

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>MARIA ELENA VOLPES</b>
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	<b>ITALIANA</b>
Data di nascita	[REDACTED]
Qualifica	<b>DIRIGENTE DI II^ FASCIA</b>

*Volpes*

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2018

**Componente del Consiglio di Amministrazione della  
Fondazione Federico II**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- 

Nel 2018

**Commissario straordinario del Comune di Licata**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2017 al 2018

**Dirigente Generale del Dipartimento Regionale dei Beni  
Culturali**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

05/04/13 AL 08.09.2017

Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Identità Siciliana  
Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo  
**Soprintendente Beni Culturali e Ambientali di Palermo -**  
La Soprintendenza ha competenze esclusive in materia di tutela,  
conservazione e valorizzazione previste dal Codice dei Beni  
Culturali e del Paesaggio (D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.) relativamente  
ai beni archeologici, architettonici, paesaggistici, storico-artistici,  
demoetnoantropologici, archivistici e librari.

2009

M.E.Volpes, *Giocare a Palazzo Mirto*

R.Cedrini-C.Sebbio-M.E.Volpes, *Il design e l'antropologia dell'artefatto applicati ai beni museali:IL Museo di Palazzo Mirto*

M.E.Volpes, *Il Museo regionale di Palazzo Mirto*

M. E.Volpes, *Il Filo,l'ordito e la trama*, Marta Lai, Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e P.I.

M.E.Volpes, *7 ventagli del Museo Regionale , l'utile e il dilettevole delle dame fra Settecento e Ottocento*

M.E.Volpes, *Settantatré orologi a Palazzo Mirto*

2010

M.E:Volpes, *Il mistero della battaglia di Cialdiran a Palazzo Mirto*

M.E.Volpes, *...lasciar correre la fantasia dietro la realtà rappresentata. Dario di Vincenzo e la sua fotografia*

M.E. Volpes, *Imprenditori si nasce, baroni si diventa*

2011

M. E.Volpes, *Le miniere dimenticate*

M. E. Volpes, *Alla scoperta delle miniere di Sicilia*

### **Ha inoltre curato la stampa della pubblicazione:**

#### **2017**

*Le Voyage en Sicile*. A cura di Giuseppe Antista e Federica Scibilia

#### **2016**

1. Archeologia. La storia. Dalla Preistoria al Medioevo. A cura di Stefano Vassallo e Rosa Maria Cucco.
2. Archeologia. I siti costieri. A cura di Stefano Vassallo e Rosa Maria Cucco.
3. Archeologia. I siti dell'entroterra. A cura di Stefano Vassallo e Rosa Maria Cucco.
4. Castelli medievali. Di Ferdinando Maurici.
5. Monumenti normanni. Solennità e fasto. Di Maria Katja Guida.
6. Monumenti normanni. Sollazzi e giardini. A cura di Lina Bellanca.
7. Palazzi, chiese e monasteri del Trecento feudale. Di Gaetano Bongiovanni.
8. Dal Gotico al Rinascimento: le stagioni dell'arte. Di Evelina De Castro.
9. La decorazione barocca. Le tarsie marmoree. Di Valeria Sola.
10. La decorazione barocca. Oratori e stucchi. A cura di Carolina Griffò e Angiolina Ganazzoli.
11. I piaceri settecenteschi. Ville e palazzi dei *Gattopardi*. Di Maddalena De Luca e Ciro D'Arpa.
12. L'Ottocento: la città nuova e i suoi teatri. Di Sandra Proto.
13. Liberty. Architetture e decorazioni della *Belle époque*. Di Marilù Miranda.
14. La Conca d'oro. Immagini, storia, memoria. Di Gaetano Bongiovanni.
15. Meraviglie botaniche. Giardini e parchi di Palermo. Di Giuseppe Barbera e Manlio Speciale.
16. *Burnie e maduni*. I colori della ceramica. Di Maria Reginella.
17. La voce degli angeli: organi antichi. Di Sergio Ingoglia e Anna Tschinke.
18. Tesori di carta: biblioteche e archivi. A cura di Claudia Oliva.
19. I mercati e i cibi da strada. Di Orietta Sorgi.
20. Capolavori nel tempo. A cura di Elvira D'Amico

#### **2015**

Decorazione e arredi nella Real Casina alla Cinese a Palermo / a cura di Maddalena De Luca. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 60 p.

