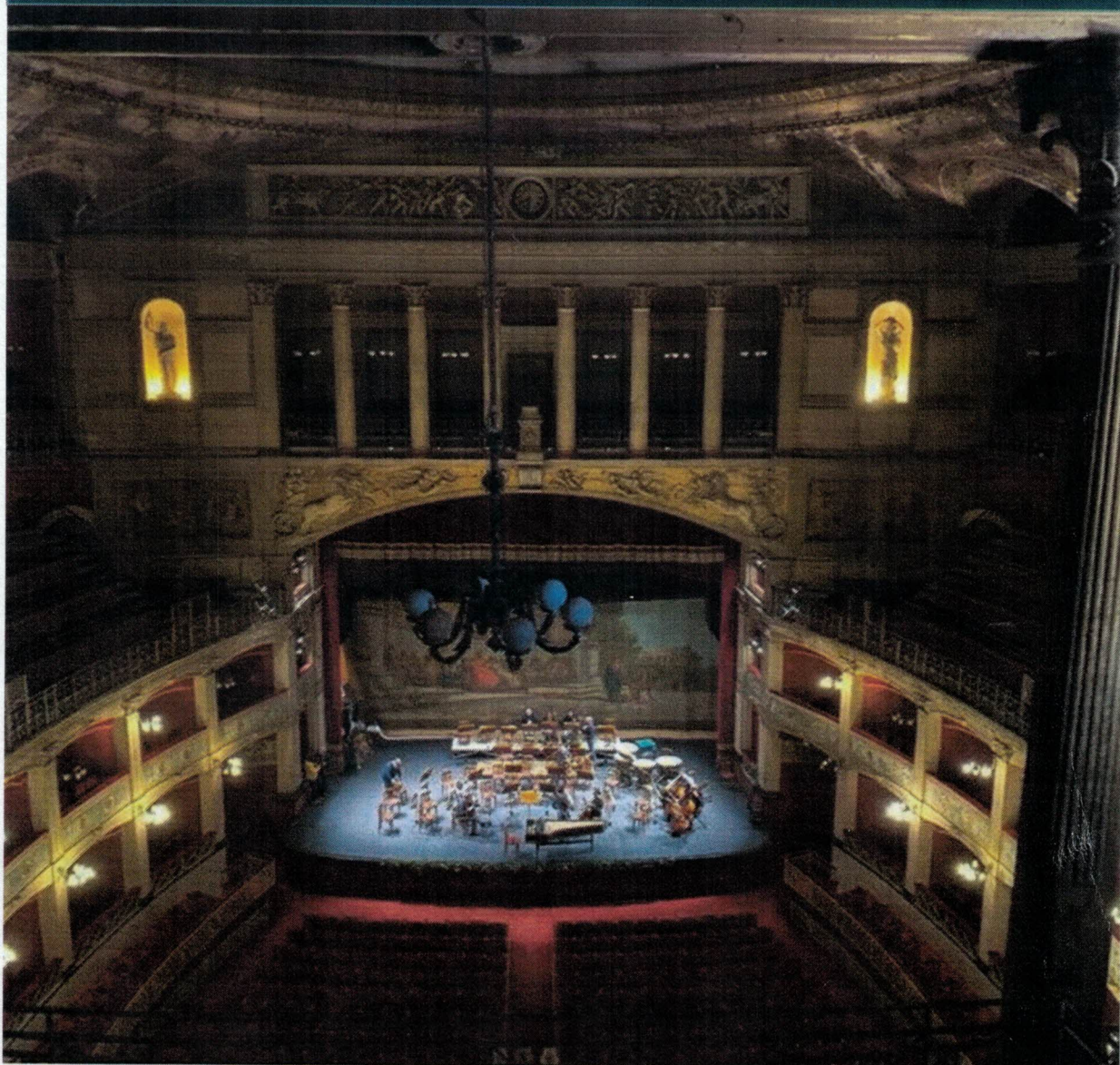


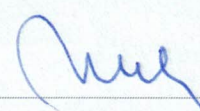
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA



BILANCIO DI PREVISIONE 2020

Sommario

PREMESSA.....	2
1. IL BILANCIO DI PREVISIONE 2020.....	4
1.a. Stato Patrimoniale Attivo (valori in Euro).....	4
1.b. Stato Patrimoniale Passivo (valori in Euro).....	6
1.c. Conto Economico (valori in Euro).....	7
2. Rendiconto Finanziario di Previsione 2020 (Valori In Euro) - Metodo Indiretto	9
3. BUDGET ECONOMICO TRIENNALE (valori in Euro/000)	12
4. NOTA ILLUSTRATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE 2020	14
5. NOTA ILLUSTRATIVA VOCI CONTO ECONOMICO 2020 - 2022	18
6. PIANO DEGLI INDICATORI E RISULTATI ATTESI	22
7. LA RELAZIONE ARTISTICA 2020 – 2022	23



PREMESSA

Il Bilancio di Previsione dell'esercizio 2020 è stato redatto secondo le norme civilistiche per la redazione del bilancio delle società di capitali e in ossequio a quanto previsto dal principio contabile n. 1 per gli enti no profit elaborato dal consiglio nazionale dei dottori commercialisti ed esperti contabili e avente a oggetto il "quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli enti no profit".

Il presente documento è, altresì, costituito

- ✓ da una relazione illustrativa al bilancio di previsione 2020;
- ✓ dagli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;
- ✓ dalla relazione artistica

e in allegato dalla Relazione dei Revisori dei Conti.

Il detto Bilancio di previsione 2020 è raffrontato con il Progetto di bilancio 2019 il cui iter per l'approvazione è in corso.

Il Bilancio di previsione 2020, già predisposto in bozza nel mese di dicembre 2019, aggiornato a febbraio 2020, con l'adeguamento del maggiore gettito del Socio Fondatore Regione Sicilia (contributo ordinario), è stato oggi rielaborato in relazione alla pandemia (COVID 19) che ci ha visto costretti a riprogrammare la produzione artistica 2020.

L'emergenza Covid-19 e le conseguenziali misure restrittive operate dal Presidente del Consiglio dei Ministri e dal Presidente della Regione Siciliana per il contenimento e il contagio da Covid-19 ha comportato la chiusura delle attività del teatro e ha imposto alcune riflessioni sul precedente budget previsionale 2020 redatto nel mese di febbraio e presentato al Collegio dei revisori.

