

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



**GIANNA FRATTA**  
**ORGANIZZATRICE MUSICALE**  
**DIRETTRICE D'ORCHESTRA, PIANISTA**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>GIOVANNA FRATTA - in arte GIANNA</b>
Residenza anagrafica	
Altra dimora	
Nazionalità	
Luogo e data di nascita	
Codice Fiscale	
Telefono	
Pagina Facebook	
E-mail	
Web Site	
Matricola Enpals	
Partita IVA	

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Titoli di studio

- **Sei lauree di secondo livello:**
  - Laurea magistrale in Giurisprudenza (Votazione 106/110) conseguita presso l'Università degli Studi di Foggia;
  - Laurea in Discipline Musicali (Votazione 110/110 e lode) conseguita presso il Conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" di Bari;
  - Diploma di laurea vecchio ordinamento in Direzione d'orchestra (Votazione 10/10 e lode) conseguito presso il Conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" di Bari;
  - Diploma di laurea vecchio ordinamento in Pianoforte (Votazione 10/10) conseguito presso il Conservatorio di musica "Umberto Giordano" di Foggia;
  - Diploma di laurea vecchio ordinamento in Composizione (Votazione 10/10) conseguito presso il Conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" di Bari;
  - Diploma di laurea vecchio ordinamento in Musica Corale e Direzione di Coro (Votazione 9/10) conseguito presso il Conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" di Bari.
  
- **Master:**
  - Master di perfezionamento di I livello in "Alta Scuola di direzione d'orchestra" (Votazione 110/110 e lode).
  
- **Licenze:**
  - Licenza liceale conseguita presso il Liceo Scientifico "Alessandro Volta" di Foggia (Votazione 60/60).

## Altre esperienze formative

- Diploma di merito e d'onore conseguito all'Accademia Musicale Chigiana di Siena (anno 2002) come migliore allieva del corso di perfezionamento in direzione d'orchestra – Docente: Yuri Ahronovitch;
- Master class in pianoforte, composizione e analisi con docenti quali Jorg Demus, Marco De Natale, Alexander Lonquich, Franco Scala, Sergio Perticaroli, Lucia Passaglia;
- Prima classificata al Corso di formazione "Bacchette in rosa" per 12 direttrici d'orchestra europee. Docenti: Bruno Bartoletti, Piero Bellugi, Nir Kabaretti, Lorenzo Parigi;
- Frequenza al corso triennale in Direzione d'orchestra dell'Accademia Musicale Pescarese – Docente: Donato Renzetti.

## DOCENZE

### Tipologia di docenza e altre informazioni

- Professoressa titolare della cattedra di Elementi di composizione per Didattica della musica presso il Conservatorio di musica "Umberto Giordano" di Foggia (docenza a tempo indeterminato);
- docente nei master di II livello all'Università Bocconi di Milano (anno 2019) sui temi della leadership, gestione dei gruppi di lavoro, management ecc. e ha in programma docenze all'Università Cattolica di Milano (Facoltà di Economia – biennio "Management d'impresa" / Temi: leadership, gestione dei gruppi di lavoro);
- ha tenuto e tiene regolarmente lectures in varie università e conservatori di musica all'estero (Dipartimenti di musica e arte): Universidad de Montevideo (Uruguay), Notre Dame University (NDU Louaize) a Beirut (Libano), Conservatorio statale di Eskisehir (Turchia) ecc.;
- dal 2015 a dicembre 2017 è stata Capo del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia;
- è stata docente nei conservatori italiani delle seguenti discipline:
  - Metodologie dell'analisi;
  - Analisi delle forme compositive;
  - Metodologia delle tecniche e prassi esecutive strumentali e vocali;
  - Teorie e tecniche dell'armonia;
  - Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica;
  - Tecniche di arrangiamento e trascrizione.