Montagna dei Cavalli : guida breve / Stefano Vassallo. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm.

Montagna dei Cavalli : brief guide / Stefano Vassallo. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm. - testo in inglese

Monte Maranfusa/Calatrasi : guida breve / Francesca Spatafora. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm.

•Tipo di impiego/attività svolte

In sinergia con i Dirigenti delle Unità di Base ha assicurato tutte attività e le competenze istituzionali di pertinenza del servizio.

E inoltre:

**2013:**

Palazzo Ajutamicristo - Mostra "I monumenti danneggiati dalla guerra. Fotografie, documenti e disegni dagli archivi della Soprintendenza per i Beni Culturali di Palermo";

Palazzo Bonagia: visita a cantiere aperto;

Cappella dell'Incoronata, Omaggio a Vincenzo Scuderi  
Presentazione del volume Una vita per il patrimonio artistico;

Castello di Maredolce, manifestazione "Biciacullando";

Casina Cinese, "Senso Sicilia. Arte, Moda e cultura"

Villino Basile, Giornata delle Biblioteche italiane - Bibliopride.  
Iniziativa Libri e patrimonio culturale: alla scoperta della Biblioteca della Soprintendenza di Palermo;

Le vie dei tesori;

Palazzo della Zisa - Mostra "A casa Castiglioni".

**2014:**

Il Palazzo Ajutamicristo e le sue collezioni - L'Edificio e la Collezione di carrozze Martorana

Il Palazzo Ajutamicristo e le sue collezioni - Le sculture, e la storia della scultura a Palermo

Il Villino Basile e lo sviluppo urbanistico di Palermo nel quartiere Libertà tra '800 e '900

Il Palazzo Ajutamicristo e le sue collezioni - Il bozzetto settecentesco del Sozzi e la decorazione delle volte palermitane.

La Collezione di arte contemporanea, e la pittura del '900 in Sicilia  
La Real Casina alla Cinese e l'architettura e la decorazione alla fine del XVIII e agli inizi del XIX secolo

La Real Casina alla Cinese e l'architettura e la decorazione alla fine del XVIII e agli inizi del XIX secolo

Incontri a Palazzo Ajutamicristo(17 incontri)

**2015:**

Eventi Culturali: attività promozionale e culturale svoltasi al Palazzo Ajutamicristo nel 2015 e al Castello di Maredolce con il Premio Carlo Scarpa il 6 e 7 novembre 2015;

L'Arte degli intagliatori della pietra

Vivere le Biblioteche

2 DVD per 2 Pittori: Pietro Novelli e Salvatore Giaconia

Le Vie dei Tesori

Alla scoperta delle Biblioteche

"New Vision: innovazioni culturali e gestionali per il Museo" Palazzo Ajutamicristo;

Visita a cantiere aperto nella restaurata Chiesa della Pinta Palermo, Chiesa della Madonna dell'Itria o della Pinta;

Rassegna culturale evento EXPO 2015. Concerto da camera "DUETTI...";

Villino Favalaro, mostra "Le stanze d'Aragona";

Conferimento del Premio Carlo Scarpa per il giardino a Maredolce  
Fondazione Benetton e Soprintendenza di Palermo;

Real Casina alla Cinese di Palermo Riconfigurazione filologica della

Stanza da Letto del Re;  
Villino Favalaro, mostra collettiva "Sentinelle" Nuova scuola siciliana;  
Riapertura del restaurato Villino Florio all'Olivuzza;  
A Casa Florio. Architettura, economia e costume nella Palermo Liberty;

## **2016**

Incontri a Palazzo Ajutamicristo:

