



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

Prot. n. 3593 / D-1

**CONTRATTO DI COLLABORAZIONE  
ARTISTICA PROFESSIONALE**

**TRA**

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana (C.F. P. IVA 00190520825) con sede legale in Palermo Via Filippo Turati n. 2, in quest'atto rappresentata dal Commissario Straordinario dott. Nicola Tarantino, e la Maestra Giovanna Fratta nata a Erba (CO) il 22/08/1973 (C.F. FRTGNN73M62D416E), residente a Foggia (FG), matricola Enpals n. 1499147 di seguito denominata Direttrice Artistica;

**PREMESSO**

che con D.A. 09/Gab del 20 aprile 2021 l'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo ha conferito al dott. Nicola Tarantino l'incarico del Commissario Straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana; che lo Statuto della Fondazione all'art. 20 prevede la figura del Direttore Artistico il quale svolge "*funzioni di consulenza del Sovrintendente, nonché compiti di organizzazione delle attività artistiche della Fondazione*";

che in forza dell'art. 18 lett. d) del medesimo Statuto, il Sovrintendente "*nomina e revoca, il Direttore Artistico o Musicale, individuandolo tra i musicisti o tra i musicologi più rinomati e di comprovata competenza musicale*";

che il Commissario Straordinario Dott. Nicola Tarantino con nota prot. n. 2521/D-1 ha richiesto disponibilità alla Maestra Giovanna Fratta di assumere l'incarico di Direttore Artistico della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, possedendo la stessa i requisiti previsti dal richiamato Statuto, per essere la stessa compositore, direttore d'orchestra ed artista di chiara fama internazionale, come risulta dal curriculum acquisito agli atti della Fondazione;

che la Maestra Giovanna Fratta con nota prot. n. 2537/D-1 ha manifestato la propria disponibilità ad accettare l'incarico di Direttore Artistico della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana;

tutto ciò premesso, si conviene e stipula quanto segue in diversi articolati

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana  
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875



### **Art. 1 - Premesse.**

Le premesse e gli articoli che seguono formano unico ed inscindibile contesto.

### **Art. 2 - Oggetto della prestazione**

La Fondazione conferisce alla Maestra Giovanna Fratta l'incarico di Direttrice Artistica, la quale dovrà curare, di concerto con il Commissario Straordinario:

- il progetto artistico della 62ma Stagione Sinfonica 2021-2022;
- il progetto artistico triennale 2022/2024 secondo i parametri ministeriali;
- le proposte di tournée nazionali ed internazionali;
- la predisposizione e organizzazione dei programmi di attività artistica della Fondazione, coordinando i settori dell'area artistica (Orchestra, Maestri Collaboratori, Segreteria Artistica e tecnici di area).

### **Art. 3 - Durata incarico**

Il rapporto di collaborazione professionale di cui al precedente Art. 2 è da intendersi decorrente retroattivamente dall'11 maggio 2021, data della seduta del C.d.A. nella quale è stato deliberato il medesimo incarico, e terminerà con la ricostituzione degli Organi della Fondazione e la cessazione della gestione commissariale. In ogni caso di cessazione del rapporto la Direttrice Artistica avrà diritto ai compensi maturati per il periodo di attività prestata.

### **Art. 4 - Modalità di espletamento incarico**

La Direttrice Artistica svolgerà il suo incarico, con diligenza, in modo autonomo, senza vincolo di subordinazione e di orario di lavoro, usufruendo dei locali e delle dotazioni tecniche degli uffici.

La Direttrice Artistica non instaura con il presente contratto alcun rapporto di lavoro subordinato con la Fondazione, ma è comunque tenuto personalmente all'assolvimento delle funzioni di cui all'art. 20 dello Statuto, come meglio richiamati al precedente art. 2.

