

FRANCESCO OMMASSINI direttore



Nato a Venezia, ha compiuto gli studi musicali di violino e composizione nella sua città diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Dopo essersi perfezionato nelle maggiori accademie internazionali (Hochschule di Vienna, Accademia Chigiana di Siena, Scuola di Musica di Fiesole) ha presto intrapreso una brillante carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi nelle più prestigiose sale da concerto e per i maggiori Festival internazionali (Musikverein di Vienna, Lincoln Center di New York, Sydney Opera House, Philharmonie a Berlino, Festival di Salisburgo, Mostly Mozart ecc).

Dal 1996 ha ricoperto il ruolo di primo violino dei secondi presso l' Orchestra della Fondazione Arena di Verona; l'essere parte di uno dei più importanti teatri lirici al mondo e il contatto e la collaborazione con i maggiori direttori del nostro tempo hanno stimolato il desiderio di affrontare lo studio della direzione d'orchestra; tra questi, l'incontro con Donato Renzetti, con il quale ha studiato diplomandosi presso l' Accademia Musicale Pescarese.

Dal suo debutto nel 2012 al teatro di Ferrara con Rigoletto la sua carriera lo ha portato ad esibirsi sia in campo lirico che sinfonico in importanti teatri e festivals (Teatro San Carlo di Napoli , Teatro la Fenice di Venezia , Teatro Filarmonico di Verona , Teatro Lirico di Cagliari , Teatro Bellini di Catania , Teatro Abbado di Ferrara , Teatro Comunale di Treviso, Teatro Alighieri di Ravenna , Teatro di Bergamo , Brescia , Como , Pavia , Cremona per Operalombardia).

Tra i recenti impegni si segnalano la presenza nel prestigioso cartellone del Settembre dell'Accademia a Verona , la prima esecuzione in tempi moderni dell'opera Zenobia in Palmira di Paisiello a Napoli nell'ambito delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte de compositore, (produzione dalla quale è stato ricavato un cd Bongiovanni) la Pietra de Paragone al Teatro Lirico di Cagliari nel fortunato spettacolo di

Barberio Corsetti e il *Viaggio a Reims* al Filarmonico di Verona, per la Rete Lirica delle Marche con *Elisir d'Amore*, in una nuova produzione di *Traviata* nei teatri di Ferrara, Treviso e Rovigo, in una serie di concerti sinfonici al Teatro Olimpico di Vicenza ed al Bellini di Catania e nuovamente al Filarmonico per *Madama Butterfly* ed italiana in Algeri.

Prossimi appuntamenti lo vedranno esibirsi nuovamente nel cartellone del Teatro San Carlo di Napoli con un concerto dedicato a *Mercadante*, alla Basilica di San Zeno a Verona con la *Petite messe* di Rossini, con l'orchestra Sinfonica Siciliana per il concerto conclusivo della rassegna *Bellini Reinassance*.

Dal 2014 al 2019 è stato Direttore Musicale dell'orchestra Regionale del Veneto *Filarmonia Veneta*.

Dal 2019 collabora nell'ambito della direzione artistica della *Fondazione Arena* con il ruolo di direttore residente.