La Fondazione ha sospeso, infatti, le attività dal 5 marzo 2020, secondo quanto stabilito dal DPCM del 4 marzo 2020 all'art. 1, comma 1.

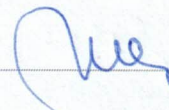
Questo ha comportato la cancellazione di tutti gli spettacoli in programmazione fino al 23 maggio 2020 e delle attività collaterali connesse.

Le perdite legate alla sospensione delle attività e alla conseguente cancellazione degli spettacoli sono ad oggi stimabili in circa €/000 81 tra mancati incassi da botteghino in stagione presso il Teatro Politeama e di circa €/000 190 per la stagione estiva.

Di contro si registrano minori costi per mancate scritturazioni di direttori, solisti e professori d'orchestra aggiunti per circa €/000 278.

È di tutta evidenza la straordinarietà del contesto in cui si trova in atto il Paese, le connesse ricadute sull'attività della Fondazione e le conseguenti non semplici previsioni con adeguato livello di dettaglio delle determinazioni quantitative del budget dell'esercizio 2020.

I dati sopra forniti, unitamente all'attenzione che il Ministero e la Regione Siciliana stanno riservando alla salvaguardia del comparto dello spettacolo dal vivo attraverso lo stanziamento di fondi dedicati straordinari, oltre alla conferma delle risorse già assegnate nel 2019 possono prudenzialmente garantire allo stato delle cose la stabilità dei conti della Fondazione e, quindi, la continuità aziendale.



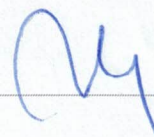
L'andamento della crisi e tutti i dati del budget, andranno naturalmente monitorati in maniera costante e rigorosa, per garantire il mantenimento dell'equilibrio economico, patrimoniale e finanziario della Fondazione.

Le proiezioni economiche 2020 – 2022 sono state effettuate tenendo conto dell'attività artistica programmata fino ad oggi.

Il “Bilancio preventivo per l'esercizio 2020”, che viene presentato al Vostro esame chiude con un avanzo netto di gestione di €/000 72, tenuto conto della attività artistica programmata e dei contributi da parte di Enti pubblici a sostegno dell'attività (€/000 9.818) e dell'accantonamento €/000 429 al fine di tenere conto della riduzione prevista dall'art. 24 comma 1 L.F. 2020 della Regione Siciliana.

La drastica riduzione del contributo ordinario per l'esercizio 2021 (€/000 4.050), prevista dalla detta L.F., ha comportato una conseguente riduzione previsionale di tutti i costi operativi, in particolare quelli degli artisti a cachet, e l'attivazione, previa concertazione con le OO.SS. e la Regione Siciliana, di tutte le procedure e le azioni per ridurre, qualora fosse necessario, anche il costo del lavoro limitatamente all'esercizio in questione al fine di consentire la continuità aziendale peraltro assicurata dalla riassegnazione, da parte della Regione Siciliana, per l'esercizio 2022 di un contributo ordinario uguale a quello assegnato per il 2020.

Con riguardo agli aspetti patrimoniali, anche per l'esercizio 2020 si conferma una riduzione dei debiti a breve (fornitori, tributari, previdenziali e diversi) dovuta dalle risorse accantonate a seguito del finanziamento RIS e da quelle generate dalla gestione; mentre per i debiti consolidati, ed in particolare il TFR (accantonato dalla Fondazione alla data dell'1/7/2007 e pari a €/000 2.940), si prevede la definizione, con primaria società assicurativa, per la stipula di una polizza assicurativa sul TFR per garantire le risorse necessarie per il pagamento dello stesso.



1. IL BILANCIO DI PREVISIONE 2020

1.a. Stato Patrimoniale Attivo (Valori in Euro migliaia)

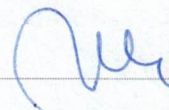
	Totali 2020	Esercizio 2019
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	8.768	9.185
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	<i>8.768</i>	<i>9.185</i>
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	8.164	8.182
2) impianti e macchinario		2
3) attrezzature industriali e commerciali	92	
4) altri beni	244	276
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	<i>8.500</i>	<i>8.460</i>
III - Immobilizzazioni finanziarie		
2) crediti		
d-bis) verso altri	2.979	12
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo	2.979	12
<i>Totale crediti</i>	<i>2.979</i>	<i>12</i>
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>2.979</i>	<i>12</i>
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>20.246</i>	<i>17.658</i>
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
1) verso clienti	79	203
esigibili entro l'esercizio successivo	79	203
esigibili oltre l'esercizio successivo		
4) verso Soci Fondatori	732	532
esigibili entro l'esercizio successivo	732	532
esigibili oltre l'esercizio successivo		
5-bis) crediti tributari	296	434
esigibili entro l'esercizio successivo	245	383
esigibili oltre l'esercizio successivo	51	51
5-quater) verso altri	174	326
esigibili entro l'esercizio successivo	174	326
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale crediti</i>	<i>1.281</i>	<i>1.494</i>
IV - Disponibilita' liquide		
1) depositi bancari e postali	2.420	5.004
3) danaro e valori in cassa	7	7
<i>Totale disponibilita' liquide</i>	<i>2.427</i>	<i>5.012</i>

	Totale 2020	Esercizio 2019
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	3.708	6.506
D) Ratei e risconti	6	6
<i>Totale attivo</i>	23.960	24.170

Aut

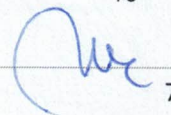
1.b. Stato Patrimoniale Passivo (valori in Euro migliaia)

