



Prod. 4160k-17

OGGETTO: *Contratto per Responsabile esterno del Servizio di Prevenzione e Protezione e Responsabile delle attività tecnico manutentive e del monitoraggio mensile del quadro fessurativo del Teatro Politeama per la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana*

CONTRATTO D'OPERA INTELLETTUALE

Per l'incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione e l'espletamento del servizio di consulenza, aggiornamento del documento di valutazione dei rischi e supervisione del piano d'emergenza, ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 nei luoghi di lavoro presso tutti i locali a qualsiasi titolo in uso e godimento alla Fondazione e per l'incarico di Responsabile delle attività tecnico manutentive e del monitoraggio mensile del quadro fessurativo di tutti i locali a qualsiasi titolo in uso e godimento alla Fondazione, finalizzato alla programmazione, gestione, coordinamento e direzione dei lavori.

L'anno 2019, del mese di maggio il giorno 13, tra:

1. la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, con sede legale in Palermo. Via Turati,2, P.I. 00190520825, nella persona del Presidente e legale rappresentante, Avv. Stefano Santoro, di seguito indicata come "Committente";
- 2, Ing. Carmelo Castronovo, con sede in Palermo - Via Valdemone n. 31 Partita IVA 03858750825, Codice Fiscale CSTCML61S01G273R, denominato nel prosieguo del presente atto "Professionista affidatario".

PREMESSO

- che è necessario affidare l'incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione ed affidare la Valutazione dei Rischi nei luoghi di lavoro presso tutti i locali a qualsiasi titolo in uso e godimento alla Fondazione e che l'incarico fiduciario di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione rappresenta un obbligo di legge;
- che è necessario affidare l'incarico di Responsabile delle attività tecnico manutentive di tutti i locali a qualsiasi titolo in uso e godimento alla Fondazione, finalizzato alla programmazione, gestione, coordinamento e direzione dei lavori;

- che la Commissione Comunale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo per consentire il proseguimento delle attività all'interno del Teatro Politeama ha richiesto che venga monitorato il quadro fessurativo degli elementi strutturali portanti del Teatro e che si riferisca con cadenza mensile con relazione a firma del Tecnico abilitato.

Considerato:

- che nessun dipendente ha idonea capacità, esperienza e competenza per ricoprire tali ruoli e mansioni; che l'ing. Carmelo Castronovo si è dichiarato disponibile a farsi carico del servizio nei luoghi indicati all'art. 3 del presente contratto;
- che l'ing. Carmelo Castronovo si impegna a svolgere le funzioni in accordo e negli ambiti e responsabilità previste all'art. 33 del D. lgs. 81/08.

Si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 - Oggetto del contratto

Il Committente affida all'ing. Carmelo Castronovo in possesso dei requisiti necessari previsti dal D. Lgs. 9 aprile 2008, n.81 art. 32 l'incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione per il periodo dal 13 maggio 2019 al 12 maggio 2020 presso la sede di cui al seguente art.3; di Responsabile delle attività tecnico manutentive di tutti i locali a qualsiasi titolo in uso e godimento alla Fondazione, finalizzato in particolare alla programmazione, gestione, coordinamento e direzione dei lavori; di Responsabile del monitoraggio mensile del quadro fessurativo del Teatro Politeama.

Art. 2 - Incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, di Responsabile delle attività tecnico manutentive e del monitoraggio mensile del quadro fessurativo del Teatro Politeama

L'ing. Carmelo Castronovo si impegna a svolgere le funzioni in accordo e negli ambiti e responsabilità previste agli artt. 33 del D. Lgs. 81/08, di Responsabile delle attività tecnico manutentive e di Responsabile del monitoraggio mensile del quadro fessurativo del Teatro Politeama, per il periodo dal 13 maggio 2019 al 12 maggio 2020.