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana  
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875



La medesima Direttrice Artistica, data la natura autonoma del rapporto, è libera di svolgere ulteriori attività artistiche ma si impegna per tutta la durata dell'incarico a non prestare analoga attività presso altre istituzioni concertistiche.

Ai fini organizzativi, funzionali e di identificazione delle responsabilità, la Direttrice Artistica farà espresso riferimento al Sovrintendente, impegnandosi all'obbligo della riservatezza per quanto attiene ogni tipo di informazione interna acquisita nell'ambito delle attività espletate ed utilizzando tali elementi di conoscenza venuti in suo possesso solo ai fini strumentali collegati alla natura del suo incarico.

#### **Art. 5 - Compenso**

Le parti dichiarano che per la determinazione del compenso si è considerato quanto normalmente corrisposto per analoghe prestazioni. Le parti ritengono il compenso pattuito proporzionato alla quantità e qualità della prestazione svolta. Le parti concordano che il trattamento economico è stabilito complessivamente su base annua in € 60.000 (sessantamila/00) onnicomprensivi lordi, oltre IVA ed oneri fiscali e previdenziali previsti dalla legge e sarà liquidato in quote mensili dietro prestazione di regolare fattura.

Il compenso per eventuali direzioni dell'Orchestra sarà concordato di volta in volta con il Sovrintendente e, comunque, non potrà superare quello previsto per il Direttore Stabile (€ 3.000,00 complessivi lordi oltre IVA per il primo concerto di ogni produzione sinfonica; per le repliche dei concerti sinfonici, il 50% del cachet intero).

Le spese di viaggio relative a missioni fuori sede, preventivamente autorizzate dal Commissario Straordinario, inerenti l'espletamento dell'incarico, verranno rimborsate a piè di lista, dietro prestazione dei documenti giustificativi. In relazione all'espletamento dell'incarico, la Fondazione provvederà a versare i contributi dovuti per legge all'Ente previdenziale di competenza.

#### **Art. 6 - Interruzione della prestazione e risoluzione anticipata**

In caso di impedimento nell'effettuazione delle prestazioni oggetto del presente contratto (malattia, infortunio etc.), la Direttrice Artistica dovrà darne immediata comunicazione alla

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana  
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875



Fondazione. Nel caso di risoluzione anticipata del contratto, dovuta a qualsiasi causa, il predetto corrispettivo verrà riproporzionato al minor periodo in cui il contratto ha avuto regolare effetto.

#### **Art.7 - Altri obblighi a carico della Direttrice Artistica**

La Direttrice Artistica, ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 e s.m.i., autorizza la Fondazione a trattare ed a comunicare a terzi i propri dati personali in relazione ai soli adempimenti normativi connessi con il presente contratto. La stessa dichiara di aver preso conoscenza del regolamento sulla sicurezza e salute sul luogo di lavoro della Fondazione, nonché del codice etico alle cui prescrizioni dovrà attenersi.

#### **Art. 8 - Foro competente**

Per eventuali controversie relative all'interpretazione e/o esecuzione del presente contratto è territorialmente competente, in via esclusiva, il Foro di Palermo.

#### **Art. 9 - Rinvii e Trattamento fiscale**

Per quanto non previsto nel presente contratto le parti fanno riferimento alle disposizioni del codice civile che disciplinano il lavoro autonomo (art 2222 e ss. C.C.). Tale prestazione è inquadrabile, ai fini fiscali, nelle prestazioni d'opera professionale di cui all'ex art. 49, primo comma, D.P.R. n. 917/1986 e s.m.i. Per quanto non espressamente disposto nel presente contratto si richiamano, dunque, in quanto compatibili, le norme del Codice Civile in materia di obbligazioni, contratti e di prestazione d'opera intellettuale.

Il presente contratto composto da n. 4 pagine viene redatto in triplice copia.

Palermo, 7 giugno 2021

Il Consulente Artistico

Maestra Giovanna Fratta

Il Commissario Straordinario

Nicola Tarantino

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana  
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875