	Totali 2020	Esercizio 2019
A) Patrimonio netto	8.727	8.655
I - Capitale	15	15
III - Riserve di rivalutazione	1.440	1.440
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria	835	417
Varie altre riserve	16.306	16.724
<i>Totale altre riserve</i>	<i>17.141</i>	<i>17.141</i>
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(9.942)	(10.073)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	72	132
Totale patrimonio netto	8.727	8.655
B) Fondi per rischi e oneri		
2) per imposte, anche differite	150	150
4) altri	2.708	2.708
<i>Totale fondi per rischi ed oneri</i>	<i>2.858</i>	<i>2.858</i>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	2.963	2.936
D) Debiti		
5) debiti verso altri finanziatori	7.000	7.000
esigibili entro l'esercizio successivo	552	
esigibili oltre l'esercizio successivo	6.448	7.000
7) debiti verso fornitori	1.182	1.432
esigibili entro l'esercizio successivo	1.182	1.432
esigibili oltre l'esercizio successivo		
12) debiti tributari	226	274
esigibili entro l'esercizio successivo	226	274
esigibili oltre l'esercizio successivo		
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	256	247
esigibili entro l'esercizio successivo	256	247
esigibili oltre l'esercizio successivo		
14) altri debiti	388	407
esigibili entro l'esercizio successivo	388	407
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale debiti</i>	<i>9.052</i>	<i>9.360</i>
E) Ratei e risconti	361	361
Totale passivo	23.960	24.170

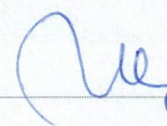


1.c. Conto Economico (valori in Euro migliaia)

	Totali 2020	Esercizio 2019
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	497	521
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	9.891	9.432
altri	61	256
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	9.952	9.688
<i>Totale valore della produzione</i>	10.449	10.209
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	12	7
7) per servizi	2.156	1.918
8) per godimento di beni di terzi	172	128
9) per il personale		
a) salari e stipendi	4.925	5.008
b) oneri sociali	1.357	1.473
c) trattamento di fine rapporto	467	376
e) altri costi	62	30
<i>Totale costi per il personale</i>	6.810	6.887
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	418	418
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	55	52
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilita' liquide	429	22
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	902	492
12) accantonamenti per rischi	71	330
14) oneri diversi di gestione	131	186
<i>Totale costi della produzione</i>	10.254	9.948
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	196	261
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
altri	27	
<i>Totale proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni</i>	27	
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	6	28
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	6	28
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	32	28
17) interessi ed altri oneri finanziari		
altri	70	73

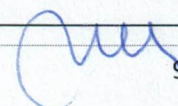


	Totali 2020	Esercizio 2019
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	70	73
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	(38)	(44)
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	158	217
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	85	85
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	85	85
21) Utile (perdita) dell'esercizio	72	132



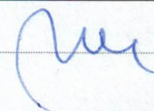
2. Rendiconto Finanziario di Previsione 2020 (Valori In Euro migliaia) - Metodo Indiretto

	Importo al 31/12/2020	Importo al 31/12/2019
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	72	132
Imposte sul reddito	85	85
Interessi passivi/(attivi)	38	44
(Dividendi)		
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività		
<i>1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione</i>	<i>195</i>	<i>261</i>
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi		
Ammortamenti delle immobilizzazioni	473	470
Svalutazioni per perdite durevoli di valore		
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione monetarie		
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	467	596
<i>Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>	<i>940</i>	<i>1.066</i>
<i>2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>1.135</i>	<i>1.327</i>
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	124	(35)
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	(250)	217
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi		(1)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi		220
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	31	(349)
<i>Totale variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>(95)</i>	<i>52</i>
<i>3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>1.039</i>	<i>1.379</i>
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	(38)	(44)
(Imposte sul reddito pagate)	(85)	(85)
Dividendi incassati		
(Utilizzo dei fondi)		(744)
Altri incassi/(pagamenti)	(440)	(212)
<i>Totale altre rettifiche</i>	<i>(563)</i>	<i>(1.086)</i>
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	476	293
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		

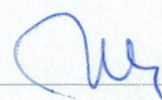


FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

	Importo al 31/12/2020	Importo al 31/12/2019
(Investimenti)	(95)	(3)
Disinvestimenti		
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)		
Disinvestimenti		
Immobilizzazioni finanziarie		
(Investimenti)	(2.966)	
Disinvestimenti		
Attività finanziarie non immobilizzate		
(Investimenti)		
Disinvestimenti		
(Acquisizione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide)		
Cessione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide		
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(3.061)	(3)
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche		
Accensione finanziamenti		
(Rimborso finanziamenti)		
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento		
(Rimborso di capitale)		
Cessione/(Acquisto) di azioni proprie		
(Dividendi e acconti su dividendi pagati)		
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)		
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	(2.585)	290
Effetto cambi sulle disponibilità liquide		
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	5.004	4.711
Assegni		
Danaro e valori in cassa	7	10
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	5.012	4.721
Di cui non liberamente utilizzabili		
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	2.420	5.004
Assegni		
Danaro e valori in cassa	7	7

 10

	Importo al 31/12/2020	Importo al 31/12/2019
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	2.427	5.012
Di cui non liberamente utilizzabili		



3. BUDGET ECONOMICO TRIENNALE (valori in Euro/000)

Come già detto in premessa la programmazione economica 2020, 2021 e 2022 è stata effettuata tenendo conto delle riduzioni di spesa effettuate dal Socio Fondatore "Regione Sicilia", nel proprio documento di programmazione economica per il medesimo periodo.

