



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Prot. 8572/e-17

CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA (ex art. 2222 c.c.)

TRA LE PARTI:

La **FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA** (C. F./P. IVA: 00190520825), in persona del suo Sovrintendente, Dott. Giorgio Pace, con sede in Palermo, via Filippo Turati n. 2, in seguito, chiamata *Fondazione*.

Il M° Fabio Massimo Ciulla,

denominata *Maestro del Coro*;

di seguito

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. Oggetto della prestazione

La Fondazione conferisce al M° Fabio Ciulla, che accetta, l'incarico di MAESTRO DEL CORO DELLE VOCI BIANCHE della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana con i seguenti compiti:

- progettazione didattica e delle attività del Coro di Voci Bianche
- partecipazione alle audizioni per la selezione dei nuovi componenti
- partecipazione a incontri di lavoro con la Direzione della Fondazione
- conduzione e responsabilità didattica, artistica e disciplinare del Coro di Voci bianche
- direzione del Coro di Voci Bianche in occasione degli eventi sottoelencati in cui è prevista la partecipazione dello stesso. Per la stagione 2017/2018:
 - a. Concerto Settimana Musica Sacra Monreale
 - b. Concerto di Natale
 - c. Il tenace soldatino di stagno
 - d. Il bambino Giovanni Falcone
 - e. Lo scoiattolo in gamba
 - f. Concerti di repertorio

In caso di produzioni e/o concerti in sede e/o fuori sede, oltre quelle sopra calendarizzate si concerterà una contrattazione separata per ogni evento.

Entro il mese di settembre 2018 verrà concordato il programma della stagione 2018/2019.

- gestione dei rapporti con il maestro accompagnatore al pianoforte.

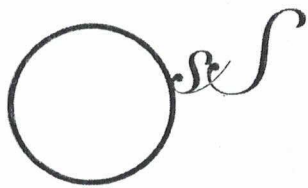
L'attività formativa si svolgerà nel periodo ottobre/giugno salvo ulteriore preparazione nei mesi estivi in occasione di eventi straordinari che prevedano la partecipazione del Coro di Voci bianche. Le lezioni avranno cadenza settimanale e la durata sarà di due ore pomeridiane in due giorni della settimana (orari e giorni da stabilire) salvo ulteriori lezioni supplementari nei periodi precedenti agli eventi programmati. Le lezioni si terranno presso la sede del Politeama Garibaldi o, occasionalmente, in altre sedi.

2. Modalità della prestazione

Il professionista si impegna a svolgere le attività specificate nel presente contratto con la massima diligenza e professionalità, in piena autonomia e senza alcun vincolo di subordinazione, né di orario. La prestazione dovrà essere resa personalmente dal Professionista, il quale non potrà avvalersi di sostituti. Qualora

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

necessario, il Professionista potrà utilizzare anche i locali e le attrezzature messe a disposizione dalla Fondazione. A tal proposito il Professionista dovrà attenersi alle disposizioni impartite dalla Fondazione in materia di protezione e sicurezza in vigore presso la stessa e sarà responsabile della buona conservazione e funzionalità dei beni e strumenti a lui affidati.

3. Durata incarico

L'incarico ha la durata di due anni a partire dalla data di sottoscrizione del presente contratto e cesserà, senza necessità di alcuna comunicazione, il 30 settembre 2019.

E' facoltà della Fondazione recedere anticipatamente dal contratto con preavviso di 30 giorni. E' esclusa a proroga tacita del presente contratto.

4. Corrispettivo

Il corrispettivo annuo per la prestazione d'opera oggetto del presente contratto resta convenuto e, in particolare, accettato dall'Artista, in € 12.000, oltre accessori ed oneri di legge, e sarà versato mensilmente dietro preventivo rilascio di regolare fattura. La Fondazione rimane indenne dal rimborso di tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio anche se afferenti il presente contratto, che rimangono a totale carico del Professionista; il Professionista avrà diritto al rimborso delle spese sostenute per eventuali incarichi, sempre afferenti il presente contratto, con espressa richiesta ed autorizzazione preventiva della Fondazione. I rimborsi costituiranno base imponibile IRPEF ed IVA in aggiunta al corrispettivo di cui al presente articolo.