**Altre esperienze  
lavorative come docente**

- *Visiting professor* alla Sungshin Women's University di Seoul (Corea del Sud) dal 2010 al 2015 per le seguenti discipline: Opera Italiana e Opera Workshop (allestimenti operistici, dalla regia alla messa in scea), Direzione di coro, Musica da camera;

- docente nei PAS (Percorsi Abilitanti Speciali) per le discipline dell'area compositiva e analitica presso il Conservatorio di musica "Umberto Giordano" di Foggia;

- relatrice e docente in seminari e convegni in Italia e nel mondo sui temi della legislazione dello spettacolo, dell'organizzazione dello spettacolo, della leadership, dell'organizzazione dei gruppi di lavoro, del management dello spettacolo;

- docente in corsi per docenti della scuola primaria e ideatrice/organizzatrice del progetto "Musica, Maestro!", dedicato ad oltre 20.000 bambini delle scuole primarie della provincia di Foggia;

- docente in master class di interpretazione lirica, opera italiana, pianoforte durante corsi di perfezionamento per studenti e musicisti laureati in Italia e all'estero.

## INCARICHI

- Direttrice artistica della stagione lirica del Teatro Comunale "U. Giordano" di Foggia dal 2017 al 2019 e del progetto triennale D.A.M.A. (rete territoriale di associazioni, teatri e realtà teatrali del Nord della Puglia);
- direttrice generale della Fondazione Apulia felix Onlus – Foggia (Fondazione che ha in gestione ventennale il complesso architettonico barocco Santa Chiara e l'Auditorium Santa Chiara; la fondazione è vincitrice di bandi a valere su fondi nazionali ed europei ed è una delle più importanti realtà culturali del Sud Italia);
- project manager del progetto "ArpinArts" a valere sul bando Radici e Ali (progetto triennale del valore di 1.500.000 euro);
- ideatrice e direttrice del progetto cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri / Dipartimento per la Gioventù e il Servizio Civile Nazionale "3Digital Concert", progetto sperimentale per l'utilizzo delle nuove tecnologie (videomapping, realtà aumentata, ologrammi, scenografie 3D ecc.) applicate all'opera lirica e allo spettacolo dal vivo;
- direttrice organizzativa del progetto "Multimedia Art Experience", cofinanziato nel 2016 (e realizzato nel 2017 e 2018) dalla Fondazione Cariplo e dalla Fondazione per il Sud, sull'innovazione tecnologica applicata allo spettacolo teatrale e musicale;
- membro del Comitato Tecnico-scientifico per le celebrazioni giordaniane (anno 2017), composto da esperti, studiosi e personalità che si sono occupate di Umberto Giordano (Gianna Fratta, Guido Salvetti, Francesco Di Lernia ecc.);
- ideatrice e direttrice artistica di "Musica Civica – Conversazioni tra suoni e parole", rassegna teatrale, musicale e di conversazioni civiche che si svolge in Puglia dal 2009 e che è inserita nelle Eccellenze dei Festival Regionali (direttrice artistica dal 2009 al 2020);
- consulente artistica e organizzativa della Sol'Opera Company di Seoul, società organizzatrice di opere ed eventi di spettacolo nei più importanti teatri della Corea, anche in coproduzione con grandi teatri internazionali (coproduzioni con Teatro Petruzzelli, Teatro Marinsky, Teatro Comunale di Modena, ecc. con allestimenti a firma di Zeffirelli, Daniele Abbado, Giandomenico Vaccari ecc.);
- fondatrice dell'Ensemble "Umberto Giordano" e pianista dello stesso ensemble fin dalla nascita nel 2003, gruppo cameristico che diffonde e promuove la musica di Umberto Giordano e degli operisti italiani nel mondo. L'ensemble ha all'attivo oltre 300 concerti in tutto il mondo (Carnegie Hall di New York, tour in India, Turchia, Svezia, Germania, Sudafrica, Libano, Spagna, Israele, Corea del Sud, Corea del Nord, Italia, Marocco, Lituania, Uruguay, Argentina, Brasile ecc.);
- prima donna alla direzione dei Berliner Symphoniker, prima

direttrice italiana al Teatro dell'Opera di Roma, prima donna alla guida dell'Orchestra Sinfonica di Macao, prima donna al Teatro Petruzzelli di Bari e in altre importantissime orchestre in tutto il mondo;