CONTO ECONOMICO	Budget 2019	Progetto di Bilancio 2019	Budget 2020	Budget 2021	Budget 2022
A.1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni	585	521	497	673	706
Abbonamenti	195	201	220	225	230
Biglietti	250	216	70	220	230
Sbigliettamento Teatri di Pietra e attività fuori sede			75	75	80
Affitto Teatro	90	51	70	90	100
Altre Prestazioni di servizi	50	53	62	63	66
A.5.a Contributi in conto esercizio	9.597	9.432	9.891	5.738	9.788
Stato Mibact FUS	1.265	1.174	1.174	1.174	1.174
Regione Sicilia contributo ordinario	7.671	7.671	8.100	4.050	8.100
Regione Sicilia contributo FURS	650	453	453	453	453
Regione Sicilia contributo FURS conguagli esercizi precedenti			73		
Ricavi per progetti speciali		124	80	50	50
Contributo VVFF es. precedente	11	10	11	11	11
A.5.b Ricavi e Proventi diversi	158	256	61	195	240
Visite guidate	115	33	15	120	160
Sponsor / Contributi da privati	10	0	11	40	45
Altri ricavi e proventi	33	223	35	35	35
A. VALORE DELLA PRODUZIONE	10.340	10.209	10.449	6.606	10.734
B.6 Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	(32)	(7)	(12)	(15)	(16)
B.7 Costi per servizi	(2.375)	(1.918)	(2.156)	(1.272)	(2.415)
Compensi Artisti (compreso contributi ex Enpals)	(1.201)	(1.116)	(960)	(350)	(1.200)
Servizi di manutenzione, vigilanza e sicurezza	(81)	(60)	(72)	(65)	(90)
Utenze	(110)	(86)	(100)	(100)	(102)
Pubblicità, Promozionali e Progetto TV	(145)	(60)	(244)	(120)	(250)
Trasporti e Spedizioni	(99)	(50)	(80)	(65)	(82)
Viaggi e trasferte	(75)	(103)	(95)	(65)	(97)
Compensi organi della Fondazione	(155)	(67)	(110)	(110)	(110)
Siae	(53)	(55)	(65)	(66)	(66)
Servizi Maschere - Servizi Botteghino - Spese Pulizia e Diritti di Prevendita	(89)	(64)	(67)	(67)	(69)
Altri costi per servizi	(367)	(258)	(363)	(265)	(350)
B.8 Costi per Godimento beni di terzi	(139)	(127)	(172)	(179)	(181)
Noleggio materiale musicale	(36)	(30)	(39)	(40)	(41)
Noleggio strumenti musicali	(16)	(4)	(20)	(21)	(21)
Noleggio materiale teatrale	(42)	(56)	(68)	(71)	(71)
Noleggi software	(40)	(29)	(35)	(37)	(37)

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

CONTO ECONOMICO	Budget 2019	Progetto di Bilancio 2019	Budget 2020	Budget 2021	Budget 2022
Altri Noleggi	(5)	(8)	(10)	(11)	(11)
B.9 Costo per il personale dipendente	(6.961)	(6.887)	(6.810)	(4.465)	(6.884)
1. Personale a tempo indeterminato:	(4.839)	(4.618)	(4.614)	(3.195)	(4.660)
Orchestrai	(3.530)	(3.429)	(3.399)	(2.256)	(3.433)
Tecnici / Operai	(309)	(273)	(270)	(202)	(272)
Amministrativi	(1.000)	(917)	(945)	(737)	(955)
2. Personale a tempo determinato:	(285)	(389)	(311)	(27)	(314)
Orchestrai	(285)	(389)	(311)	(27)	(314)
3. Contributi	(1.437)	(1.473)	(1.357)	(864)	(1.371)
4. TFR	(355)	(376)	(467)	(348)	(472)
5. Altri costi per il personale	(45)	(30)	(62)	(31)	(68)
B.10 Ammortamenti e svalutazioni	(483)	(492)	(902)	(478)	(907)
Ammortamenti immobilizzazioni immateriali	(418)	(418)	(418)	(418)	(418)
Ammortamenti immobilizzazioni materiali	(66)	(52)	(55)	(60)	(60)
Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	(22)	(429)	0	(429)
B.13 Accantonamenti per rischi	0	(330)	(71)	0	0
B.14 Oneri diversi di gestione	(127)	(186)	(131)	(135)	(139)
Imposte e tasse	(80)	(63)	(57)	(57)	(57)
Altri oneri di gestione	(47)	(123)	(74)	(78)	(82)
B. Totale costi della produzione	(10.117)	(9.945)	(10.253)	(6.544)	(10.542)
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	223	263	196	62	192
C.16 Proventi Finanziari	22	28	32	48	47
Interessi attivi da banche	2	28	6	4	3
Altri proventi finanziari (polizza TFR)	20		27	44	44
C.17 Oneri finanziari	(73)	(73)	(70)	(69)	(69)
Interessi di dilazione	(3)	(3)	0		
Interessi RIS	(70)	(70)	(70)	(69)	(69)
Totale C. Proventi e oneri finanziari	(51)	(45)	(38)	(20)	(22)
Risultato prima delle imposte	172	218	158	42	171
Imposte sul reddito correnti, anticipate e differite	(42)	(85)	(85)	(40)	(90)
Irap corrente	(42)	(85)	(85)	(40)	(90)
Imposte esercizi precedenti					
Utile (Perdita) dell'esercizio	130	132	72	3	81

4. NOTA ILLUSTRATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE 2020

Di seguito si riportano le ipotesi sottostanti la predisposizione del progetto di bilancio preventivo dell'esercizio 2020.

4.1. Nota illustrativa voci dell'attivo di bilancio

4.1.a. IMMOBILIZZAZIONI

Relativamente all'attivo immobilizzato, si ipotizza il mantenimento dei fattori produttivi durevoli sottoposti ad ammortamenti. Pertanto, il valore residuo delle immobilizzazioni riflette l'ammortamento progressivo dei beni in analogia l'esercizio precedente. Rispetto all'esercizio preconsuntivo 2019 sono previsti investimenti per €/000 95 pianoforte Steinway D.274.

Nelle tabelle che seguono viene riepilogata la movimentazione delle immobilizzazioni prevista per l'esercizio 2019.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	Progetto Bilancio 2019	Incrementi	Ammortamenti	Budget 2020
Diritto d'uso del teatro	9.185		418	8.768
	9.185	0	418	8.768

Il valore del diritto d'uso del teatro, iscritto al valore del conferimento, si riferisce alla valutazione (€/000 13.360) del teatro, depositi e magazzini concessi gratuitamente dal Comune di Palermo ed a disposizione della Fondazione, in applicazione dell'art. 17 comma 2 del D.lgs. 367/96 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici Sinfonici. Coerentemente agli esercizi precedenti è stato assoggettato ad ammortamento per la durata di tale diritto (scadenza 2042).