5. Modalità determinazione compenso

Le parti dichiarano che per la determinazione del compenso si è considerato quanto normalmente corrisposto per analoghe prestazioni. Le parti ritengono il compenso pattuito proporzionato alla quantità e qualità della prestazione svolta. Quanto alle modalità per i versamenti in questione, il M° del Coro ha fornito con disposizione separata gli estremi del c/c bancario sul quale la Fondazione effettuerà i bonifici corrispondenti, impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni variazione al riguardo. Ai fini dell'applicazione delle norme previdenziali vigenti, la Fondazione si obbliga a eseguire il versamento dei contributi dovuti, provvedendo a trattenere, sul compenso sopra indicato, la quota a carico del M° del Coro.

6. Interruzione della prestazione e risoluzione anticipata

In caso di impedimento nell'effettuazione della/e prestazione/i oggetto del presente contratto (malattia, infortunio etc.), il M° del Coro dovrà darne immediata comunicazione alla Fondazione e provvedere a ricalendarizzare le prestazioni non effettuate. Ove l'impedimento dovesse non consentire l'effettuazione degli eventi pubblici programmati, la Fondazione provvederà alla sua sostituzione e, in tal caso, il M° del Coro non avrà diritto alla quota parte del suo compenso. Nel caso di risoluzione anticipata del contratto, dovuta a qualsiasi causa, il predetto corrispettivo verrà riproporzionato al minor periodo in cui il contratto ha avuto regolare effetto, sempre salvo ed impregiudicato il diritto per la Fondazione al risarcimento dell'eventuale danno.

7. Altri obblighi a carico del professionista

Tutti i dati e le informazioni di cui il professionista entri in possesso nello svolgimento della prestazione dovranno essere considerati riservati e ne è espressamente vietata qualsiasi divulgazione. Il professionista dichiara di aver preso conoscenza del regolamento sulla sicurezza e salute sul luogo di lavoro della Fondazione, nonché del codice etico alle cui prescrizioni dovrà attenersi.

8. Foro competente

Per eventuali controversie relative all'interpretazione e/o esecuzione del presente contratto è territorialmente competente, in via esclusiva, il Foro di Palermo.

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

9. Trattamento fiscale

Il rapporto di cui al presente contratto si sostanzia in una prestazione d'opera regolata dall'art. 2222 e seguenti del Codice Civile; tale prestazione è inquadrabile, ai fini fiscali, nelle prestazioni d'opera professionale di cui all'ex art. 49, primo comma, DPR 917/86 e successive modifiche. Per quanto non espressamente disposto nel presente contratto si richiamano, dunque, in quanto compatibili, le norme del codice civile in materia di obbligazioni, contratti e di prestazione d'opera intellettuale

Il Contratto è firmato in TRE esemplari, di cui ciascuna Parte dichiara di aver avuto un originale.

Palermo, 19 OTT. 2017

Il Maestro Coro Voci Bianche

M° Fabio Ciulla

Il Sovrintendente

Dr. Giorgio Pace

Ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. 196/2003, il M° del Coro dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici; i dati personali saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza; i dati personali saranno conservati sia con sistemi automatizzati che cartacei, nel rispetto delle misure minime di sicurezza previste dagli artt. 33 e ss. del D. Lgs. 196/2003; il titolare del trattamento dei dati personali è la FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA.

Palermo, 19 OTT. 2017

Il Maestro Coro Voci Bianche

M° Fabio Ciulla

Ai sensi dell'art. 1341 c.c. il sottoscritto approva specificamente tutto quanto previsto negli articoli: Articolo 1 - Oggetto della prestazione; Articolo 2 - Modalità della prestazione; Articolo 3 - Durata dell'incarico; Art. 4 - Corrispettivo; Art. 5 - Modalità determinazione del compenso; Art. 6 - Interruzione della prestazione e risoluzione anticipata; Art. 7 - Altri obblighi a carico del professionista; Art. 8 - Foro competente; Articolo 9 - Trattamento fiscale del compenso;

Palermo, 19 OTT. 2017

Il Maestro del Coro Voci Bianche

M° Fabio Ciulla

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875