- *Attività della Soprintendenza nel 2015: bilancio a consuntivo*
- *La scoperta di una nuova basilica cimiteriale bizantina nella Necropoli monumentale romana di Termini Imerese: la convivenza tra la città nascosta e quella moderna*
- *Restauro dei pannelli del Panificio Morello per il recupero del mercato del Capo*
- *Il Villino Florio a Palermo: dal progetto al restauro*
- *Tutela e restauri in Sicilia e in Calabria nella prima metà del Novecento*
- *Il Tesoro della Cattedrale di Palermo*
- *Itinerario Arabo Normanno riconosciuto dall'Unesco: attualità, progetti e ricerche*
- *Le pertinenze della Real Casina alla Cinese*
- *Il restauro della Badia benedettina di Caccamo*
- *Le emergenze architettoniche nella zona sud-est di Palermo*
- *I Cinematografi degli anni '50 e '60 a Palermo*
- *L'Iscrizione funeraria di Irene, moglie di Giorgio d'Antiochia, riscoperta nell'area della Chiesa della Martorana*
- *Il Complesso Monastico di Santa Caterina a Palermo: Tra Storia e Religione*
- *Allestimento della casa del Priore a San Giovanni degli Eremiti*
- *I Bastioni cinquecenteschi Vega e del Tuono al Foro Italico: La riscoperta*
- *Le "maledizioni" su lamine di piombo nelle necropoli di Himera*
- *Il Complesso Architettonico del Guglielmo di Monreale*
- *Svolgimento nel ruolo di RUP delle seguenti iniziative direttamente promosse dal superiore Assessorato:*

"Le vie dei tesori 2016"; "Turismo religioso"; "Sintiti sintiti"; "La strada dei presepi"; "Catalogo B.I.A.S."; "Mille e una notte alla Zisa"; "Siracusa 2750 A.D."; "Arte organaria"; "La riserva del Ciane"; "Voyage en Sicile

Definizione progetto PO FESR 2007-2013 "LE MAPPE DEL TESORO. Venti itinerari alla scoperta del patrimonio culturale di Palermo e della sua provincia".

## **2017**

luglio 2017 Dolce & Gabbana evento "Alte Artigianalità" Città di Palermo e Monreale

Organizzazione ciclo di conferenze per la "Rassegna culturale 2017 - Incontri al Palazzo Ajutamicristo";

10 gennaio 2017 - Presentazione del progetto "Le Mappe del Tesoro" a cura del Dott. Ignazio Romeo e della Dott.ssa Claudia Oliva e a seguire la prima conferenza dell'anno sulle Meraviglie Botaniche: Giardini e Parchi di Palermo - Prof. Giuseppe Barbera, Dott. Manlio Speciale e Giovanni La Mantia.

24 gennaio 2017 - Archeologia nella Provincia di Palermo: Guide archeologiche ed attività 2016 - Dott. Stefano Vassallo e Dott.ssa Rosa Maria Cucco.

07 febbraio 2017 - La decorazione Barocca: Oratori, stucchi e

tarsie marmoree - Arch. Angiolina Ganazzoli e Dott.sse Carolina Griffo e Valeria Sola.

21 febbraio 2017 - Monumenti Normanni: Sollazzi, giardini e fasti - Arch. Lina Bellanca, Dott.ssa Maria Katja Guida.

07 marzo 2017 - Capolavori nel tempo - Dott.ssa Elvira D'Amico e Prof. Vincenzo Abbate.

21 marzo 2017 - Interventi in corso della Soprintendenza di Palermo e presentazione di tesi di laurea, sviluppate su Storia, ricerca sviluppo del territorio - Dott.ssa Maria Elena Volpes, Proff. Renata Prescia, Rosario Scaduto e Francesco Tomaselli.

04 aprile 2017 - I Tesori di carta: Biblioteche e Archivi - Dott.ssa Claudia Oliva.