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	Progetto Bilancio 2019	Incrementi	Ammortamenti	Budget 2020
1) terreni e fabbricati	8.182	0	18	8.165
2) impianti e macchinario	2	0	2	0
3) attrezzature industriali e commerciali	0	95	4	91
4) altri beni	276	0	32	244
Totale immobilizzazioni materiali	8.460	95	55	8.500

Nel corso dell'esercizio 2019 si prevedono investimenti in immobilizzazioni materiali per €/000 95 pianoforte Steinway D.274.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	Progetto Bilancio 2019	Incrementi	Decrementi	Budget 2020
Polizza assicurativa TFR	0	2.967	0	2.967
Depositi cauzionali	12	0	0	12
	12	2.967	0	2.979

Come previsto nel piano di risanamento, nell'esercizio 2020 è stata prevista la sottoscrizione (€/000 2.967) polizza TFR dipendenti a copertura delle indennità maturate all'01.07.2007 e giacenti presso la Fondazione. Il rendimento netto della polizza, ad incremento del versamento iniziale, per la frazione di esercizio è pari a €/000 27 iscritto nel conto economico alla voce C.16.a.

4.1.b. ATTIVO CIRCOLANTE

L'attivo circolante ed i ratei e risconti attivi sono di seguito rappresentati:

ATTIVO CIRCOLANTE	Progetto Bilancio 2019	Incrementi	Decrementi	Budget 2020
1) verso clienti	203	0	124	79
4) verso soci fondatori	532	200	0	732
5-bis) crediti tributari	434	0	138	296
5-quater) verso altri	325	0	152	174
	1.494	200	413	1.281

I crediti verso la clientela si riferiscono a ricavi prodotti nell'esercizio sono comprensivi di IVA.

Al termine dell'esercizio è previsto un residuo credito nei confronti della Regione Sicilia sia per contributi ordinari che per FURS per €/000 732.

I crediti Tributari si riferiscono in larga misura all'Erario IVA.

I crediti diversi attengono, in larga misura, al residuo credito corrente per contributi Mibact.

4.1.c. DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide a fine esercizio 2020, dopo la sottoscrizione della polizza TFR per €/000 2.940 e investimenti in attrezzature per €/000 95, sono previste in complessivamente €/000 2.427 contro €/000 5.012 previsti nel progetto di bilancio dell'esercizio 2019. Per l'analisi degli utilizzi della voce in esame si rinvia al Rendiconto finanziario paragrafo 3.

4.2. Nota illustrativa voci passivo di bilancio

4.2.a PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto alla chiusura dell'esercizio, mantiene le medesime dimensioni quantitative per quel che riguarda il capitale e le riserve. Le perdite portate a nuovo sono parzialmente ridotti in ragione del positivo risultato previsto per l'esercizio 2019 e per lo svincolo della riserva indisponibile per il diritto d'uso del teatro tenuto conto che il detto valore viene ammortizzato.

Tra le poste più rappresentative, le riserve indisponibili che tengono conto oltre al valore del diritto d'uso del Teatro Politeama Garibaldi (concesso in uso gratuito dal Comune di Palermo per 35 anni a far data dal 2007), compare anche l'iscrizione del valore, stimato in €/000 7.539, dell'immobile monumentale "Villa Napoli ed annesso giardino storico" trasferito alla Fondazione con Decreto della Regione Siciliana nel corso del 2007.

PATRIMONIO NETTO	Progetto Bilancio 2019	Incrementi	Decrementi	Budget 2020
I - Fondo di Dotazione	15			15
III - Riserve di rivalutazione	1.440			1.440
VI - Altre riserve, distintamente indicate				
Riserva indisponibile	16.724		417	16.307
Riserva straordinaria	418	418		835
Altre	0		1	(1)
<i>Totale altre riserve</i>	<i>17.141</i>	<i>418</i>	<i>418</i>	<i>17.141</i>
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(10.073)		(132)	(9.941)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	132	72	132	72
Totale patrimonio netto	8.655	490	418	8.727

Come già detto a proposito delle immobilizzazioni con la iscrizione del valore del "Diritto d'uso del teatro" e con l'apporto del Socio Fondatore Regione Sicilia dell'immobile "Villa di Napoli" in contropartita è stata, a suo tempo, iscritta nel patrimonio della Fondazione una corrispondente Riserva Indisponibile.

Detto fondo di riserva è stato decrementato, a favore della riserva straordinaria, per un importo corrispondente agli ammortamenti effettuati sui beni in concessione gratuita (Teatro).

4.2.B. FONDI PER RISCHI ED ONERI

I fondi per rischi e oneri sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31. Nel seguente prospetto è illustrata la composizione per la voce di cui in oggetto con la precisazione che ad oggi non ci sono elementi per valutarne la loro definizione stralci o pagamenti.

FONDI PER RISCHI ED ONERI	Progetto Bilancio 2019	Incrementi	Decrementi	Budget 2020
Fondo imposte e tasse	150			150
Fondo liti e ricorsi	575			575
Fondo incentivi all'esodo	150			150
Fondo Rischi contenzioso dipendenti	1.300			1.300
Fondo rischi per definizione Esattoria	240			240
Fondo manutenzione ciclica	100			100
Altri fondi per oneri e oneri	342			342
Totale	2.858	0	0	2.858

4.2.C TRATTAMENTO FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il Trattamento di Fine Rapporto rappresenta la passività maturata verso i dipendenti, che si presumono in forza al 31/12/2019. Il debito rappresenta le indennità maturate all'01.01.2007 e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

Il TFR maturato dopo la data dell'01.01.2008 risulta regolarmente versato al fondo tesoreria o ai fondi di gestione scelti dai dipendenti.

Come già detto a proposito delle immobilizzazioni finanziarie il debito per TFR è supportato da apposita polizza assicurativa del debito complessivo.

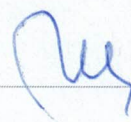
4.2.D DEBITI

Nella tabella che segue viene esposta la movimentazione dei debiti prevista nell'esercizio 2019.

DEBITI	Progetto Bilancio 2019	Incrementi	Decrementi	Budget 2020
5) debiti verso Altri finanziatori (R.I.S)	7.000	0	0	7.000
7) debiti verso fornitori	1.432	0	250	1.182
12) debiti tributari	274	0	48	226
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	247	9		256
14) altri debiti	407	0	19	388
Totale	9.360	9	317	9.052

Con riguardo ai suddetti debiti si precisa che:

- ✓ I debiti finanziamento si riferiscono all'accesso al fondo di rotazione, erogato a fine dicembre 2017, per un importo pari a €/000 7.000, al tasso dell'1% annuo, il cui rimborso è previsto in 15 anni (a partire dal 29/06/2021), mentre per i primi 3 anni solo interessi;
- ✓ I debiti verso Fornitori si riferiscono a debiti correnti regolati a normali di condizioni di mercato;
- ✓ I debiti tributari pari a complessivi €/000 226 si riferiscono a ritenute operate ai lavoratori dipendenti e autonomi;
- ✓ I debiti previdenziali e assistenziali ammontano a €/000 256 e si riferiscono a INPS dipendenti, INPS autonomi (ex ENPALS), INPS per fondo tesoreria e INAIL dipendenti e autonomi.
- ✓ I debiti diversi figurano per €/000 388 e si riferiscono in larga misura al personale dipendente.



