

Maria Agresta

Soprano



Vincitrice di numerosi concorsi canori, Maria Agresta debutta ufficialmente nel 2007.

Il primo grande successo arriva dopo qualche anno, esattamente nel 2011 grazie alla sua esibizione ne *I Vespri Siciliani* a Torino, diretta da Gianandrea Noseda. Da allora riceve inviti dai maggiori palcoscenici internazionali.

Canta *Norma* a Tel Aviv, è Mimì ne *La Bohème* all'Arena di Verona, al San Carlo di Napoli, al Teatro Regio di Torino, al Festival di Torre del Lago e allo Staatsoper di Monaco, *Gemma di Vergy* al Teatro Donizetti di Bergamo, Elvira nel *Don Giovanni* alla Scala.

Seguono *Il Trovatore* al Palau de Les Arts diretta dal Maestro Zubin Metha, *Carmen* a Masada e *La Traviata* alla Staatsoper di Berlino.

Nel 2012 torna al Teatro alla Scala ne *La Bohème*, dove ottiene un grandissimo successo personale. Ottiene un altro enorme successo nella *Giovanna d'Arco* in concerto a Graz con l'Orchestra della Radio di Vienna e canta *Simon Boccanegra* a Roma con il M° Muti, *I Masnadieri* e *La Bohème* a Venezia, *Messa da Requiem* di Verdi al San Carlo di Napoli diretta dal M° Luisotti e alla Staatsoper di Berlino diretta dal M° Barenboim, *Oberto Conte di San Bonifacio* alla Scala, *Otello* a Valencia con il M° Mehta, *La Vestale* a Dresda.

Si è esibita ne *La Traviata* all'Arena di Verona e a Guangzhou, *Otello* a Zurigo e a Genova, una nuova produzione de *I Puritani* all'Opéra Bastille di Parigi, *Il Trovatore* alla Scala, *La Bohème* a Tel Aviv e Opéra Bastille di Parigi, *Simon Boccanegra* (nuova produzione) a Dresda diretta dal M° Thielemann, il debutto alla Royal Opera House, diretta dal Maestro Antonio Pappano, ne *I due Foscari*.

Maria ha cantato *Norma* a Zurigo diretta dal Maestro Luisi, *Turandot* alla Scala diretta dal M° Riccardo Chailly, *Norma* a Torino e al Theatre des Champs Elysées, il *Requiem* di Verdi alla Scala diretto dal M° Mehta, *La Traviata* alla Bayerische Staatsoper, *Norma* e *Il Trovatore* a Madrid. Il debutto al Metropolitan Opera è stato con *La Bohème* per la regia di Zeffirelli, dove poi è tornata con *Turandot*, *Turandot* alla Lyric Opera di Chicago.

Da poco tempo ha fatto il suo debutto nel *Don Carlo* al Teatro Real de Madrid, opera che cantato anche alla Fenice di Venezia.

Impegni futuri includono: *Tosca* all' Opéra de Paris e al Teatro Real de Madrid, *Otello* al San Carlo di Napoli.

Maria ha vinto l'importante premio "Franco Abbiati" nel 2014: l'Associazione Nazionale dei Critici Musicali le ha attribuito il premio come miglior soprano.

Photo credits Elisa Rinaldi