



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Prot. n. 8042/C-17

**CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE
DI
ADDETTO ALLA COMUNICAZIONE**

EX ART. 2 del C.N.L.G.

TRA

La **Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana**, con sede legale in Palermo, Via Filippo Turati 2, C.F./P.IVA: 00190520825, nella persona del Sovrintendente, Sig. Giandomenico Vaccari, di seguito denominata "la Fondazione" ovvero "il committente"

E

la **Sig.ra Anna Rinaldi**,

iscritta all'Albo Nazionale dei Giornalisti, Ordine del Lazio, tessera n. **155083**, di seguito denominata "Collaboratore",

PREMESSO

- che l'attività della Fondazione necessita di un Addetto alla Comunicazione con il compito di coordinare le relazioni con la stampa (gestione rapporti con i giornalisti e con i media attraverso i canali tradizionali di carta stampata, radio, televisione e attraverso la rete) e la produzione di contenuti informativi relativi alle attività della Fondazione rivolti a tutti i media;
- che la Fondazione, mancando detta figura professionale tra il personale in servizio, ha proceduto in data 7 settembre 2021 prot. 01E/C-17 alla pubblicazione di un avviso pubblico per la manifestazione d'interesse all'affidamento dell'incarico di addetto ad esperto giornalista di comprovata esperienza nel campo della comunicazione;
- che in data 7 ottobre 2021 si è riunita la Commissione, nominata dal Sovrintendente, che ha proceduto alla valutazione comparativa delle domande pervenute;
- che la Commissione in data 20 ottobre 2021 ha proceduto all'audizione dei candidati ammessi al colloquio;
- che il Sovrintendente, nel ruolo di addetto stampa, ha individuato nella sig.ra Anna Rinaldi la persona idonea cui affidare l'incarico sopra descritto e quindi ha ritenuto opportuno avvalersi della collaborazione professionale della stessa, la quale possiede i titoli e i requisiti professionali richiesti dalla manifestazione di interesse;
- che, dunque, la sig.ra Anna Rinaldi possiede la professionalità, le competenze e l'esperienza richieste per lo svolgimento dell'incarico;
- che la sig.ra Anna Rinaldi ha espresso la propria volontà di accettare l'incarico, non rilevando alcun ostacolo di tipo formale e sostanziale;

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE:

- 1) La premessa è parte integrante del presente contratto.
- 2) La Fondazione, come sopra indicata e rappresentata, conferisce l'incarico di addetto stampa alla sig.ra Anna Rinaldi con le modalità e le condizioni indicate nei seguenti articoli.

- 3) L'incarico ha per oggetto la gestione delle funzioni di Addetto al Settore Comunicazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Nello specifico la figura individuata, in stretto collegamento con la Direzione Artistica e la Sovrintendenza si farà carico delle seguenti mansioni;
- a) gestione e mantenimento di un rapporto istituzionale tra la Fondazione e gli organi di informazione tramite l'utilizzo sia di strumenti off-line (cartellonistica, testate cartacee), sia di strumenti on-line (web, socialmedia, testate, giornalistiche digitali). Tale comunicazione integrata dovrà essere mirata alla più capillare ed articolata diffusione delle attività produttive ed istituzionali della Fondazione;
 - b) redazione di note, comunicati stampa ed articoli, al fine di garantire un'adeguata comunicazione ed informazione circa la programmazione artistica della Fondazione;
 - c) organizzazione e gestione di conferenze stampa;
 - d) cura dei rapporti con gli organi di informazione, quotidiani, periodici e televisioni a carattere locale e a carattere nazionale;
 - e) cura dei rapporti con le riviste specializzate del settore;
 - f) raccolta e sistemazione della rassegna stampa;
 - g) cura dei rapporti con giornalisti, critici ed operatori musicali;
 - h) partecipazione alla redazione dei libretti di sala della Fondazione;
 - i) quant'altro connesso con la normale attività di un settore comunicazione.
- 4) L'Addetto alla Comunicazione, in costante raccordo con gli Organi della Fondazione e coerentemente con gli obiettivi e le tempistiche del suo incarico, sarà tenuto a garantire la sua presenza presso la sede della Fondazione ogni qualvolta le esigenze lo richiedono e sempre in accordo con la Sovrintendenza e la Direzione Artistica.
- 5) L'incarico ha natura di lavoro autonomo e viene conferito ai sensi e per gli effetti degli artt. art. 2222 e ss. e 2229 e ss. del Codice Civile, trattandosi di prestazione professionale di opera e/o natura intellettuale, senza vincolo di subordinazione. In ragione di ciò, il professionista svolgerà la propria attività in maniera autonoma, avvalendosi, ove lo riterrà opportuno, dei servizi di segreteria, archivio, fotocopiatrice, fax, telefono, pc etc. a seconda delle esigenze relative all'incarico conferito.
- 6) Il Collaboratore si impegna a non svolgere attività in concorrenza, né a diffondere notizie attinenti ai programmi e alla organizzazione di essi, né compiere, in qualsiasi modo atti in pregiudizio della attività della Fondazione.
- 7) Il Collaboratore ha diritto ad essere riconosciuto quale autore dell'eventuale ideazione fatta nello svolgimento della sua attività professionale per conto della Fondazione.
- 8) La Fondazione comunica al Collaboratore le misure per la tutela della salute e della sicurezza dei luoghi di lavoro esclusivamente in ragione delle eventuali frequentazioni dei locali della Fondazione.
- 9) L'incarico di cui al presente contratto è conferito a far data dal **26 ottobre 2021** e fino al **26 ottobre 2022**
- 10) Il corrispettivo annuo è dalle parti concordemente predeterminato in € **30.000,00 (trentamila/00)** al lordo delle ritenute di legge oltre il diritto di rivalsa INPGI che rimarrà a carico della Fondazione. Il corrispettivo di cui sopra verrà erogato dalla Fondazione in quote mensili e dietro presentazione di relativa documentazione

