



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

rot. u. 01/11/17

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO FINALIZZATA
ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ADDETTO ALLA COMUNICAZIONE DELLA
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA**

Art. 1

Premessa

LA FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA di seguito indicata come Fondazione con il presente avviso, intende avviare una procedura di selezione per titoli al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati ed in possesso dei requisiti di legge a ricoprire il ruolo di "Addetto al Settore Comunicazione", nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, concorrenza, rotazione e trasparenza.

Tutti i soggetti interessati, in possesso dei requisiti previsti nel presente avviso, con specifica e comprovata esperienza nel settore giornalistico e nell'attività di comunicazione, possono presentare domanda per l'affidamento dell'incarico in oggetto senza che ciò comporti alcun obbligo a proseguire in capo alla Fondazione e non si intende tacitamente rinnovato alla sua scadenza.

La pubblicazione del presente avviso non costituisce, pertanto, proposta contrattuale, non determina l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali e non vincola in alcun modo la Fondazione, che sarà libera di avviare altre procedure e/o sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente avviso, senza che i soggetti che hanno inviato istanza possano vantare alcuna pretesa.

Art. 2

Tipologia di incarico

L'incarico, che si configura come prestazione di lavoro autonomo, ha per oggetto una prestazione d'opera intellettuale, resa senza vincolo di subordinazione e viene conferito ai sensi e per gli effetti dell'art. 2229 e segg. del Codice Civile.

Il professionista dovrà agire in autonomia, coordinandosi con la Sovrintendenza e la Direzione Artistica.

Art. 3

Contenuto dell'incarico





Oggetto dell'incarico è la gestione delle funzioni di Addetto al Settore Comunicazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana.

Nello specifico la figura individuata, in stretto collegamento con la Direzione Artistica e la Sovrintendenza si farà carico delle seguenti mansioni:

1. gestione e mantenimento di un rapporto istituzionale tra la Fondazione e gli organi di informazione tramite l'utilizzo sia di strumenti off-line (cartellonistica, testate cartacee), sia di strumenti on-line (web, socialmedia, testate giornalistiche digitali). Tale comunicazione integrata dovrà essere mirata alla più capillare ed articolata diffusione delle attività produttive ed istituzionali della Fondazione;
2. redazione di note, comunicati stampa ed articoli, al fine di garantire un'adeguata comunicazione ed informazione circa la programmazione artistica della Fondazione;
3. organizzazione e gestione di conferenze stampa;
4. cura dei rapporti con gli organi di informazione, quotidiani, periodici e televisioni a carattere locale e a carattere nazionale;
5. cura dei rapporti con le riviste specializzate del settore;
6. raccolta e sistemazione della rassegna stampa;
7. cura dei rapporti con giornalisti, critici ed operatori musicali;
8. partecipazione alla redazione dei libretti di sala della Fondazione;
9. quant'altro connesso con la normale attività di un settore comunicazione.

L'Addetto alla Comunicazione, in costante raccordo con gli Organi della Fondazione e coerentemente con gli obiettivi e le tempistiche del suo incarico, sarà tenuto a garantire la sua presenza presso la sede della Fondazione ogni qualvolta le esigenze lo richiedano e sempre in occasione degli eventi della Fondazione stessa.

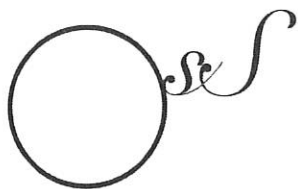
Art. 4

Requisiti per l'ammissione

I soggetti che intendano presentare la propria disponibilità a ricoprire il ruolo oggetto del presente avviso devono possedere alla data di pubblicazione sul sito internet della Fondazione i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno dei Paesi dell'U.E.;
- b) idoneità fisica all'impiego;
- c) età non inferiore a 18 anni compiuti e non superiore a quella prevista dalla normativa vigente per il collocamento a riposo;
- d) godimento dei diritti civili e politici;





ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA

FONDAZIONE

- e) non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso PP.AA.;
- f) non essere stati condannati, con sentenza passata in giudicato, per reati ostativi l'accesso alla Pubblica Amministrazione
- g) iscrizione all'Albo dei Giornalisti o Pubblicisti da almeno 5 anni;
- h) ottima conoscenza della lingua italiana;
- i) buona conoscenza della lingua inglese;
- j) comprovata esperienza professionale presso uffici stampa di enti o istituzioni operanti nel settore musicale o teatrale per un periodo non inferiore a tre anni
- k) comprovata esperienza pubblicistica ed editoriale realizzata attraverso la redazione e pubblicazione di articoli, interventi o saggi di carattere musicale

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia devono godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza ed essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Costituirà titolo preferenziale l'aver svolto esperienza di addetto stampa all'interno di una Fondazione Lirico sinfonica o di una Istituzione Concertistica Orchestrale. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di partecipazione.

La dichiarazione del possesso dei requisiti di cui alle lettere j) e k) dovrà essere supportata, nel proprio curriculum vitae, da una sufficientemente specifica indicazione delle esperienze maturate.

