



**Commissione interna**

**atto di nomina del prot. n.9043/C-17 del 30 novembre 2021**

**VERBALE n. 1 del 1 dicembre 2021**

Il giorno 1/12/2021, presso i locali della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana nella Via Filippo Turati, 2, si è riunita la Commissione interna nominata con determina del Commissario Straordinario prot. n. 9043/C-17 del 30 novembre 2021.

Sono presenti: la Presidente, nella persona della Direttrice Artistica Gianna Fratta ed i componenti nelle persone dei signori Carlo Lauro e Marianna Amato.

Alle ore 10.00 la Presidente dichiara aperta la seduta e propone la sig.ra Marianna Amato a svolgere le funzioni di segretario, che accetta.

A seguito dell'avviso pubblico del 16/11/2021, pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione, "per l'affidamento del servizio di progettazione, realizzazione e gestione di installazioni video-artistiche per la mostra multimediale, incluso servizi di noleggio attrezzature, trasporto e posa in opera", hanno presentato offerte entro il termine ultimo di presentazione delle ore 12:00 del 29/11/2021, i seguenti soggetti:

Sinergie Group, giusta pec pervenuta in data 29/11/2021 alle ore 10:57;

Italrent, giusta pec pervenuta in data 29/11/2021 alle ore 11:30;

Odd Agency, giusta pec pervenuta in data 29/11/2021 alle ore 11:47.

La Commissione, preso atto che non sono pervenute offerte dopo il termine ultimo fissato dall'avviso pubblico, procede all'esame di tutta la documentazione amministrativa pervenuta da parte dei predetti tre soggetti partecipanti, secondo l'ordine cronologico di ricezione.

**Soggetto "Sinergie Group" - Progetto "OMBRE"**

Il Soggetto in intestazione ha prodotto la seguente documentazione: i) proposta progettuale ed offerta economica ai sensi dell'All. "A" dell'avviso, (ii)



richiesta di appuntamento per il sopralluogo - All. "B", iii) dichiarazioni del soggetto partecipante - All. "C"; iv) dichiarazioni sui requisiti minimi di capacità tecnica, professionale ed economico-finanziaria del soggetto partecipante - All. "D"; v) patto di integrità - All. "E".

Verificata l'ammissibilità formale della proposta e la completezza della documentazione presentata, la commissione è passata alla lettura e all'analisi del progetto.

I caratteri salienti della proposta progettuale (mostra multimediale) sottoposta alla Commissione sono:

1. Ambiente architettonicamente suggestivo;
2. Avanguardia nelle forme di arte e comunicazione;
3. Contenitore stabile per contenuti variabili, versatile per le tipologie di eventi;
4. Edutainment: intrattenimento educativo laboratorio multidisciplinare ricerca produzione.

Nome del progetto: "OMBRE"

Attraverso interferenze, rumori e sovrapposizione di stimoli visivi, Dario Denso Andriolo invita a riflettere sulla scarsa capacità di ascolto e sulla difficoltà di assimilare informazioni, caratteristiche di un'epoca digitale, sempre più interconnessa ma al contempo assente e destrutturata. L'intero pavimento rivestito di specchi mette in crisi il concetto di singola identità.

Offerta economica: € 98.000,00 +IVA 22%

L'offerta prevede, altresì, la disponibilità a valutare una eventuale coproduzione in percentuale, sia in ordine ai costi sia in ordine ai ricavi.

#### **Soggetto "Italent" - Progetto "O.S.S. multimedia emotions"**

Il Soggetto in intestazione ha prodotto la seguente documentazione: i) proposta progettuale ed offerta economica ai sensi dell'All. "A" dell'avviso, (ii) richiesta di appuntamento per il sopralluogo - All. "B", iii) dichiarazioni del soggetto partecipante - All. "C"; iv) dichiarazioni sui requisiti minimi di capacità tecnica, professionale ed economico-finanziaria del soggetto partecipante - All. "D"; v) patto di integrità - All. "E".

clm

clm



Verificata l'ammissibilità formale della proposta e la completezza della documentazione presentata, la commissione è passata alla lettura e all'analisi del progetto.

I caratteri salienti della proposta progettuale (mostra multimediale) sottoposta alla Commissione sono:

1. Previsione di 4 spazi tematici, così ripartiti:
  - L'orchestra Sinfonica Siciliana;
  - Il Teatro Politeama Garibaldi, La sua architettura e la sua storia;
  - Il rapporto tra Teatro e città;
  - Il rapporto tra Teatro e cittadini.

Offerta economica: € 130.000,00 (prezzo a corpo unico).

#### **Soggetto "Odd agency" - Progetto "Suoni in estinzione"**

Il Soggetto in intestazione ha prodotto la seguente documentazione: i) proposta progettuale ed offerta economica ai sensi dell'All. "A" dell'avviso, (ii) richiesta di appuntamento per il sopralluogo - All. "B", iii) dichiarazioni del soggetto partecipante - All. "C"; iv) dichiarazioni sui requisiti minimi di capacità tecnica, professionale ed economico-finanziaria del soggetto partecipante - All. "D"; v) patto di integrità - All. "E".

Con riferimento agli allegati presentati dal soggetto proponente la Commissione, preliminarmente, rileva la mancanza di sottoscrizione in alcuni allegati presentati. Tale rilevazione non è da considerarsi impattante ai fini della scelta da parte della Commissione la quale procederà, eventualmente, a richiedere integrazione.

Verificata, dunque, l'ammissibilità della proposta e la completezza della documentazione presentata, la commissione è passata alla lettura e all'analisi del progetto.

I caratteri salienti della proposta progettuale (mostra multimediale) sottoposta alla Commissione sono:

1. La mostra multimediale ha lo scopo, attraverso il ricorso all'immersività dell'installazione, restituire la compenetrazione fra uomo e natura, fra società e natura.

La mostra si suddivide in n.4 fasi:

1. Genesi;

*day*

*Alia*



2. Armonia;
3. Paesaggi sonori;
4. Estinzione.

L'offerta economica proposta prevede:

Proposta n.1 € 150.000,00 (all inclusive)

Proposta n.2 € 50.000,00 + 50% del ricavato della vendita dei biglietti;

Proposta n.3 € 30.000,00 + 30% del ricavato della vendita dei biglietti.

Inoltre, le tre ipotesi di preventivo sono da ritenersi alternative e soggette ad un successivo accordo fra le parti.

\*

La Commissione, preso atto dell'entità delle offerte economiche esaminate,

- ritenuto che in un'ottica di contenimento dei costi e della spesa a carico della Fondazione sia opportuno richiedere ai soggetti proponenti di rimodulare l'offerta economica senza previsione alcuna di costi per la Fondazione;
  - ritenuto che, in virtù della superiore valutazione di economicità volta alla realizzazione del massimo risultato in relazione ai mezzi messi a disposizione, la partecipazione ai ricavi della Fondazione possa essere individuata in misura non inferiore al 10% (dieci per cento) dello "sbigliettamento" relativo alla proposta progettuale che sarà selezionata;
- convoca i soggetti proponenti per il giorno seguente 2 dicembre 2021 per il riscontro alle sopra indicate richieste e la valutazione finale dei progetti, oltre che per una approfondita discussione delle proposte progettuali.

Alle ore 13:00 la Presidente chiude i lavori.

Dopo attenta lettura, il presente verbale, composto da .4 pagine viene letto, confermato e sottoscritto per accettazione dai componenti della Commissione.

LA PRESIDENTE

Gianna FRATTA

IL COMPONENTE

Carlo LAURO

IL COMPONENTE

Marianna AMATO