18 aprile 2017 - Achitetture liberty e decorazioni belle époque - Arch. Marilù Miranda e Prof. Giovanni Fatta.

09 maggio 2017 - Archeologia sul territorio: Palermo Islamica, nuovi dati forniti dagli scavi - Dott. Stefano Vassallo e Dott.sse Giuseppina Battaglia e Carla Aleo Nero.

23 maggio 2017 - I Piaceri settecenteschi: Ville e Palazzi dei Gattopardi - Sig.ra Signoretta Alliata, Prof. Gioacchino Lanza Tomasi e Arch. Ciro D'Arpa.

06 giugno 2017 - I restauri sul territorio: Casina di Caccia a Ficuzza e Santa Maria del Bosco - Archh. Lina Bellanca e Girolamo Tripoli e Prof.ssa Maria Concetta Di Natale.

20 giugno 2017 - I mercati e i cibi di strada - Arch. Silvana Lo Giudice e Dott.ssa Orietta Sorgi.

04 luglio 2017 - L'Ottocento: La città nuova e i suoi Teatri - Dott.ssa Sandra Proto e Prof. Ettore Sessa.

Progetto Alternanza scuola-lavoro con il Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro" classi 4<sup>a</sup> E, 4<sup>a</sup> C e Liceo Artistico Statale/Istituto Tecnico Statale "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara - Filippo Parlatore"

### **Progetti di restauro di particolare rilevanza 2017**

- Castello della Favara a Mareddolce
- Villa Raffo
- Castello dell'Uscibene
- Terme di Cefala Diana
- Museo delle Miniere di Lercara Friddi
- Duomo di Cefalù
- Chiostro Santa Maria La Nuova di Monreale
- Castello della Cuba
- Palazzo della Zisa
- Cuba Soprana
- ex Convento della Magione
- Palazzo Mirto
- Museo Ornitologico di Villa Malfitano

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni di responsabilità

#### **26/07/2016 - 27.07 .2017**

Assessorato Regionale Autonomie Locali e Funzione Pubblica  
Città Metropolitana di Palermo

#### **Commissario Straordinario presso la Città Metropolitana di Palermo**

D.P. n. 567/GAB del 20/07/2016 e successivi

- Tipo di impiego/attività svolte

Compiti e funzioni assegnati dalla L.R. n. 15/2015 e s.m.i. al Consiglio Metropolitanano

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego/attività svolte

#### **29/05/2014 - 30/07/2017**

Assessorato Regionale Dei Beni Culturali E Identità Siciliana  
Soprintendenza Beni Culturali E Ambientali Di Catania

Sono State Garantite Tutte Le Attivita' Tecnico Amministrative Per Il Buon Funzionamento Della Struttura Durante Il Predetto Incarico

•Principali mansioni di responsabilità

Dirigenziale ad Interim

**Soprintendente Beni Culturali ed Ambientali di Catania  
Incarico Dirigenziale ad Interim**

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego/attività svolte

**2010 -2012**

Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Identità Siciliana

**PARCO ARCHEOLOGICO-INDUSTRIALE E MUSEO DELLA ZOLFARA**

-Predisposizione Progetto esecutivo Museo della Zolfara ;  
- Perimetrazione Parco in collaborazione con la Soprintendenza di Palermo;

- Predisposizione progetto di attività didattica del Parco

**Dirigente- Responsabile del Servizio**

•Principali mansioni di responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

Principali mansioni di responsabilità

• Tipo di impiego/attività svolte

**2006-2009**

Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Identità Siciliana

**MUSEO REGIONALE DI PALAZZO MIRTO DI PALERMO**

**Dirigente- Responsabile del Servizio**

- gestire la programmazione, coordinamento, impulso e vigilanza sul funzionamento della struttura;

Di seguito alcune delle iniziative svolte:

-Restauro dei pastori del Matera

-Restauro di due tavolini

-Inventariazione delle collezioni

-Restauro degli strumenti Musicali

-Sistemazione del Quadro della Battaglia di Caldiran

-Restauro del Gruppo Scultoreo Pascal

-Convegno Vivi il Museo

-Mostra di abiti

-Invito all'operetta

-Mostra terre bruciate

-Convegno l'Antropologia nei reperti nobiliari di Palazzo Mirto

-Iniziativa Canti e Cunti

-Storia cultura e legalità alla scoperta di Palermo tra passato e futuro

-Iniziativa Presentazione della rivista il Pitirè.