L'abilitazione all'esercizio della professione conseguita in un altro paese dell'Unione Europea deve essere riconosciuta equipollente in base alla normativa vigente a quella indicata alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda. Per i cittadini dei Paesi dell'Unione Europea costituisce titolo l'aver prestato servizio presso le istituzioni pubbliche e/o private e teatri che rivestono caratteristiche assimilabili a quelli italiani sopra indicati.

L'abilitazione all'esercizio della professione e i titoli professionali conseguiti in altro paese dell'Unione Europea devono essere accompagnati da una traduzione in lingua italiana effettuata da un traduttore pubblico in possesso del necessario titolo di abilitazione..

Art. 5

Presentazione delle domande e documentazione.

Termini, curricula e certificazioni a corredo della domanda





ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

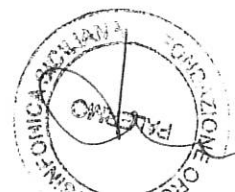
Gli interessati sono invitati a far pervenire, in formato PDF, la domanda di partecipazione alla selezione tramite posta elettronica certificata, unitamente alla fotocopia di un valido documento di riconoscimento, entro e non oltre il termine di 20 giorni decorrenti dalla data di pubblicazione del presente bando sul sito internet della Fondazione e, precisamente, entro il termine perentorio delle **ore 23,59 del 27/09/2021**.

Nell'oggetto della domanda dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Domanda di selezione per il conferimento dell'incarico di Addetto alla Comunicazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana".

L'indirizzo di posta elettronica certificata a cui detta documentazione dovrà essere inviata è foss@pec.it.

Nella domanda il candidato, a pena di esclusione, dovrà indicare con chiarezza e precisione:

- 1) cognome e nome;
- 2) codice fiscale e/o partita IVA;
- 3) luogo e data di nascita;
- 4) cittadinanza;
- 5) godimento dei diritti civili e politici;
- 6) idoneità fisica allo svolgimento dell'incarico;
- 7) titolo di studio, con indicazione della denominazione e della data di conseguimento;
- 8) titolo di abilitazione all'esercizio della professione di giornalista con indicazione della data di iscrizione all'Albo dei Giornalisti;
- 9) luogo di residenza;
- 10) indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla presente selezione se diverso dalla residenza e recapito telefonico;
- 11) l'insussistenza di situazioni di incompatibilità previste dalla legge antimafia;
- 12) l'insussistenza di condanne penali e/o di procedimenti penali in corso, precisando in caso contrario le condanne riportate e i procedimenti penali pendenti;
- 13) l'insussistenza di motivi di incompatibilità legati ad interessi di qualsiasi natura con riferimento all'oggetto dell'incarico;
- 14) di prendere atto che il presente bando di selezione non obbliga in alcun modo la Fondazione circa il conferimento dell'incarico, stante che la Fondazione è in gestione provvisoria.
- 15) di accettare tutte le condizioni del presente avviso e di autorizzare la Fondazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento U.E. 2016/679;
- 16) di essere a conoscenza che la Fondazione non si assume alcuna responsabilità per la dispersione dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;
- 17) di impegnarsi a notificare tempestivamente le eventuali variazioni del recapito sopra indicato che dovessero intervenire successivamente alla data di presentazione della domanda.





Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- a) il curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto nel quale, oltre ai dati anagrafici, dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione del percorso professionale e dell'esperienza del candidato;
- b) titoli professionali che il candidato ritenga utili ai fini della selezione;
- c) progetto/proposta per lo svolgimento dell'incarico contenente un'ipotesi di sviluppo della comunicazione per conto della Fondazione, completo di modalità di intervento del candidato nell'ambito di tale progetto, indicando le strategie per un'attività di comunicazione indirizzata alla valorizzazione mediatica dell'immagine e del prodotto artistico che la Fondazione offre alla platea nazionale ed internazionale;
- d) elenco di tutti i documenti e titoli presentati unitamente alla domanda, con allegata la copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Tutti i documenti e titoli che il candidato ritenesse utile presentare possono essere presentati in originale o in fotocopia e devono essere sottoscritti, a pena di esclusione, con espressa dichiarazione di essere consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre il termine di scadenza. Farà fede la data e l'ora di arrivo della PEC.

Il recapito tempestivo della manifestazione rimane ad esclusivo rischio del mittente. La Fondazione declina ogni responsabilità per il mancato arrivo nel termine sopra stabilito.

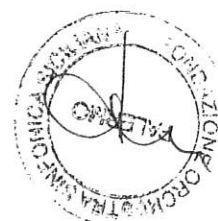
Decorso il termine perentorio di scadenza previsto, non verrà ritenuta valida alcuna altra domanda, anche se sostitutiva od aggiuntiva di quella precedente inoltrata.

Art. 6

Esclusione dalla selezione.