- presidente di giuria o membro di giuria in importanti concorsi nazionali e internazionali (Concorso Internazionale "Luigi Nono", Concorso Internazionale InCanto Mediterraneo, ecc.);
- direttrice artistica della stagione lirica del Teatro Comunale "Umberto Giordano" di Foggia dal 2017 al 2019;
- direttrice artistica della rassegna "Note sul mito" e della rassegna "Non soli, ma ben accompagnati";
- Capo del Dipartimento di Didattica della Musica presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia dal 2015 al 2017;
- Direttrice artistica dal 2015 al 2020 della rassegna di concerti cameristici "Musica felix";
- prima donna a dirigere il "Concerto di Natale" al Senato: nel dicembre 2016 ha diretto in Eurovisione la XX edizione del Concerto di Natale al Senato, dopo 19 edizioni affidate a direttori uomini tra i quali Muti, Oren, Mazel;
- nel 2014 il suo nome è stato pubblicamente inserito nella terna dei possibili successori di Riccardo Muti alla direzione stabile del Teatro dell'Opera di Roma.

## **ONORIFICENZE e PREMI**

- Il 7 marzo 2009 è insignita del titolo di Cavaliere della Repubblica italiana con motu proprio del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, nel corso della cerimonia "Onore al Merito" tenutasi al Palazzo del Quirinale per i risultati da lei ottenuti in campo internazionale come direttrice d'orchestra (Motivazione: "per essere una brillante e promettente giovane direttore d'orchestra a livello internazionale e per il talento dimostrato come pianista, che le ha fatto conseguire numerosi e prestigiosi premi");
- 23 marzo 2009: Consegna del sigillo della città di Foggia – Comune di Foggia, Sindaco Orazio Ciliberti;
- 2 agosto 2009: Targa Comunità Montana dei Monti Dauni Settentrionali - Motivazione: "Alla direttrice d'orchestra Gianna Fratta per il contributo alla crescita culturale dei Monti Dauni";
- 11 agosto 2011: Targa del Comune di Casalvecchio di Puglia – Sindaco Mauro Piccirilli - Motivazione: "Al Direttore d'orchestra Gianna Fratta figlia di questa terra, esempio di grandi capacità e notevoli qualità che ne contraddistinguono l'esaltante percorso professionale in Italia e nel mondo. L'Amministrazione e la Comunità Casalvecchiese orgogliosi ringraziano".
- 8 marzo 2011: Premio Fidapa Sezione di Bisceglie (Italia)
- 13 marzo 2011: Targa della Provincia di Foggia – On. Antonio Pepe, Presidente - Motivazione: "A Giovanna Fratta perché ha saputo depositare nelle orchestre da lei dirette nel mondo, tutto il sapere artistico, con le

note della sua terra. La Provincia di Foggia, in segno di riconoscenza e gratitudine”;

- 24 giugno 2011: Premio Daunia Internazionale;
- 24 agosto 2011: Premio Argos Hippium – Siponto (Italia).
- 2 dicembre 2012: Premio Famiglia Daunia – Roma (Italia)
- 18 dicembre 2016: Targa del Presidente del Senato Pietro Grasso in occasione della direzione d'orchestra della XX edizione del Concerto di Natale al Senato (trasmesso in Eurovisione);
- 24 maggio 2017 Titolo di Paul Harris Fellow dal Rotary International - Presidente John F. Gem "in segno di apprezzamento e riconoscenza per il suo tangibile e significativo apporto nel promuovere una migliore comprensione reciproca e amichevoli relazioni fra i popoli di tutto il mondo!";
- 4 dicembre 2019 Premio Franco Cuomo International Award – Roma (Italia), per i meriti come artista internazionale.