-Iniziativa presentazione Filippo Bentivegna ritratti d'artista

-Iniziativa Concerto Haydn string ensemble

-Iniziativa suoni di celluloidi

-Iniziativa Concerto Classico duo Chitarra e vibrafono

-Iniziativa Concerto lirico

-Iniziativa Concerto lirico

-Iniziativa presentazione libro di poesie Francesca Luzzio

-Iniziativa Mostra la moda in Sicilia

-Iniziativa Le generazioni della poesia lettura di poesie con Elena Saviano

-Iniziativa Le generazioni della poesia con Piero Longo

-Iniziativa presentazione libro di G. D'Andrea

-Iniziativa /Concerto a Palazzo con Valéry Giscard d'Estaing, Carlo Ripa di Meana Marina Lante della Rovere e Vittorio Sgarbi

-Iniziativa Settimana della cultura concerti di musica classica e visite guidate del palazzo.

-Iniziativa la notte dei musei Visite guidate del palazzo.

-Iniziativa incontro a palazzo a proposito del Gattopardo con Giocchino Lanza Tomasi e Maricetta di Natale

<p>Principali mansioni di responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> <p>Principali mansioni di responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Dirigente- Responsabile del Servizio</b></p> <p><b>ANNI ACCADEMICI 2007/2008</b>          Università degli studi di Palermo          Facoltà di Medicina e Chirurgia          Viene incaricata, in qualità di professore a contratto per il modulo di Antropologia Medica, del corso ufficiale di "Discipline Demoetnoantropologiche - CI. di Scienze umane e psicopedagogiche ( corso di laurea in Infermieristica)  <b>Docente a contratto</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> <p>Principali mansioni di responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>ANNI ACCADEMICI 2007/2008</b>          Università degli studi di Palermo -          Facoltà di Medicina e Chirurgia          Viene incaricata, in qualità di professore a contratto per il modulo di Discipline Demo-etnoantropologiche nel Master di 1° livello in Management infermieristico, con funzione di Coordinamento.  <b>Docente a contratto</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> <p>Principali mansioni di responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>ANNI ACCADEMICI 2006/2007</b>          Università degli studi di Palermo -          Facoltà di Medicina e Chirurgia          Viene incaricata, in qualità di professore a contratto per il modulo di Discipline Demo-etnoantropologiche nel Master di 1° livello in Management infermieristico, con funzione di Coordinamento.  <b>Docente a contratto</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> <p>Principali mansioni di responsabilità</p>	<p><b>1999-2006</b>          Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I.          Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo – Direttore della Sezione per i Beni Etno-Antropologici della Soprintendenza beni culturali e ambientali di Palermo  <b>DIRETTORE DELLA SEZIONE PER I BENI ETNO-ANTROPOLOGICI DELLA SOPRINTENDENZA BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI PALERMO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> <p>Principali mansioni di responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>ANNI ACCADEMICI 2005/2006</b>          Università degli studi di Palermo -          Facoltà di Medicina e Chirurgia          Viene incaricata, in qualità di professore a contratto per il modulo di Antropologia Medica, del corso ufficiale di "Discipline Demoetnoantropologiche - CI. di Scienze umane e psicopedagogiche ( corso di laurea in Infermieristica)  <b>Docente a contratto</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> <p>Principali mansioni di responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>ANNI ACCADEMICI 2004/2005</b>          Università degli studi di Palermo -          Facoltà di Medicina e Chirurgia          Viene incaricata, in qualità di professore a contratto per il modulo di Antropologia Medica, del corso ufficiale di "Discipline Demoetnoantropologiche - CI. di Scienze umane e psicopedagogiche ( corso di laurea in Infermieristica)  <b>Docente a contratto</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p><b>17.05.2000</b>          Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I.</p>



- Tipo di azienda o settore
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Principali mansioni di responsabilità

- Tipo di impiego/attività svolte

## Vincitrice di concorso per Dirigente di seconda fascia

1983-1999

Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I.  
 Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, fotografica, aerofotografia, fotogrammetrica e audiovisiva dei Beni Culturali e Ambientali.

