boding, accompagnati da due sezioni strumentali, una rock e una classica, formata dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, tutti diretti dal Maestro Roberto Molinelli che ha sapientemente curato anche gli arrangiamenti dello spettacolo.

Nella seconda parte del concerto verranno eseguiti i più grandi successi dei Queen: una lunga carrellata che attraversa gran parte di cinquant'anni di storia con brani indimenticabili come *The Show Must Go On*, *Somebody to Love*, *We will rock you*: un vero e proprio omaggio allo straordinario talento di Freddie Mercury e alla sua *band*.

L'Opera Barcelona, l'album

L'album BARCELONA fu il frutto più importante di una collaborazione fortemente voluta dal leader dei Queen, innamorato della voce di Montserrat Caballé. Dopo che la città di Barcellona era stata selezionata per ospitare le Olimpiadi del 1992, Mercury era stato contattato per scrivere una canzone che sarebbe stata l'inno ufficiale dei Giochi e gli venne l'idea di creare un duetto con Caballé che aveva origini catalane.

Freddie era un suo ammiratore da tempo, ma anche Montserrat apprezzava le qualità artistiche di lui, così che tra i due nacque una grande amicizia che li portò a registrare insieme l'intero album insieme al produttore Mike Moran.

Un'edizione speciale dell'album è stata pubblicata il 3 settembre 2012. Presenta una nuova versione dell'album con i precedenti brani strumentali sostituiti con una nuova orchestrazione sinfonica e percussioni dal vivo al posto di sintetizzatori e drum machine.

Apprezzato soprattutto per la title-track, che divenne una *hit* anche grazie al suo utilizzo per i Giochi olimpici del 1992, Barcelona ha rappresentato un esperimento innovativo per la sua fusione di musica pop/rock e lirica che, grazie all'intreccio delle due grandi voci, è un album che raggiunge livelli altissimi di preziosa intensità.



Roberto Molinelli

direttore,
compositore,
arrangiatore

Musicista versatile ed eclettico, unanimemente apprezzato in campo internazionale per la sua capacità di creare e realizzare, da oltre 20 anni, progetti di ogni genere musicale dal classico al jazz e al rock.

Come direttore e arrangiatore ha collaborato con José Carreras, Tony Hadley, Amii Stewart, Antonella Ruggiero, Lucio Dalla, Enrico Ruggeri, Beppe Fiorello, Giò Di Tonno, Rocco Papaleo, Enrico Montesano, Dianne Reeves, Fabrizio Bosso e altri.

Invitato regolarmente dalle maggiori istituzioni concertistiche nazionali ed estere, molte sue *première* sono state eseguite in sedi illustri, tra le principali: Carnegie Hall di New York,

Orchestra Filarmonica della Scala, Kremerata Baltica di Gidon Kremer, Russian Philharmonic Orchestra, Moscow Chamber Orchestra, I Concerti Euroradio, Teatro Comunale di Bologna.

Ha orchestrato alcuni dei più importanti successi internazionali di Andrea Bocelli, come *Con te partirò*, *Romanza* e *Canto della Terra*, eseguiti in tutto il mondo.

Ha scritto le musiche originali per la campagna pubblicitaria Barilla, in onda per 7 anni consecutivi (1999-2006) su TV, Cinema, Radio. Ha arrangiato e diretto l'Orchestra RAI del Festival di Sanremo nelle edizioni 2005, 2009 e 2021, ottenendo il primo posto nella votazione della Giuria di Qualità del Festival per il miglior arrangiamento di *Biancaneve* (Mogol-Lavezzi), cantata da Alexia.

Attualmente ricopre le cariche di Principal Guest Conductor presso la Russian Philharmonic Orchestra (Mosca), Direttore per l'Innovazione dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini e Direttore per progetti speciali dell'Orchestra Istituzione Sinfonica Abruzzese.



Desirée Rancatore

soprano

Nata a Palermo, a soli 19 anni debutta ne *Le nozze di Figaro* al Festival di Salisburgo, poi in Italia inaugurando la stagione del Teatro Regio di Parma con *L'Arlésiana* di Cilea.