5. NOTA ILLUSTRATIVA VOCI CONTO ECONOMICO 2020 - 2022

Di seguito si riportano le ipotesi sottostanti la predisposizione del progetto di bilancio preventivo dell'esercizio 2020.

5.1. Valore della produzione

Il valore della produzione prevista per l'esercizio 2020 presenta un lieve incremento rispetto al progetto di bilancio 2019 in relazione alla previsione di un contributo ordinario della Regione Sicilia di €/000 8.100 che come detto in premessa risulta svalutato per €/000 429 importo iscritto tra i costi della produzione alla voce B.10.d.

Significativa è inoltre, la riduzione del budget 2021 dovuta in larga misura dall'attuale autorizzazione di spesa della Regione Sicilia per i contributi a favore di questa Fondazione; mentre per la previsione dell'esercizio 2022 la stessa Regione Sicilia ha autorizzato una spesa a nostro favore in misura corrispondente all'esercizio 2020 senza alcuna riduzione.

CONTO ECONOMICO	Budget 2019	Progetto Bilancio 2019	Budget 2020	Budget 2021	Budget 2022
A. VALORE DELLA PRODUZIONE	10.340	10.209	10.376	6.606	10.734

In particolare:

- Il conto economico accoglie ricavi per vendite e prestazioni stimati, per l'esercizio 2020, in €/000 467, la cui flessione rispetto al progetto di bilancio 2019 deriva dall'emergenza sanitaria Covid 19 di cui si è detto in premessa. Si ipotizza l'andamento dettagliato nella tabella che segue.

A.1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni	Budget 2019	Progetto di Bilancio 2019	Budget 2020	Budget 2021	Budget 2022
Abbonamenti	195	201	220	225	230
Biglietti	250	216	70	220	230
Biglietti Teatri di pietra e spettacoli fuori sede			75	75	80
Affitto Teatro	90	51	70	90	100
Altre Prestazioni di servizi	50	53	62	63	66
Totali	585	521	497	673	706

- L'incremento dei contributi conto esercizio previsti per l'esercizio 2020 è virtuale in quanto a seguito della previsione di spesa della Regione Siciliana la Fondazione ha accantonato (voce B.10.d) la riduzione di €/000 429 prevista dalla L.F. all'art. 24 comma 1. Pertanto eventuali riduzioni per l'anno 2020, derivanti dal sostegno all'attività sinfonica da parte della Regione, saranno mitigate dall'utilizzo del Fondo svalutazione previsto per lo stesso esercizio.

La drastica riduzione del contributo ordinario per l'esercizio 2021 (€/000 4.050), prevista dalla detta L.F., ha comportato una conseguente riduzione previsionale di tutti i costi operativi, in particolare quelli degli artisti a cachet, e l'attivazione, previa concertazione con le OO.SS. e la Regione Siciliana, di tutte le procedure e le azioni per ridurre, qualora fosse necessario, anche il costo del lavoro limitatamente all'esercizio in questione al fine di consentire la continuità aziendale peraltro assicurata dalla riassegnazione, da parte della Regione Siciliana, per l'esercizio 2022 di un contributo ordinario uguale a quello assegnato per il 2020.

A.5.a Contributi in conto esercizio	Budget 2019	Progetto di Bilancio 2019	Budget 2020	Budget 2021	Budget 2022
Stato Mibact FUS	1.265	1.174	1.174	1.174	1.174
Regione Sicilia contributo ordinario	7.671	7.672	8.100	4.050	8.100
Regione Sicilia contributo FURS	650	454	453	453	453
Regione Sicilia contributo FURS conguagli es. precedenti			73		
Contributi progetti speciali		121	80		
Contributo VVFF es. precedente	11	11	11	11	11
Totali	9.597	9.432	9.891	5.688	9.738

- Gli altri ricavi e proventi previsti per il periodo in esame sono esposti nella tabella che segue. Nel progetto di bilancio 2019 si segnala che nella voce “altri” è ricompresa, come già detto, una sopravvenienza attiva di €/000 188.

A.5.b Ricavi e Proventi diversi	Budget 2019	Progetto di Bilancio 2019	Budget 2020	Budget 2021	Budget 2022
Visite guidate	115	33	15	120	160
Sponsor	10	0	11	40	45
Altri ricavi e proventi	33	223	35	35	35
Totali	158	256	61	195	240

Si segnala che per l'esercizio 2020 è previsto il rilancio dell'attività “visite guidate”, attività sospesa nel corso dei primi mesi del 2019, che già nel 2018 (primo anno) aveva visto il conseguimento di ricavi pari a €/000 114.

Sotto il profilo economico si è inoltre proceduto ad una stima delle voci di costo tenuto anche conto di quanto indicato nel piano triennale di risanamento e del compimento di iniziative volte a favorire la più massiccia fruizione dell'offerta culturale.

Tra gli altri ricavi e proventi sono stati previsti ricavi coro voci bianche per €/000 10 e ricavi per 5 per mille e art bonus per €/000 25

Per effetto degli efficaci interventi effettuati nel triennio precedente (2017-2019), consistenti nel rilancio produttivo e artistico, i costi di produzione sono stati stimati pari a complessivi €/000 10.181 nel 2020 che risultano sempre in lieve incremento rispetto al progetto di bilancio 2019 (€/000 9.947) in considerazione delle attività che si intendono effettuare, non ultima l'attività estiva nei teatri di pietra e il progetto sinfonica TV.

Con riguardo ai detti costi della produzione si segnala il sostenimento di costi “non monetari” riferiti ad ammortamenti (€/000 473 nel 2020; €/000 478 nel 2021 e nel 2022).