### **Dirigente Tecnico antropologo/direttore Sezione Centro Catalogo - Direttore Filmoteca regionale - Direttore nastroteca regionale**

- Inventariazione degli oggetti di interesse Etno-Antropologico relativi al Teatro Pennisi-Macri di Acireale.
- Inventariazione dei beni di interesse etno-antropologico proposti in vendita da un privato a Galati Mamertino
- Cura la realizzazione del " Museo Etno-Antropologico" a Pietraperzia
- Inventariazione dei reperti costituenti il Museo del Carretto di Terrasini
- Cura l'allestimento della mostra a Pietraperzia che viene inaugurata col titolo: "Pietraperzia , storia di una comunità"
- Cura, per la parte di propria competenza, la realizzazione dell'Atlante dei Beni Culturali.
- Componente esperto per due concorsi, uno per un posto di Direttore del Museo di Sambuca di Sicilia, l'altro per Assistente del Museo del predetto Comune,
- Cura la costituzione della Direzione della Nastroteca, della Discoteca e della Filmoteca del Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione.
- Partecipa come docente all'11° Corso di Formazione per operatori nei Musei Siciliani sul tema: "La Ricerca, Inventariazione, Catalogazione".
- Realizza programmi e progetti finalizzati alla catalogazione dei beni etno-antropologici
- Predisposizione, per la parte di propria competenza, dell'allestimento della 1° Conferenza Regionale dei Beni Culturali
- Acquisizione di un carretto siciliano di proprietà Gilda Teresi
- Predisposizione, per la parte di competenza, del Progetto "Conoscenza"
- Predisposizione, per la parte di competenza, del Progetto "Agorà"
- Predisposizione, per la parte di competenza, del Progetto "ex Minerva".
- Elaborazione (insieme al Dott. Gaetano Pennino, esperto della Direzione) del Progetto di Nastroteca Regionale, approvato dal Consiglio Regionale dei Beni Culturali.
- Elaborazione (insieme al Dott. Alessandro Rais, esperto della Direzione Storico del Cinema) del Progetto di Filmoteca Regionale, approvato dal Consiglio Regionale dei Beni Culturali.

-Acquisizione di numerosi documenti , sia audio che video, custoditi presso il Centro per il Catalogo e redazione dei cataloghi relativi: Acquisizione Saitta, Acquisizione Nam June Paik, Acquisizione Bronzetti, Acquisizione Tape Connection, Acquisizione Documenti Sonori Archivio Etnografico Siciliano, Acquisizione Documenti Sonori Museo Internazionale delle Marionette di Palermo.  
 Partecipa come docente al Modulo formativo di 100 ore, finanziato dal Fondo Sociale Europeo, per l'insegnamento di Antropologia Visiva

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

1983

Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I.  
 Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, fotografica,

aerofotografia, fotogrammetrica e audiovisiva dei Beni Culturali e Ambientali.

- Tipo di impiego

Vince il concorso e viene nominata **Dirigente Tecnico Etno-Antropologo**

- Date

**1982**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I. Beni Etno-Antropologici  
Conclude la Borsa di studio assegnata e partecipa al concorso bandito dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I. , per la qualifica di Dirigente Tecnico Etno-Antropologico del Ruolo del Personale dell'Amministrazione dei Beni Culturali e Ambientali.