## ATTIVITÀ ARTISTICA

La sua carriera come pianista, iniziata all'età di 6 anni, l'ha vista vincitrice di concorsi nazionali e internazionali (Concorso Pianistico Città di Recanati, Concorso pianistico di Pescara, Concorso pianistico "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme, Concorso Città di Galatina ecc.). La sua attività pianistica continua tutt'oggi con l'ensemble "Umberto Giordano" col quale ha effettuato tournée in Italia, Germania, Spagna, India, Israele, Turchia, Corea, Stati Uniti, Uruguay, Lituania, Svezia suonando in città come Mumbai, Kolkatta, Tel Aviv, Haifa, Istanbul, Stoccolma, Vilnius, Seoul, New York, Barcellona, Roma ecc. Il 30 aprile del 2010 ha debuttato con lo stesso ensemble alla Carnegie Hall di New York con grande successo.

Dopo i 25 anni si è sempre più dedicata alla direzione d'orchestra lavorando con orchestre come i Berliner Symphoniker (prima donna), l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (prima donna italiana), la Sinfonica di Macao, Cina (prima donna), l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Giovanile Italiana, la Cappella Istropolitana di Bratislava, la Mimesis del Maggio Musicale Fiorentino, la Royal Academy di Londra, l'Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari (prima donna), la "Nuova Scarlatti" di Napoli, la Russian Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Kiev, la Sinfonica di Greensboro (USA), l'Orchestra de l'Île de France, la Sungshin Orchestra di Seoul (Corea), la Daegu Opera Orchestra e la Prime Orchestra (Corea), l'Internazionale d'Italia (Festival della Valle d'Itria), l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Belgrado, quella di Tirana, l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, l'Orchestra del Teatro Coccia di Novara, l'Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera di Spalato, l'Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera di Maribor, la North Czech Philharmony di Teplice, la Dubuque Symphony Orchestra (Stato dell'Iowa), la Moravian Philharmony di Olomouc, l'Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, l'Orchestra del Teatro Verdi di Pisa e del Teatro sociale di Rovigo, l'Orchestra di Izmir Sanat (Smirne – Turchia), l'Orchestra Sinfonica di Beirut, la Sinfonica di Sanremo, L'Aquila, Bari, Lecce, Taranto e molte altre in tutto il mondo. Pupilla del grande direttore russo Yuri Ahronovitch, egli ha scritto di lei *"Non ho mai conosciuto un direttore d'orchestra così giovane e già così dotato di cuore e di braccia"*.

Ha diretto in tutto il mondo titoli come Rigoletto, Madama Butterfly, Norma, Tosca, Pagliacci, Cavalleria Rusticana, Falstaff, Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi, Aida, Carmen, Elisir d'amore, Turandot, La Traviata, Il flauto magico, Le Nozze di Figaro, Il Barbiere di Siviglia, Nabucco, Cenerentola e molti altri. Studiosa e profonda conoscitrice della vita e delle opere di Umberto Giordano, ha diretto e inciso opere poco note del compositore foggiano, come Il Re, Marcella, Giove a Pompei. Da compositrice e studiosa del Novecento, ha in repertorio opere di Britten, Berg, Schönberg, Zemlinsky, Strauss e molto apprezzate sono le sue interpretazioni dei capolavori sinfonici del Novecento storico e di molte composizioni contemporanee, anche in prima esecuzione assoluta.



## ATTIVITÀ ARTISTICA/SEGUE

Ha lavorato e collaborato con grandi artisti contemporanei fra i quali Davide Livermore, Pierluigi Pizzi, Martha Argerich, Daniele Abbado, Mirella Freni, Raina Kabaiwanska, Francois Thiollier, Carla Fracci, Valentina Igoshina, Renato Bruson, Cecilia Gasdia, Rubens Pellizzari, Amartuvshin Enkhbat e molti altri, nelle sale da concerto e nei teatri di tutto il mondo.

Il 7 marzo 2009 è stata insignita del titolo di **Cavaliere della Repubblica italiana** dal Presidente Giorgio Napolitano, nel corso della cerimonia "Onore al Merito" tenutasi al Quirinale per i risultati da lei ottenuti in campo internazionale come direttrice d'orchestra.