Nella tabella che segue viene esposta la composizione dei costi della produzione con il raffronto del preconsuntivo.

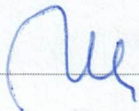
B. Costi della produzione	Budget 2019	Progetto di Bilancio 2019	Budget 2020	Budget 2021	Budget 2022
B.6 Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	(32)	(7)	(12)	(15)	(16)

B. Costi della produzione	Budget 2019	Progetto di Bilancio 2019	Budget 2020	Budget 2021	Budget 2022
B.7 Costi per servizi	(2.375)	(1.918)	(2.156)	(1.272)	(2.415)
Compensi Artisti	(1.201)	(1.116)	(960)	(350)	(1.200)
Servizi di manutenzione, vigilanza e sicurezza	(81)	(60)	(72)	(65)	(90)
Utenze	(110)	(86)	(100)	(100)	(102)
Pubblicità e Promozionali	(145)	(60)	(244)	(120)	(250)
Trasporti e Spedizioni	(99)	(50)	(80)	(65)	(82)
Viaggi e trasferte	(75)	(103)	(95)	(65)	(97)
Compensi organi della Fondazione	(155)	(67)	(110)	(110)	(110)
Siae	(53)	(55)	(65)	(65)	(66)
Servizi Maschere - Servizi Botteghino - Spese Pulizia e Diritti di Prevedita	(89)	(64)	(67)	(67)	(69)
Altri costi per servizi	(367)	(258)	(363)	(265)	(350)
B.8 Costi per Godimento beni di terzi	(139)	(127)	(172)	(179)	(181)
Noleggio materiale musicale	(36)	(30)	(39)	(40)	(41)
Noleggio strumenti musicali	(16)	(4)	(20)	(21)	(21)
Noleggio materiale teatrale	(42)	(56)	(68)	(71)	(71)
Noleggi software	(40)	(29)	(35)	(37)	(37)
Altri Noleggi	(5)	(8)	(10)	(11)	(11)
B.9 Costo per il personale dipendente	(6.961)	(6.887)	(6.810)	(4.465)	(6.884)
1. Personale a tempo indeterminato:	(4.839)	(4.618)	(4.614)	(3.195)	(4.660)
Orchestrai	(3.530)	(3.429)	(3.399)	(2.256)	(3.433)
Tecnici / Operai	(309)	(273)	(270)	(202)	(272)
Amministrativi	(1.000)	(917)	(945)	(737)	(955)
2. Personale a tempo determinato:	(285)	(389)	(311)	(27)	(314)
Orchestrai	(285)	(389)	(311)	(27)	(314)
3. Contributi	(1.437)	(1.473)	(1.357)	(864)	(1.371)
4. TFR	(355)	(376)	(467)	(348)	(472)
5. Altri costi per il personale	(45)	(30)	(62)	(31)	(68)
B.10 Ammortamenti e svalutazioni	(483)	(492)	(902)	(478)	(907)
Ammortamenti immobilizzazioni immateriali	(418)	(418)	(418)	(418)	(418)
Ammortamenti immobilizzazioni materiali	(66)	(52)	(55)	(60)	(60)
Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	(22)	(429)	0	(429)
B.13 Accantonamenti per rischi	0	0	(71)	0	0
B.14 Oneri diversi di gestione	(127)	(186)	(131)	(134)	(138)
Imposte e tasse	(80)	(63)	(57)	(57)	(57)
Altri oneri di gestione	(47)	(123)	(74)	(77)	(81)
B. Totale costi della produzione	(10.117)	(9.616)	(10.254)	(6.543)	(10.541)

5.3. PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

✓ La voce **proventi ed oneri finanziari** nel budget economico 2020 tiene conto di:

- a) Interessi di preammortamento sul Fondo RIS al tasso dell'1%;
- b) Proventi finanziari su polizza TFR;

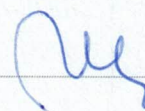
 20

- c) Interessi attivi su disponibilità liquide.

5.4. IMPOSTE SUL REDDITO DI ESERCIZIO

La Fondazione risulta esclusa dall'imposizione diretta per IRES ai sensi del d.lgs. 367/1996. Per quel che riguarda l'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP), la voce imposte sul reddito (IRAP) stimata nel budget 2020 è in linea con quella prevista nel preconsuntivo 2019.

Concludendo, il budget economico 2020 presenta un avanzo economico grazie all'equilibrio dei ricavi e dei costi della Fondazione.



6. PIANO DEGLI INDICATORI E RISULTATI ATTESI

INDICATORI ECONOMICI	BUDGET 2019	%	Progetto di bilancio 2019	%	BUDGET 2020	%
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	585		521		467	
VALORE DELLA PRODUZIONE	10.340	5,7%	10.209	5,1%	10.376	4,5%
CONTRIBUTI PUBBLICI IN CONTO ESERCIZIO	9.597		9.432		9.848	
VALORE DELLA PRODUZIONE	10.340	92,8%	10.209	92,4%	10.376	94,9%
ALTRI RICAVI E PROVENTI	158		256		61	
VALORE DELLA PRODUZIONE	10.340	1,5%	10.209	2,5%	10.376	0,6%
DIFFERENZA VALORE E COSTI PRODUZIONE	223		262		195	
COSTI DELLA PRODUZIONE	10.117	2,2%	9.947	2,6%	10.191	1,9%
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	585		521		467	
COSTI DELLA PRODUZIONE	10.117	5,8%	9.947	5,2%	10.191	4,6%
CONTRIBUTI PUBBLICI IN CONTO ESERCIZIO	9.597		9.432		9.848	
COSTI DELLA PRODUZIONE	10.117	94,9%	9.947	94,8%	10.191	96,6%
COSTI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	6.961		6.859		6.810	
COSTI DELLA PRODUZIONE	10.117	68,8%	9.947	69,0%	10.191	66,8%

POSIZIONE FINANZIARIA NETTA (dati in EURO/000)	BUDGET 2019	Progetto di bilancio 2019	BUDGET 2020
1. TOTALE DEBITI compreso TFR al netto polizza	(9.843)	(12.296)	(9.047)
2. TOTALE CREDITI	1.487	1.506	1.286
3. DISPONIBILITA' LIQUIDE	2.515	5.012	2.433
4. POSIZIONE FINANZIARIA NETTA COMPLESSIVA (1+2+3)	(5.841)	(5.778)	(5.328)
5. TOTALE CREDITI Esigibili oltre 12 mesi	(12)	(63)	(63)
6. TOTALE DEBITI Esigibili oltre 12 mesi	7.000	7.000	6.448
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA A BREVE (4+5+6)	1.147	1.159	1.057

7. LA RELAZIONE ARTISTICA 2020 - 2022

Con i Concerti della Stagione 2019-2020 (Direttore artistico Marcello Panni; direttore ospite principale Evgeny Bushkov) si è inteso proseguire l'alto livello di impaginazione che ha caratterizzato la precedente, sia sul piano degli interpreti che delle scelte di repertorio.

