

Prot. 3582/D-1

**CONTRATTO DI COLLABORAZIONE
ARTISTICA PROFESSIONALE**

TRA

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana (C.F. P. IVA 00190520825) con sede legale in Palermo Via Filippo Turati n. 2, nella persona del Presidente Avv. Stefano Santoro e il Maestro Marcello Panni [REDACTED]

[REDACTED] li seguito denominato Consulente Artistico;

PREMESSO

che con D.P. 123 Serv. 1 SG del 20/03/2019, il Presidente della Regione ha nominato il nuovo CdA della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, individuando nell'Avv. Stefano Santoro il Presidente e legale rappresentante della FOSS;

Che il CdA si è insediato in data 28 marzo 2019;

che lo Statuto della Fondazione prevede all'art. 20 la figura del Direttore Artistico il quale svolge "funzioni di consulenza del Sovrintendente, nonché i compiti di organizzazione delle attività artistiche della Fondazione";

CONSIDERATO che il Presidente e legale Rappresentante della FOSS ha sottoposto ai componenti il CdA, nella seduta del 10 aprile 2019, la necessità di conferire l'incarico di Direttore Artistico al medesimo M° Marcello Panni, stante la necessità e l'urgenza di provvedere al fine di non arrecare pregiudizio all'attività artistica della stagione 2018/2019 della Fondazione, che terminerà il prossimo 27 maggio 2019, nonché di predisporre il programma artistico per la stagione estiva e il nuovo programma ;

VISTO che il Consiglio di Amministrazione della FOSS nella seduta del 10 aprile, nelle more della nomina del nuovo Sovrintendente, ha deliberato di conferire l'incarico di Direttore Artistico al M° Marcello Panni, fino al 25/10/2019, al fine di assicurare il completamento della Stagione Artistica 2018/2019, la predisposizione della proposta di programmazione delle attività artistico musicali estive 2019 e quella per la stagione concertistica 2019/2020 da sottoporre al C.d.A.;

VISTE le note del Direttore Amministrativo prot.n. 3379 del 15 aprile c.a. e del Coordinatore della Direzione Artistica prot. n. 3372 del 15 aprile c.a.;

RILEVATA l'urgenza di dare incarico per la immediata stesura del programma artistico musicale estivo 2019, e considerato che un eventuale ritardo nella programmazione potrebbe arrecare grave pregiudizio alla Fondazione; nonché di proporre proposta della Stagione 2019/2020 (61° Stagione), considerato

l'impellente necessità della FOSS di assicurarsi la presenza di artisti di primo piano;

Vista la Delibera Consiliare n. 2 del 15 aprile 2019;

tutto ciò premesso, si conviene e stipula quanto segue in diversi articolati

Art.1 Le premesse e gli articoli che seguono formano unico ed inscindibile contesto.

Art.2 La Fondazione conferisce al Maestro Marcello Panni l'incarico di Direttore Artistico il quale dovrà curare, di concerto con il Presidente e/o il Sovrintendente:

la predisposizione dei programmi di attività artistica estiva 2019 della Fondazione e il conto ferie dell'Orchestra

- il Progetto artistico della 61ma Stagione Sinfonica 2019-2020;

- Proposte e accordi tournée nazionali ed internazionali

da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione

Art.3 Il rapporto di collaborazione professionale, oggetto della presente scrittura, decorre dalla data di sottoscrizione della medesima e durerà sino al 25 ottobre 2019 e, comunque, non oltre la scadenza del Sovrintendente come previsto dall'art. 19 del vigente Statuto.

In ogni caso di cessazione del rapporto di cui al contratto d'opera professionale in oggetto, il Direttore artistico avrà comunque diritto ai compensi maturati per l'attività prestata.

Art 4 Il Direttore Artistico svolgerà il suo incarico, con diligenza, in modo autonomo, senza vincolo di subordinazione e di orario di lavoro, usufruendo dei locali e delle dotazioni tecniche degli uffici.

Il Direttore Artistico non instaura, con la presente scrittura privata, alcun rapporto di lavoro subordinato con la Fondazione, ma è comunque tenuto all'assolvimento delle funzioni di cui all'art. 20 dello Statuto come meglio sopra specificati all'art. 2, che dovranno essere svolti personalmente.

Il Direttore Artistico, data la natura autonoma del rapporto, è libero di svolgere ulteriori attività artistiche ma si impegna per tutta la durata dell'incarico a non prestare analoghe attività di Direttore Artistico presso altre istituzioni concertistiche.

Art.5 Ai fini organizzativi, funzionali e di identificazione delle responsabilità, il Consu-

lente Artistico farà espresso riferimento al Presidente e/o al Sovrintendente. Il Consulente Artistico si impegna all'obbligo della riservatezza per quanto attiene ogni tipo di informazione interna acquisita nell'ambito delle attività espletate, utilizzando tali elementi di conoscenza venuti in suo possesso solo ai fini strumentali collegati alla natura del suo incarico.

Art. 6 Il trattamento economico è stabilito, per la durata del contratto, in € 5.000,00 (**Cinquemila /00**) mensili lordi onnicomprensivi, oltre eventuali altre spese connesse all'incarico, preventivamente autorizzate dal Presidente. Il Direttore Artistico sarà liquidato mensilmente dietro presentazione di regolare fattura vistata dal Sovrintendente e/o dal Direttore Amministrativo al lordo degli oneri fiscali e previdenziali previsti dalla legge.

Art. 7 In relazione all'espletamento dell'incarico, la Fondazione provvederà a versare i contributi dovuti per legge all'Ente previdenziale di competenza.

Art. 8 Il Maestro, ai sensi del DLT 196/03, autorizza la Fondazione a trattare ed a comunicare a terzi i propri dati personali in relazione ai soli adempimenti normativi connessi con il presente contratto.

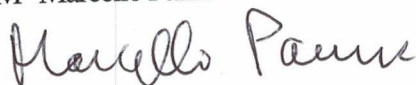
Art. 9 Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Palermo.

Art. 10 Per quanto non previsto nel presente contratto le parti fanno riferimento alle disposizioni del codice civile che disciplinano il lavoro autonomo (art 2222 e ss. C.C.). Tale prestazione è inquadrabile, ai fini fiscali, nelle prestazioni d'opera professionale di cui all'ex art. 49, primo comma, DPR 917/86 e successive modifiche. Per quanto non espressamente disposto nel presente contratto si richiamano, dunque, in quanto compatibili, le norme del codice civile in materia di obbligazioni, contratti e di prestazione d'opera intellettuale. Il presente contratto composto da n. 4 pagine viene redatto in triplice copia.

15 APR. 2019

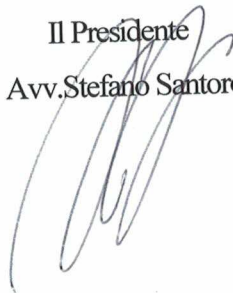
Il Direttore Artistico

M° Marcello Panni



Il Presidente

Avv. Stefano Santoro



Ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. 196/2003, il Direttore Artistico dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici; i dati personali saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza; i dati personali saranno conservati sia con sistemi automatizzati che cartacei, nel rispetto delle misure minime di sicurezza previste dagli artt. 33 e ss. del D. Lgs. 196/2003; il titolare del trattamento dei dati personali è la FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA.

Palermo, 15 aprile 2019

Il Direttore Artistico

M° Marcello Panni

Handwritten signature of Marcello Panni in black ink.