Ha inciso CD e DVD per numerose case discografiche (Bongiovanni di Bologna, Velut Luna di Padova, Nea&Antiqua di Bari, Classica HD, Amadeus ecc.).

Gianna Fratta è una delle protagoniste del docufilm "Per la mia strada" (2011) della regista Emanuela Giordano. Prodotto da Corrente Rosa, il documentario racconta le vite di otto donne eccellenti nelle loro professioni. Insieme a Gianna Fratta, tra le altre, Fabiola Gianotti, Samantha Cristoforetti, Nadia Urbinati, Grazia Neri, Nives Meroi. Il docufilm (visibile in streaming) presenta le loro biografie come "otto storie di donne italiane che ce l'hanno fatta" (La Repubblica) in ruoli tradizionalmente maschili. Il docufilm è stato proiettato nelle università italiane, nei licei e in televisione ed ha ottenuto la Targa di rappresentanza dalla Presidenza della Repubblica.

Gianna Fratta è direttore artistico della stagione Musica Civica, otto conversazioni tra suoni e parole fin dalla sua nascita, direttore principale dell'Apulia Ensemble, pianista dell'Ensemble Umberto Giordano, organizzatrice del Festival d'arte Apuliae, coordinatrice di numerosi progetti musicali e formativi, animatrice musicale e divulgatrice attivissima in tutta Italia e in Europa.

Dal 2017 al 2019 è direttrice artistica della stagione lirica del Teatro "Umberto Giordano" all'interno del progetto triennale D.A.M.A. della Regione Puglia.

Nell'ultimo triennio molto apprezzate dalla critica sono state le sue interpretazioni della Fanciulla del West (Festival Puccini – Torre del Lago / regia di Renzo Giacchieri), del Nabucco (Teatro Coccia di Novara / Regia di Pierluigi Pizzi), del Trittico Pucciniano (Seoul Art Center di Seoul / Regia di Daniele Abbado), che ha vinto il premio come miglior produzione coreana dell'anno.

Esperta in progettazione ed europrogettazione, è project manager di festival e rassegne in tutto il mondo, iniziative che segue dall'ideazione alla rendicontazione, partecipando a numerosi bandi locali, regionali, nazionali ed europei.

## INCISIONI DISCOGRAFICHE

- 1) Titolo: **Le stelle della Giovane Scuola Italiana**  
Musiche di Mascagni, Puccini, Pisano, Leoncavallo, Giordano  
**Gianna Fratta, direttrice d'orchestra**  
Etichetta discografica: Velut Luna – Padova - Data uscita: 2006
- 2) Titolo: **All'Opera dopo l'Opera**  
Musiche di Bellini, Donizetti, Rossini **Ensemble "U. Giordano"**  
**Gianna Fratta, pianoforte - Dino De Palma, violino - Francesco Montaruli, violoncello**  
**Ida Fratta, soprano - Cuneyt Unsal, baritono**  
Etichetta discografica: Velut Luna – Padova - Data uscita: 2006
- 3) Titolo: **Profili**  
Musiche di Gervasio, Fratta, Anselmi, Furleo, Sica, Parente, La Rotella  
**Gianna Fratta, compositrice**  
Piccolo concerto per archi  
*I. Adagio – Allegro II. Adagio non troppo III. Allegro vivo*  
Etichetta discografica: NEA (Nova et Antiqua) – Bari - Data uscita: 1998
- 4) Titolo: **M'ispira irresistibile l'estro della romanza**  
Musiche di Alfano, Giordano, Zandonai, Leoncavallo, Cilea, Puccini  
Incluse 6 liriche di Giordano in prima incisione assoluta  
**Ida Fratta, soprano - Antonio De Palma, tenore**  
**Gianna Fratta, pianoforte**  
Etichetta discografica: Bongiovanni – Bologna - Data uscita: 2004
- 5) Titolo: **Le canzoni di Ludwig** - Prima incisione italiana  
Musiche di Beethoven  
**Ensemble "U. Giordano"**  
**Gianna Fratta, pianoforte - Dino De Palma, violino - Francesco Montaruli, violoncello - Ida Fratta, soprano - Cuneyt Unsal, baritono**  
Etichetta discografica: Amadeus (allegato al mensile - numero di dicembre 2009) – Paragon, Milano - Data uscita: dicembre 2009
- 6) Titolo: **Arie d'opera**  
Musiche di Puccini, Giordano, Verdi, Leoncavallo, Massenet, Ponchielli  
**Antonio De Palma, tenore - Gianna Fratta, direttrice d'orchestra**  
Etichetta discografica: Bongiovanni – Bologna - Data uscita: 2005
- 7) Titolo: **Percorsi**  
Musiche di Aguiar, Ferrero, Montani, La Rotella, Pilati, Margola, Furleo Semeraro  
Orchestra Tommaso Traetta  
**Gianna Fratta, pianoforte - Vito Clemente, direttore**  
Etichetta discografica: Nea (Nova et Antiqua) – Bari - Data uscita: 1998

