

INFORMAZIONI PERSONALI

Anna Rinaldi



Sesso F | Data di nascita

| Nazionalità Italiana

Giornalista regolarmente iscritta all'Ordine dei Giornalisti –Lazio tessera n. 155083

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Attualmente

Collaborazione con il Venerdì di Repubblica**Da gennaio 2018 al 31 marzo 2020****Responsabile della Comunicazione, Ufficio Stampa, Edizioni, Archivio Storico Museo MEMUS Teatro San Carlo di Napoli.**

Per la Comunicazione è responsabile della progettazione e realizzazione di attività culturali e musicali, finalizzate alla promozione e valorizzazione della programmazione di Lirica, Danza e Concerti del Teatro di San Carlo. In particolare alle attività espositive del MeMus, il Museo del Massimo partenopeo.

Responsabile e docente di stage e corsi di formazione, anche nell'ambito dei Progetti "Scuola/Lavoro".

Per l'editoria, è responsabile dei contenuti e della veste grafica di tutte le pubblicazioni, oltre che dei programmi di sala, per i quali ha adottato una impostazione editoriale totalmente nuova. Infatti superando la concezione del programma di sala quale contenitore di soli saggi critici musicali, ha inserito scritti di altro ambito (come arti figurative, letteratura, interviste, etc) che possano conferire al volume monografico un respiro culturale più ampio e interessante. Curatrice dei testi.

Responsabile con portafoglio, l'incarico prevedeva la responsabilità diretta di un budget e dell'affidamento della scelta di collaboratori, prestazioni d'opera, fornitori, sia attraverso ricerca di mercato che manifestazioni di interesse, bandi etc. Responsabile di cinque unità lavorative. Ha sempre

operato al fianco del direttore artistico.

2017

Responsabile Comunicazione, Marketing e Relazioni Istituzionali, Ufficio Stampa, Museo Chioistro del Bramante di Roma

Per il Chioistro del Bramante, ha firmato e realizzato progetti musicali e culturali, editoriali, di comunicazione e promozione, finalizzati alla valorizzazione dei singoli eventi.

Per il Chioistro ha curato anche la parte relativa al marketing e al fundraising, e i bandi di progetti europei.

2008/2016

Responsabile Ufficio Comunicazione e Stampa dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Di intesa con l'ufficio edizioni, ha collaborato anche alla realizzazione dei programmi di sala, con l'ufficio marketing alla cura di eventi relativi alle iniziative del settore e stessa cosa per le attività di comunicazione relative al fundraising. Ha lavorato al fianco del direttore Antonio Pappano, come ufficio stampa personale e al Sovrintendente in qualità di ufficio stampa istituzionale.

2006/2009

Responsabile Ufficio Comunicazione, Ufficio stampa ed Edizioni Orchestra Mozart di Bologna al fianco di Claudio Abbado

Anche per l'Orchestra Mozart ha firmato i progetti di comunicazione ed editoriali.

2006/2007

Responsabile Ufficio Comunicazione Ufficio Stampa e Stagioni Liriche Teatro Sperimentale di Spoleto (Direttore Artistico Michelangelo Zurletti)

2004 /2006

Responsabile Ufficio Stampa, Comunicazione ed Edizioni e Marketing Fondazione Isabella Scelsi di Roma (Presidente Nicola Sani)

Capo Ufficio Stampa e ufficio edizioni dell'Istituzione Universitaria dei Concerti – Roma

2005

Capo Ufficio Stampa per l'Italia Casa Discografica Harmonia Mundi

Per la promozione in Italia di Harmonia Mundi, ha organizzato in diverse città concerti degli artisti rappresentati.

2000/2004

Capo Ufficio Stampa, Edizioni e Comunicazione BMG – Ricordi, Milano

Responsabile della redazione dei cataloghi e delle pubblicazioni inerenti alla musica contemporanea. Sempre per la musica contemporanea, ha firmato

progetti di promozione e divulgazione con attività concertistiche in tutte le città italiane

2002/2003

Capo Ufficio Stampa ed Edizioni Orchestra Filarmonica della Scala
al fianco di **Riccardo Muti**

Responsabile della redazione dei programmi di sala.

1998/2000

Capo Ufficio Stampa ed Edizioni Casa Discografica Stradivarius – Milano
Responsabile della redazione dei booklet della produzione discografica

1994/1997

Capo Ufficio Stampa, Edizioni e Comunicazione Centro di Produzione
Teatrale **Diaghilev** con il regista **Walter Pagliaro**

1986/1992

Capo Ufficio Stampa, Edizioni e Comunicazione Teatro Petruzzelli di Bari

1992/1998

Redattrice Agenzia Giornalistica Italia (AGI – Sede di Bari – Articolo 2)

1992/1994

Docenza di corsi di Formazione – Istituto Magistrale “Borea” Bari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Formazione

Diploma di Maturità Classica Liceo-Ginnasio di Bari

Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Roma

Regolari studi di pianoforte Compimento Inferiore – esami di Armonia

Complementare e Storia della Musica - Conservatorio di Bari

Vincitrice di:

Borsa di Studio Miglior Giornalista Donna – Ordine dei Giornalisti Bari

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Sin dal 1986 si è sempre occupata di organizzazione, comunicazione ed edizioni nel settore della musica e cultura, di rapporti con la stampa e gli organismi istituzionali

Competenze organizzative e gestionali Ha sempre ricoperto ruoli di responsabile di settore (comunicazione, edizioni, ufficio stampa) stando a capo di team formati da un minimo di 4 a un massimo di 10 persone

Competenze professionali Grande esperienza nella scrittura giornalistica, nell'editoria, nelle relazioni pubbliche ed istituzionali

Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Buona conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi Microsoft Windows, Mac

OS

Ottime conoscenze informatiche dei pacchetti Microsoft Office

Ottima conoscenza e utilizzo dei principali browser per la navigazione

internet e social network

Ottima conoscenza e utilizzo della posta elettronica

Patente di guida Sostituire con la categoria/e della patente di guida. Esempio:
B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In fede
 Anna Rinaldi