Non saranno ritenute ammissibili le domande che:

- 1) siano pervenute oltre il termine previsto all'art. 5 del presente bando;
- 2) siano prive della firma del candidato o di uno dei dati richiesti nell'art. 5;
- 3) manchino del curriculum vitae del candidato;





ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

- 4) siano presentate da candidati che manchino di uno o più dei requisiti di ammissione di cui all'art. 4.

In ogni caso, la Fondazione si riserva di escludere dalla presente procedura i candidati che abbiano avuto o abbiano contenziosi in corso con la Fondazione stessa.

Art. 7

Modalità di svolgimento e criteri di selezione

L'esame delle domande, la valutazione dei titoli, dei progetti artistici e la loro rispondenza con le finalità istituzionali della Fondazione, saranno effettuati da un'apposita commissione incaricata e nominata, successivamente alla scadenza del termine indicato al precedente articolo 5, con deliberazione del Commissario Straordinario, formata dal Sovrintendente della Fondazione, dalla Direttrice artistica della Fondazione e da un rappresentante designato dall'Ordine dei Giornalisti di Sicilia.

Procedura della selezione

Scaduto il termine di presentazione delle domande, la Commissione come sopra costituita procederà all'esame ed alla verifica delle dichiarazioni rese dai candidati circa il possesso dei requisiti obbligatori di ammissione e di quelli richiesti, a pena di esclusione, per l'accesso al presente bando. Si procederà, quindi, alla valutazione dei titoli culturali e professionali, dell'esperienza già maturata nel settore di attività di riferimento tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) valutazione curriculum vitae e titoli di studio;
- b) congruenza dell'attività professionale in relazione alle competenze richieste dal presente avviso, valutando l'esperienza maturata nel settore di riferimento, con particolare attenzione alle esperienze pregresse in ruoli analoghi presso Teatri lirici, Istituzioni Concertistico Orchestrali, Festival musicali, istituzioni ed organismi complessi di carattere musicale;
- c) continuità professionale ed aggiornamento circa le attività precedentemente svolte;
- d) analisi del progetto/proposta elaborata dal candidato.

Al termine della valutazione dei titoli e dei progetti dei candidati la Commissione, collegialmente, stilerà una lista di idoneità alla seconda fase della procedura che avverrà tramite un colloquio con la Commissione di persona o in remoto, la cui data sarà stabilita all'indomani della scadenza di presentazione delle domande e sarà comunicata ai candidati prescelti tramite mail e telefonata personale da parte della Segreteria della Fondazione.





Il colloquio sarà finalizzato alla valutazione delle capacità professionali del candidato, con riferimento all'incarico da conferire.

Per la valutazione finale la Commissione disporrà collegialmente di un punteggio massimo di 50 punti così ripartiti.

- 1) 25 punti per i titoli presentati;
- 2) 10 punti per il progetto preparato dal candidato;
- 3) 15 punti per il colloquio con la Commissione.

Al termine delle valutazioni, la Commissione giudicatrice stilerà la relativa graduatoria che sarà resa pubblica sul sito internet della Fondazione, conformemente ai criteri di pubblicizzazione del presente bando.

Art. 8

Durata del contratto e corrispettivo

Con il candidato individuato quale destinatario dell'incarico oggetto del presente bando, sarà stipulato un contratto di collaborazione autonoma.

L'incarico avrà durata annuale e si intende non tacitamente rinnovabile.

Il corrispettivo annuo è fissato in € **30.000.000** onnicomprensivi (oltre IVA, Inpgi e oneri previdenziali se dovuti) equiparato al corrispettivo nazionale riconosciuto al Redattore di prima nomina a decorrere dalla data di assunzione da liquidare trimestralmente.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

I dati personali inerenti i candidati saranno trattati ai sensi del combinato disposto dal D.L.gs 196/2003, del Regolamento europeo GDPR 2016/679 e D.L.gs del 10/08/2018 esclusivamente per le finalità di cui al presente avviso.

Il Responsabile del Trattamento dati è identificato nel Sovrintendente Giandomenico Vaccari, che assicurerà l'adozione di ogni comportamento idoneo a garantire il rispetto delle norme in argomento.



Art. 10
Pubblicità

Il presente avviso sarà pubblicato per 20 giorni consecutivi, unitamente all'allegato A (Istanza di partecipazione) sul sito internet della Fondazione nella sezione "Avvisi e bandi di gara".

Per assicurare a tutti i potenziali partecipanti parità di condizioni informative, eventuali domande di chiarimento in merito ai contenuti del presente avviso possono essere fatte rivolgendosi a Giuseppina Alù (tel.0916072524 - e-mail info@orchestrasinfonicasiciliana.it) non oltre 5 giorni prima della scadenza del termine previsto per la presentazione delle domande.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente bando o parte di esso, qualora ne ravvisasse l'opportunità.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare l'Addetto alla Comunicazione anche al di fuori dei curricula presentati.

Palermo, 7 settembre 2021

Il Commissario straordinario

Nicola Tarantino

