

LORENZO BALDRIGHI
Artists Management SRL Unipersonale
Piazza Gnechi 2 23879 Verderio (LC)
Tel.039.9281416 Fax.039.9281424
e-mail: info@baldrighi.com

RYAN McADAMS

direttore d'orchestra



A suo agio equamente nel mondo dell'opera, nel repertorio sinfonico e nella musica contemporanea, il direttore d'orchestra Ryan McAdams, di origine americane, ha affermato la sua presenza sia in Europa sia in America.

Nella stagione 2020/21 Ryan McAdams dirigerà la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna e l'Orchestra Sinfonica Siciliana a Palermo con la *Sinfonia n.5* di Mahler; debutterà inoltre ai Pomeriggi Musicali di Milano prima di aggiudicarsi il podio con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, con la quale è stato recentemente in tournée al sud Italia con un programma interamente dedicato a Beethoven. In primavera è previsto anche il suo debutto con la *Belgian National Orchestra*.

Nella primavera 2020 i suoi debutti all'Opera di Zurigo (un revival del *Faust* con un cast fenomenale) e all'Opera Nazionale di Korea sono purtroppo stati cancellati per via dell'emergenza Covid-19.

Grande sostenitore della musica contemporanea, Ryan McAdams è stato scelto come direttore d'orchestra per il 103° anniversario della nascita di Elliott Carter al 92Y- un concerto che è stato menzionato come uno dei migliori eventi di musica classica del 2011 dal *New York Times*; ha inoltre diretto in Irlanda la *première* dell'opera *Il Secondo Violinista* di Donnacha Dennehy, prima di portare la produzione al *Barbican* di Londra, e

sarebbe ritornato alla *Park Avenue Armory* a New York nell'autunno 2020 se le circostanze lo avessero permesso.

Il *Crash Ensemble* di Dublino ha nominato Ryan McAdams come suo principale direttore a seguire del loro concerto al *New Music* di Dublino, in nome della loro longeva collaborazione.

Tra le esibizioni più recenti si sottolineano: una nuova produzione del *Pêcheurs de Perles* al Teatro Regio di Torino, una tournée in Toscana con l'Orchestra della Toscana, il ritorno al Maggio Musicale Fiorentino con *Carmen*, *Madama Butterfly* e *Le Nozze di Figaro* con la *Lyric Opera* di Kansas City, una collaborazione con Wynton Marsalis, concerti con la *Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra*, con l'Orchestra Lirico Sinfonica Petruzzelli di Bari, con la *Kansas City Symphony*, con la *Phoenix and Omaha Symphony Orchestra*, con la *Louisiana Philharmonic* e il ritorno alla *Israel Philharmonic*. Ryan McAdams ha collaborato con la *Vancouver Symphony*, la *Santa Fe Symphony*, l'*Orchestra di Louisville*, l'*Academy of St. Martin in the Fields*, la *Los Angeles Philharmonic*, l'*Orchestre symphonique et lyrique de Nancy*, la *Saint Paul Chamber Orchestra*, l'*Orchestra de Chambre de Geneve*, la *New York City Opera* e la Filarmonica di Stato di Mosca.

Ryan McAdams ha studiato alla *Juilliard School* e all'*Indiana University*. Appositamente per lui è stato creato il ruolo di "assistente direttore" presso la *Maazel's Chateauville Foundation*. È stato inoltre direttore d'orchestra al famoso *Tanglewood Music Centre* e all'*Aspen Music Festival*. Borsista a *Fulbright*, ha lavorato in qualità di "assistente direttore" alla *Royal Stockholm Philharmonic*, coadiuvando l'allora direttore Alan Gilbert. È stato il primo vincitore assoluto del *Sir George Solti Award* come miglior direttore d'orchestra emergente e dell'*Aspen-Glimmerglass Prize* nella sezione operistica.

Quando Ryan McAdams non è in viaggio, vive a Brighton con sua moglie, la ballerina e artista teatrale Laura Careless, e loro figlio Owain, mantenendo uno stretto rapporto con la comunità di Rhinebeck, dove hanno vissuto per gli ultimi anni.

Stagione 2020/21