Dopo la tranche autunnale del 2019 (ottobre-dicembre), quella del 2020 (che si concluderà il 23 maggio) si è aperta con due eventi straordinari fuori abbonamento: il molto atteso Concerto di Capodanno ("Tra Vienna, Parigi e Mosca"), diretto da Evgeny Bushkov e con la partecipazione straordinaria del soprano Desirée Rancatore e il "Fellini 100 anni" (5 gennaio, diretto sempre da Bushkov con la partecipazione del flautista Andrea Griminelli) per la ricorrenza legata al grande regista.

Sono seguite due settimane che hanno segnato il felice ritorno di Ton Koopman al Politeama con programmi dedicati alle ultime tre Sinfonie di Mozart (KV 543, 550, 551) e a tre "Londinesi" di Haydn nn. 98, 99 e 100 (concerti del 10-11 e del 16-17 gennaio).

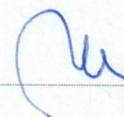
Uno dei *fil rouge* che caratterizzano la Stagione è il ciclo delle Sinfonie di Šostakóvič, giunto al suo terzo e ultimo anno: nella settimana del "giorno della memoria" (24 e 25 gennaio) il direttore Edouard Topchjan con il Coro Nazionale Armeno "Hover Chamber Choir" ha eseguito la drammatica *Sinfonia n.13 "Babi Yar"* (il basso è Vladimir Baykov); mentre il 7 e 8 febbraio il veterano Michail Jurowskij è ritornato ancora una volta sul podio della Foss per la non meno complessa *Sinfonia n. 7 "Leningrado"*, mentre Enrico Dindo ha eseguito le *Variazioni rococò* di Cajkovskij, 14 e 15 febbraio.

L'emergenza Covid-19 e le conseguenziali misure restrittive operate dal Presidente del Consiglio dei Ministri e dal Presidente della Regione Siciliana per il contenimento e il contagio da Covid-19 ha comportato la chiusura delle attività del teatro. La Fondazione ha sospeso, infatti, le attività dal 5 marzo 2020, secondo quanto stabilito dal DPCM del 4 marzo 2020 all'art. 1, comma 1.

Questo ha comportato la cancellazione di tutti gli spettacoli in programmazione fino al 23 maggio 2020 e delle attività collaterali connesse. Tuttavia i concerti in programmazione sono stati 'riprotetti' nel 2021.

L'imminente riapertura del teatro nel mese di giugno comporterà alcune limitazioni imposte dai protocolli governativi: una significativa riduzione del pubblico (200 spettatori max) e una limitata presenza sul palcoscenico professori d'orchestra a causa del distanziamento interpersonale.

La stagione estiva, pur condizionata da questa 'emergenza', prevede la conferma dei concerti presso l'*Orto Botanico*, l'Assemblea Regionale e i Teatri di pietra con il Ciclo di concerti dedicati a Beethoven nel 250° anniversario della nascita presso il prestigioso Teatro antico di Taormina.



In autunno, dopo la consueta ripresa settembrina con un ciclo di concerti all'Orto Botanico, seguirà un appuntamento tradizionale di particolare richiamo e prestigio: la Settimana Sacra di Monreale, con la partecipazione di formazioni corali e solisti di altissimo livello che dovrebbero finalmente rilanciare questa rassegna sul piano internazionale.

Continueranno le prove generali aperte al pubblico e il decentramento nei teatri prestigiosi della Regione siciliana, Catania e Messina in primo piano.

La Stagione in abbonamento 2020-21, anche se in parte penalizzata da problemi di bilancio, offrirà un parterre di direttori e solisti in continuità con quelle annate dell'Orchestra rimaste meritatamente nella memoria e nella storia delle attività musicali italiane e, come preannunciato, sarà caratterizzata dai concerti 'riprotetti' della programmazione 2020.

In concerto di apertura dell'Anno 2021 sarà affidato al tradizionale Concerto di Capodanno. La programmazione avrà dei punti di riferimento sui compositori Stravinskij (cinquantenario della morte) e Saint-Saëns (centenario della morte).

Continueranno le prove generali aperte al pubblico.

Saranno previste varie rassegne di musica da camera con formazioni e con repertori che andranno dal Barocco al Novecento storico.

Il decentramento sarà tutto l'anno nei maggiori teatri della regione.

Punti di forza rimarranno sempre la Settimana di musica sacra di Monreale e le collaborazioni con il Conservatorio, il teatro Biondo e il Teatro Massimo di Palermo, anche attraverso convenzioni e coproduzioni.

La programmazione artistica 2022 sarà caratterizzata da un incremento sia delle produzioni (dopo la 'sperimentazione' dell'organico del 2020 e 2021), sia delle prove generali aperte al pubblico e delle *tournées* all'estero.

Sarà previsto un decentramento nei maggiori teatri della regione e nelle località turistiche di maggior richiamo, vista la disponibilità dell'Assessorato Regionale Turismo e non soltanto durante la stagione estiva.

Molta attenzione sarà riposta anche in questa annualità alla Settimana di musica sacra di Monreale e alle collaborazioni con il Conservatorio, il Teatro Biondo e il Teatro Massimo di Palermo, anche attraverso convenzioni e coproduzioni.

Sono certo, infine, che la neonata "Sinfonica TV" e la sua squadra di supporto, formata da dipendenti, esperti collaboratori e addetti stampa, proietteranno certamente la Fondazione verso traguardi di eccellenza.

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Il Sovrintendente

Prof. Antonino Marcellino

Palermo, 3 luglio 2020