Tra le voci più interessanti della sua generazione, vanta una brillante carriera che l'ha vista protagonista nei teatri e festival più prestigiosi del mondo, dalla Scala di Milano al Salzburg Festival, dal Covent Garden di Londra all'Opéra National de Paris al Teatro Real de Madrid all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ha collaborato con i direttori Myung-Whun Chung, James Conlon, Charles Mackerras, Lorin Maazel e Riccardo Muti. Fra le sue interpretazioni più celebri si segnalano Olympia ne *Les contes d'Hoffmann* (Parigi, Vienna, Londra, Zurigo, Madrid, Milano, Palermo, Roma, Toulouse, Torino, Parma), Gilda nel *Ri-*

goletto (Melbourne, San Francisco, Las Palmas, Tokyo, Venezia, Città del Messico, Vienna, Verona, Parma, Pechino, Firenze e Zurigo, Hong Kong), Lucia in *Lucia di Lammermoor* (Oviedo, Nagoya, Osaka, Tokyo, Zurigo, Wiesbaden, Bologna, Ferrara, Bergamo), Adina ne *L'elisir d'amore* (Parigi, Kobe, Tokyo, Venezia), Elvira ne *I Puritani* (Vienna, Savonlinna, Palermo e La Coruña). Nel dicembre del 2004 canta il ruolo di Semele ne *L'Europa riconosciuta* di Salieri, per la riapertura del Teatro alla Scala di Milano, diretta da Riccardo Muti.

Ha collaborato con prestigiose orchestre come l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, la Royal Philharmonic Orchestra di Londra e la Liverpool Philharmonic Orchestra.

Recentemente ha interpretando *La traviata* (Violetta) in un tour in Giappone; Musetta ne *La bohème* al Teatro Carlo Felice di Genova dove poi è tornata nel ruolo del titolo di *Maria Stuarda*; ha cantato *Piramo e Tisbe* (Tisbe) in forma di concerto con Fabio Biondi; è stata protagonista di *Exultate Jubilate* al Massimo di Palermo, dove è successivamente ritornata per *Fra Diavolo* e la *Messa in do minore*; *Turandot* a Trieste teatro col quale è stata in tournée con *La Traviata*.

Tra i numerosi riconoscimenti alla carriera: Premio Speciale Ester Mazzoleni, la medaglia d'Oro Città di Milano, il Premio Paladino d'Oro, il Premio Kaleidos, il Premio Zenatello per la migliore interprete della stagione Arena di Verona, la Mimosa d'Oro Internazionale di Agrigento e l'Oscar della lirica della Fondazione Arena di Verona.

La sua ricca discografia annovera incisioni per Dynamic, Bongiovanni, Arthaus Musik, TDK, Naxos.



Johan Boding

voce

Nel corso del tempo si è esibito in diversi programmi della TV svedese e ha ricoperto negli anni ruoli da protagonista in importanti musical come *Fame* e *Jesus Christ Superstar*, oltre a vincere il prestigioso premio nordico Guldmasken per il suo ruolo nel musical *Miss Saigon*.

Nel 2013 ha partecipato per la Svezia all'Eurovision Song Contest al fianco del cantante Robin Stjernberg.

Nel corso degli anni ha realizzato numerose tournée e nel 2016 ha preso parte a "Rhapsody in rock" duettando con il virtuoso pianista di fama mondiale Robert Wells. Nella stessa occasione ha cantato insieme al grande Michael Bolton.

Da anni è il cantante principale in diversi tributi ai Queen in tutto il mondo, in Europa e Russia, e nel 2017 è stato invitato ad esibirsi al "Freddie Mercury's official birthday-party" a Montreux. Ha tenuto numerosi concerti con la Russian Philharmonic Orchestra, spesso diretta dal direttore italiano Roberto Molinelli.