**Vincitrice di Borsa di studio**

- Date

**1981**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I. Beni Etno-Antropologici  
Vince la Borsa di studio bandita dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali collocandosi al primo posto della graduatoria.

**Vincitrice di Borsa di studio**

- Date

**1977**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore

Università degli studi di Palermo  
Esercitazioni di Etnologia presso la Facoltà di Magistero di Palermo

- Tipo di impiego

**Docente**

- Date

**1976**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Università degli studi di Palermo  
Esercitazioni di Etnologia presso la Facoltà di Magistero di Palermo

**Docente**

- Date

**1975**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Università degli studi di Palermo  
Esercitazioni di Etnologia presso la Facoltà di Magistero di Palermo

**Docente**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date

**1975**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**Laurea in Lettere Moderne** - Università degli studi di Palermo

**voto 110/110 con lode**

- Date

**2015**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

CERISDI

Formazione alle competenze di base per l'attuazione di politiche di gestione dei beni e delle attività culturali  
Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**2014**

Presidenza

Corso anticorruzione

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**2010**

CERISDI/Dipartimento Funzione Pubblica

Competenze Manageriali per il ruolo dirigenziale

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**2010**

CERISDI/Dipartimento Funzione Pubblica

Corso in Europrogettazione: Corso specialistico operativo-Programmazione comunitaria 2007

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**2009**

Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro

Corso di perfezionamento Carte e Tessuti

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**2009**

Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro

Corso di perfezionamento Disinfestazione anossica e atmosfere controllate

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**2009**

CERISDI/Dipartimento Funzione Pubblica

Comunicazione interpersonale efficace: la metodologia PNL

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**2009**

Dipartimento Funzione Pubblica

Percorso formativo in sistemi di controllo interno Controllo di gestione e controllo strategico

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**2009**

Dipartimento Funzione Pubblica

Percorso giuridico-amministrativo- i principi dell'attività amministrativa, il procedimento e la responsabilità nella P.A. E dei suoi dipendenti

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**2008**

Dipartimento Funzione Pubblica

Lavorare in team, la gestione delle competenze individuali e le relazioni interpersonali  
Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**2008**

Dipartimento Funzione Pubblica

Percorso giuridico-amministrativo- i principi dell'attività amministrativa, il procedimento e la responsabilità nella P.A. E dei suoi dipendenti  
Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**1989**

Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro

Giornata studio su "Problematiche connesse con la conservazione dei beni culturali in ambienti espositivi"

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**1987**

Scuola internazionale di Scienze Umane con l'École des Hautes Études

Seminario studi antropologici

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
  - qualifica conseguita

**1987**

Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali E e P.I. e Università di Palermo – Facoltà di lettere e filosofia

Corso sulla conservazione ed il restauro degli oggetti di cultura materiale

Attestato di partecipazione

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Inglese**

buono

buono

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Ottime capacità nell'utilizzo dei sistemi operativi in uso all'amministrazione regionale

Ottime capacità nell'utilizzo della rete internet

## **Publicazioni**

1976

M. E. Volpes, *Nuer, un'anarchia ordinata*, recensione su Evans - Pritchard , pubblicata sulla rivista *Lares*.

M. E. Volpes, *Per un recupero di Filippo Majorana*, *Folklorista*, comunicazione presentata in occasione del seminario di studi su "Folklore: realtà storica e trasposizione artistica".

1977

M. E. Volpes, *I Lugbara dell'Uganda*, recensione su J. Middleton, pubblicata sulla rivista *Lares*.

M. E. Volpes, *Un Reame africano: Bunyoro*, recensione su J. Seattle, pubblicata sulla rivista *Uomo e Cultura*.

M. E. Volpes, *Il Carretto e i viaggiatori in Sicilia nei secoli XVIII e XIX*, relazione presentata in occasione di un seminario di studi su *Il Carretto Siciliano come documento culturale*.

M. E. Volpes, *Il culto dei decollati oggi*, comunicazione presentata in occasione di un seminario di studi di folklore siciliano su: *La religiosità popolare tra presente e passato*.