**CD ROM  
MULTIMEDIALI,  
VIDEO LIBRI, DVD  
E DOCUMENTARI**

**CD Rom multimediale:**

Titolo: **Medea da Seneca a Cherubini**

CD Rom multimediale allegato al volume di Giovanni Cipriani *La voce di Medea*

Parte musicale:

**Gianna Fratta, pianoforte - Dino De Palma, violino - Tiziana Ragno, flauto  
- Ida Fratta, soprano**

Etichetta: Palomar - Data uscita: 2003

**Video Libro:**

Titolo: **Occidente estremo**

DVD allegato al volume di Federico Rampini *Occidente estremo*

Parte musicale:

**Gianna Fratta, pianoforte - Dino De Palma, violino - Veronica Granatiero,  
soprano**

Etichetta: Mondadori - Data uscita: 2015

**DVD:**

Titolo: **Il Re di Umberto Giordano** (opera lirica) - Prima incisione video assoluta

Musiche di Umberto Giordano

Orchestra Sinfonica di Capitanata

**Giuseppe Altomare, Il Re - Patrizia Cigna, Rosalina**

**Nucci Ladogana, regista - Gianna Fratta, direttrice d'orchestra**

Etichetta discografica: Bongiovanni – Bologna - Data uscita: 2009

Titolo: **Giove a Pompei di Umberto Giordano e Alberto Franchetti** (opera lirica) - Prima incisione assoluta

Musiche di Umberto Giordano e Alberto Franchetti

Orchestra Sinfonica "U. Giordano"

**Sergio Vitale, Giove - Daniela Bruera, Lalage**

**Cristian Biasci, regista - Gianna Fratta, direttrice d'orchestra**

Etichetta discografica: Classica HD – Milano - Data uscita: 2018 (Opera integrale trasmessa su Sky Classica sette volte a marzo e aprile 2018).

**Documentari:**

Titolo: **Per la mia strada**

Prodotto da Corrente Rosa per Rai Cinema

Descrizione: Documentario su **Gianna Fratta** e altre 7 donne eccellenti nel mondo (Fabiola Gianotti, Samantha Cristoforetti, Nives Meroi, ecc.).

Etichetta: Corrente Rosa – Data di uscita: 2011

## LINGUE E ALTRE COMPETENZE

### Competenze linguistiche:

- Italiano: madrelingua;
- Inglese: parlato fluente, ottima comprensione, ottima scrittura;
- Francese: parlato medio, buona comprensione, buona scrittura.

### Competenze informatiche:

- Sistemi operativi: Windows, Mac;
- Programmi comuni (Pacchetto Office);
- Gestione della posta elettronica e web browser;
- Software professionali specifici (Finale, Sibelius, ecc.).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

*Firenze, 21 aprile 2021*

*Firma*

Firmato digitalmente da

**GIOVANNA FRATTA**

**C = IT**