The Brass Group

Federico Quartana chitarra
Francesco Di Giovanni chitarra
Antonio Zarcone piano e tastiere
Davide Femminino basso elettrico
Paolo Vicari batteria

Coro

Soprani **Greta Di Forti, Chiara Fiorani, Laura Sfilio**
Mezzosoprani **Aurora Bruno, Florinda Piticchio, Dalila Alessandra Virga**
Tenori **Francesco Cipri, Chang Hui Han, Davide Vitale**
Bassi **Diego Lo Iacono, Giovanni Palminteri, Settimo Scamardi**

L'Orchestra

FUNZIONARIO DIREZIONE ARTISTICA

Carlo Lauro

VIOLINO DI SPALLA

Caterina Demetz *°

VIOLINI PRIMI

Fabio Mirabella **

Antonino Alfano

Giorgia Beninati °

Andrea Cirrito °

Sergio Di Franco

Cristina Enna

Domenico Marco

Luciano Saladino

Agostino Scarpello

Ivana Sparacio

Salvatore Tuzzolino

VIOLINI SECONDI

Sergio Martinoli *°

Francesco D'Aguanno **

Anastassia Borys °

Francesco Graziano

Sergio Guadagno °

Francesca Iusi

Gaspere Maniscalco °

Giulio Menichelli °

Salvatore Petrotto

Giuseppe Pirrone

VIOLE

Vincenzo Schembri *

Salvatore Giuliano **

Renato Ambrosino

Giuseppe Brunetto

Giorgio Chinnici °

Roberto De Lisi

Vytautas Martisius °

Roberto Tusa

VIOLONCELLI

Enrico Corli *°

Domenico Guddo **

Loris Balbi

Claudia Gamberini

Giancarlo Tuzzolino °

Giovanni Volpe °

CONTRABBASSI

Damiano D'Amico *

Vincenzo Graffagnini **

Michele Ciringione

Paolo Intorre

FLAUTI

Floriana Franchina *°

Claudio Sardisco

OBOI

Elisa Metus *°

Maria Grazia D'Alessio (oboe/c.inglese)

CLARINETTI

Alessandro Cirrito *°

Tindaro Capuano

FAGOTTI

Laura Costa *

Massimiliano Galasso

CORNI

Giuseppe Alba *

Rino Baglio

Antonino Basci

Gioacchino La Barbera °

TROMBE

Salvatore Magazzù *

Giovanni Guttilla

TROMBONI

Giuseppe Bonanno *

Calogero Ottaviano

Giovanni Miceli

TIMPANI

Tommaso Ferrieri Caputi *°

PERCUSSIONI

Giuseppe Mazzamuto

Giovanni Dioguardi°

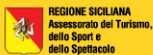
ARPA

Matteo Ierardi *°

ISPETTORI D'ORCHESTRA

Davide Alfano

Domenico Petruzzello



Prossimi appuntamenti

GIO 4 AGO, ORE 21 • PALERMO - Palazzo Abatellis

NOTE AL MUSEO

► QUARTETTO EUTERPE

Ivana Sparacio, Luciano Saladino violini

Sonia Giacalone violoncello

Riccardo Scilipoti clavicembalo

Vivaldi dalle 12 *Sonate per due violini e basso continuo*:

Sonate n. 1, n. 6, n. 8, n. 11

SAB 10 SET, ORE 21 • BAGHERIA - Villa Cattolica

DOM 11 SET, ORE 21 • PALERMO - Orto Botanico

PIOVANI DIRIGE PIOVANI

► NICOLA PIOVANI DIRETTORE

Piovani Suite Taviani (*Il sole anche di notte, La notte di San Silvestro, Good morning Babilonia*)

Suite Benigni (*Pinocchio, La vita è bella*)

Suite Fellini (*La voce della luna, Ginger e Fred*)

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Commissario straordinario

Nicola Tarantino

Direttrice artistica

Gianna Fratta

Sovrintendente

Francesco Di Mauro



la vic-en rose



INFO: BOTTEGHINO POLITEAMA GARIBALDI
Piazza Ruggiero Settimo PALERMO • Telefoni 091 6072532 - 091 6072533
biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it • www.orchestrasinfonicasiciliana.it