1978

M. E. Volpes, *Popoli e Cultura dell'Africa*, recensione su E. Cerulli - V. Maconi, pubblicata sulla rivista *Lares*.

M. E. Volpes, *U Signori di li fasci a Pietraperzia*, relazione presentata in occasione di un seminario di studi di folklore siciliano su *Religiosità popolare e scelte religiose*.

1984

M.E. Volpes, *Ballo della cordella a Petralia Sottana*, audiovisivo presentato in occasione della giornata conclusiva di un corso del Formez per conto dell'Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali su "Sensibilizzazione al lavoro di animazione territoriale per operatori culturali".

M. E. Volpes, *Atlante dei Beni Culturali*, per la parte relativa ai Beni Etno- Antropologici.

2000

E. Volpes, *Catalogo della Mostra : il presepe ritrovato*

M.E.Volpes, *Funzioni e simboli del presepe tradizionale siciliano*, audiovisivo, Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e P.I.

2001

M. E. Volpes, *Sfilata di carrozze d'epoca*, pubblicazione realizzata in occasione della sfilata di carrozze d'epoca tenutasi a Palermo il 29 settembre del 2001.

M. E. Volpes, *Catalogo della Mostra RossoCorallo*, Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e P.I.

2002

M. E. Volpes, *Piccolo teatro della memoria* in AA.VV., *Come una nuova Betlemme*, Assessorato Regionale dei Beni Culturali Ambientali e P.I.

2003

M.E. Volpes, *Catalogo della Mostra: Per gioco*

2004

M.E.Volpes, *Catalogo della Mostra Dies Natalis. Il Presepe del Matera*, Assessorato regionale Beni Culturali Ambientale e P.I.

2005

M. E. Volpes, *Catalogo della Mostra di carrozze d'epoca Strada facendo*

M.E.Volpes. *Catalogo della Mostra di carrozze d'epoca* . Assessorato regionale Beni Culturali, ambientali e P.I.

M.E.Volpes *Il presepe siciliano*, in AA.VV. *II presepe nella tradizione italiana*, Mosca 2005

2006

M.E.Volpes, *I gioielli del Museo Regionale di Palazzo Mirto*, in AA.VV., *Il prezioso dei gioielli*, San Giuliano Milanese

2008

M.E.Volpes, *Invito a Palazzo Mirto*

Monte Maranfusa/Calatrasi : brief guide / Francesca Spatafora. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm. - testo in inglese

Entella : guida breve / Maria Cecilia Parra, Francesca Spatafora. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm.

Entella : brief guide / Maria Cecilia Parra, Francesca Spatafora. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm. - testo in inglese

Il Restauro della Chiesa di San Giacomo dei Militari a Palermo. - Palermo, 2015. - 131 p. : ill. ; 21x22 cm

L'arte degli intagliatori della pietra : Palazzo Ajutamicristo e le sue collezioni / a cura di Lina Bellanca e Maddalena De Luca. Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 102 p. : ill. ; 24 cm

Restauri nella chiesa di San Francesco di Paola di Palermo. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 108 p. : ill. ; 21 x 21 cm

#### **2014**

San Benedetto abbatte gli idoli : una pala d'altare restaurata di Gaspare Serenario / Gaetano Bongiovanni, Mauro Sebastianelli. - Palermo : Regione Sicilia, Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2014. - 63 p. : ill. ; 28 cm.

Colle Madore : brief guide / Monica Chiovaro, Stefano Vassallo. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2014. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm. - testo in inglese

Colle Madore : guida breve / Monica Chiovaro, Stefano Vassallo. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e identità siciliana, 2014.

Le biblioteche dei Gesuiti: trecento anni di libri e cultura nella storia di Sicilia : Palermo, 23-24 novembre 2013, Centro educativo ignaziano, Biblioteca centrale della Regione siciliana. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2014. - 31 p. : ill. ; 21 cm

Palermo, 07.01.2020

**dott.ssa Maria Elena Volpes**