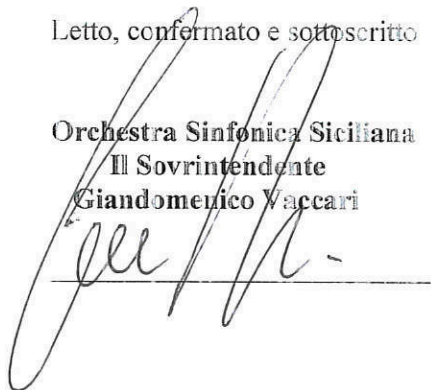
fiscale e comunicazione degli estremi del conto corrente bancario su cui versare il compenso. In aggiunta all'importo del corrispettivo sopra definito, al collaboratore potranno essere riconosciuti a piè di lista delle spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute a fronte di trasferte dallo stesso effettuate al di fuori del territorio comunale in cui è ubicata la sede di lavoro, purché strettamente afferenti al rapporto di collaborazione. Le richieste dovranno essere regolarmente documentate con gli originali delle fatture, ricevute, ecc. che verranno acquisiti dalla Fondazione; il collaboratore s'impegna ad effettuare tali pagamenti per mezzo di strumenti che permettano di individuare il beneficiario degli stessi (assegni non trasferibili, trasferimenti bancari, ecc.), evitando, per quanto possibile, i pagamenti per contanti.

- 11) Alla cessazione dell'incarico nulla è dovuto al collaboratore a titolo di emolumenti di fine rapporto non trattandosi di attività di lavoro subordinato.
- 12) Il Collaboratore, con la firma del presente contratto, dichiara di aver preso visione del Codice Etico della Fondazione.
- 13) Le parti possono recedere prima della scadenza del termine di durata del presente incarico, dandone preavviso all'altra parte almeno 30 giorni prima della data di efficacia del recesso, a mezzo PEC o lettera raccomandata a/r. In tal caso nessuna somma sarà dovuta al professionista per il tempo rimanente sino alla scadenza prevista dal presente contratto.
- 14) Il Collaboratore nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 "Regolamento generale sulla protezione dei dati" – GDPR e dal D. Lgs 196/2003 – Codice Privacy, così come modificato dal D Lgs, 101/2018, si impegna a non diffondere notizie ed apprezzamenti attinenti al programma e all'organizzazione della Fondazione, né a compiere, in qualsiasi modo, atti in pregiudizio delle attività della stessa, ed allo stesso tempo autorizza la Fondazione a trattare e a comunicare a terzi i propri dati personali in relazione ai soli adempimenti normativi connessi con il presente contratto, dichiarando di avere ricevuto l'informativa di cui all'art. 13 del citato Regolamento;
- 15) Il presente contratto, redatto in triplice copia, non potrà essere modificato se non con atto sottoscritto da tutte e due le parti.
- 16) Per eventuali controversie nascenti dall'interpretazione e/o esecuzione e/o risoluzione del presente contratto, le parti concordano quale foro territoriale esclusivo, quello di Palermo.

Palermo, 26 ottobre 2021

Letto, confermato e sottoscritto

Orchestra Sinfonica Siciliana
Il Sovrintendente
Giandomenico Vaccari



Il Collaboratore
Anna Rinaldi

