



**ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE**



**POLITEAMA
GARIBALDI**

CONCERTO PER LA PACE EUROPEA

**POLITEAMA
GARIBALDI**
Domenica
20 marzo
2022, ore 11

Introduce
Roberto Gueli

GIANNA FRATTA
Direttrice 

**OLEKSANDR
SEMCHUK**
Violino 

KSENIA MILAS
Violino 

**ORCHESTRA SINFONICA
SICILIANA**

*Musiche di Skoryk, Bach,
Beethoven*





Programma

Myroslav Mychaylovych Skoryk
(Lviv, 1938 - Kiev, 2020)

Melodia per due violini e archi

Solenne

Durata: 5'



Johann Sebastian Bach
(Eisenach, 1685 - Lipsia, 1750)

Concerto in re minore per due violini, archi e basso continuo BWV 1043

Vivace

Largo ma non tanto

Allegro

Durata: 17'



Ludwig van Beethoven
(Bonn, 1770 - Vienna, 1827)

Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Poco sostenuto, Vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio

Durata: 38'

La musica per dire “no alla guerra”

Sventolano insieme la bandiera giallo-blu dell'Ucraina e quella bianca-rosso azzurra della Russia. Mentre i sinistri fragori della guerra riempiono le cronache di tutti i giorni, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana si mobilita a fianco della popolazione ucraina con un messaggio di pace e fratellanza tra i popoli che vedrà sul palcoscenico insieme un artista ucraino e un'artista russa. Sul podio a dirigere l'Orchestra Sinfonica Siciliana ci sarà la Direttrice artistica della Foss, **Gianna Fratta**, con i due violinisti, **Oleksandr Semchuk** e **Ksenia Milas**, che rappresentano i due Paesi entrati in conflitto e ci consegnano l'idea che l'arte e la musica sono espressioni del libero pensiero e che nulla potrà sopprimere questo desiderio dell'uomo.

In apertura del concerto sarà proposta la *Melodia per due violini e archi* composta dal musicista ucraino, **Myroslav Mychaylovych Skoryk**, vittima del regime stalinista. Skoryk, che fu deportato insieme alla sua famiglia in Siberia, si formò ai conservatori di Lviv e Kiev. Il brano proposto è molto famoso in Ucraina e si ritiene prenda le mosse da un tema popolare. A seguire, il *Concerto in re minore per due violini, archi e basso continuo BWV 1043* di **Johann Sebastian Bach** che compose il brano, caratterizzato dal sottile ma espressivo dialogo tra i due violini, in un intervallo di tempo compreso tra il 1730 e il 1731. Il periodo esatto è ignoto e, probabilmente, si colloca nella produzione musicale di Bach durante il suo incarico a Köthen quando lo compose per i due violinisti della corte, Joseph Spiess e Friedrich Marcus, e lo eseguì al Collegium Musicum. In chiusura una delle sinfonie più note di **Ludwig van Beethoven** la *Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92*. Fu composta fra il 1811 e 1812 ed eseguita per la prima volta l'8 dicembre 1813 a Vienna, nella sala grande dell'Università, per un concerto di beneficenza. Beethoven ne iniziò la composizione nella città termale di Teplitz, dove si era rifugiato sperando di migliorare il suo udito già fortemente compromesso. Wagner l'accolse con molto favore e in *L'opera d'arte dell'avvenire* commentò: “*La sinfonia è l'apoteosi della danza: è la danza nella sua suprema essenza, la più beata attuazione del movimento del corpo quasi idealmente concentrato nei suoni. Beethoven nelle sue opere ha portato nella musica il corpo, attuando la fusione tra corpo e mente*”.

Sul podio, **Gianna Fratta**, pupilla del grande direttore Yuri Ahronovitch, che di lei ha scritto: “*Non ho mai conosciuto un direttore così giovane e già così dotato di cuore e di braccia*”. Pianista e direttrice d'orchestra, ha suonato e diretto nei più prestigiosi teatri del mondo riscuotendo grandi successi e nel 2009 è stata insignita del titolo di Cavaliere della Repubblica dal Presidente della Repubblica Italiana per i risultati ottenuti a livello internazionale.

Oleksandr Semchuk, vincitore già giovanissimo di vari concorsi internazionali, ha alle spalle una brillante carriera concertistica che l'ha visto esibirsi con successo in tutto il mondo, sia come solista sia in collaborazione con musicisti di fama internazionale. A testimonianza del grande contributo offerto alla nazione quale fondatore e promotore del progetto culturale “Artisti per la rinascita dell'Ucraina”, nel 2002 lo Stato ucraino gli ha conferito il titolo onorifico di “Artista Benemerito”.

Al fianco di Semchuck, **Ksenia Milas**, vincitrice di numerosi premi internazionali, conduce una costante attività concertistica esibendosi sia in recital per violino solo che in concerti come violinista solista in Italia, Russia, Francia, Germania, Inghilterra, Irlanda, Lituania, Finlandia, Grecia, Svizzera, Cina, San Marino e altri e insegna all'Accademia Internazionale di Imola per trasmettere con passione i segreti della tecnica violinistica ai suoi numerosi allievi.



Città di Palermo

INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti, con offerta volontaria
presso i punti di raccolta allestiti dalla
Croce Rossa Italiana - Comitato Palermo
al Politeama Garibaldi.
Ingresso consentito dalle ore 10 del 20 marzo
in ordine di arrivo.

Manifestazione organizzata con il contributo solidale
di **Gianna Fratta, Oleksandr Semchuk, Ksenia Milas,**
Croce Rossa Italiana - Comitato di Palermo, Ordine dei Giornalisti,
Alessi, Damir, Massimo Dilio, Tipografia Mazzini, Davidoff

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Commissario straordinario
Nicola Tarantino

Sovrintendente
Giandomenico Vaccari

Direttrice artistica
Gianna Fratta



Ordine
dei
giornalisti
di Sicilia



MASSIMO DILIO
GRAFICA CREATIVA



INFO: Botteghino Politeama Garibaldi • Tel.091 6072532/533
biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it • www.orchestrasinfonicasiciliana.it