In particolare, si impegna a:

- programmare, gestire e dirigere gli interventi di manutenzione di tutti i locali a qualsiasi titolo in uso e godimento alla Fondazione;
- redigere pareri, relazioni e progetti tecnici sulle materie oggetto dell'incarico;
- verificare lo stato di degrado degli intonaci interni e della struttura nonché degli impianti e dei servizi igienici e lo stato degli adempimenti avuto riguardo alle prescrizioni già impartite e a quelle che verranno impartite dalla Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo e partecipare alle sedute della medesima CCVLPS e predisporre le documentazioni occorrenti;
- adozione e verifica della documentazione di sicurezza e della perdurante validità ed attualità della stessa, per quanto attiene l'individuazione dei fattori di rischio, la valutazione dei rischi e l'individuazione delle misure di sicurezza e la salubrità degli ambienti e dei luoghi di lavoro, alla luce della normativa vigente;
- predisposizione dei programmi di informazione e formazione dei lavoratori secondo i nuovi requisiti del decreto;
- partecipazione alle consultazioni in materia di tutela della salute e sicurezza sul lavoro, nonché alla riunione periodica annuale;
- adozione delle misure antincendio e di emergenza necessarie;
- adozione e verifica delle misure preventive elaborate, dei sistemi di controllo delle stesse al fine di valutarne la perdurante validità e attualità alla luce della normativa vigente;
- adozione e verifica della corretta applicazione delle misure di prevenzione e protezione definite,
- supporto nello svolgimento delle attività di sorveglianza finalizzate alla verifica dei livelli di sicurezza presenti nonché alla presa d'atto di sopraggiunte modifiche e/o variazioni operative e/o organizzative che rendono necessari aggiornamenti alla documentazione della sicurezza;
- proposte ed aggiornamento delle misure preventive e protettive nonché delle procedure di sicurezza aziendali.

- svolgere l'incarico cooperando con l'Ufficio Tecnico e Amministrativo, osservando gli indirizzi e le istruzioni impartite dal Committente nell'elaborazione dei dati riguardanti la descrizione degli impianti, i rischi presenti negli ambienti di lavoro, la presenza di misure preventive e le relazioni provenienti dal Medico competente allo scopo di aggiornare ed elaborare il DVR;

- monitorare con cadenza mensile il quadro fessurativo del Teatro Politeama secondo le prescrizioni della Commissione Comunale di Vigilanza per i locali di pubblico spettacolo e riferire gli esiti alla predetta Commissione mediante relazione circostanziata e documentata, al riguardo curerà, altresì, anche l'approntamento delle scale e dei trabattelli e quant'altro necessario all'espletamento del monitoraggio.

Per quanto attiene il Servizio di Prevenzione e protezione, in particolare:

A) Incarico di responsabile del servizio di prevenzione e protezione

L'assunzione dell'incarico comprenderà i seguenti interventi di carattere ordinario:

1. incontro con il datore di lavoro per una verifica della corretta gestione degli adempimenti previsti dal decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81;
2. verifica della presenza della documentazione d'obbligo relativa a edifici e macchinari/attrezzature;
3. sopralluogo presso i luoghi di lavoro dei dipendenti del Committente volto a verificare l'attuazione delle misure di prevenzione e protezione e valutare l'adeguatezza in termini di sicurezza e igiene del lavoro di eventuali nuovi luoghi di lavoro/attrezzature/macchinari;
4. riunione annuale di Prevenzione e Protezione;
5. incontro col personale, che può configurarsi quale attività di informazione e formazione e dei lavoratori, finalizzato alla verifica della loro informazione in materia di sicurezza e a sciogliere loro eventuali dubbi in merito e all'esame dei problemi connessi alla sicurezza del loro lavoro;
6. proposta di misure preventive e protettive rispetto a nuovi rischi e l'individuazione dei sistemi di controllo di tali misure;
7. proposta dei programmi di formazione specifica dei lavoratori;

8. verifica del registro infortuni;
9. invio di circolari relative agli adempimenti in scadenza o alle nuove disposizioni normative.

Dovranno essere consegnati gli elaborati scritti relativi ai resoconti delle riunioni, gli elenchi delle documentazioni mancanti o non complete, le relazioni tecniche sui sopralluoghi effettuati contenenti le segnalazioni di situazioni pericolose e/o non a norma, attestato di partecipazione agli incontri formativi da parte dei dipendenti.

B) Aggiornamento del documento di valutazione dei rischi e supervisione del piano d'emergenza

B.1 Aggiornamento del documento di valutazione dei rischi:

Il documento di valutazione dei rischi deve essere rielaborato in occasione di modifiche del processo produttivo significative ai fini della sicurezza e della salute dei lavoratori.

L'aggiornamento riporterà i seguenti punti.

1. l'attuale organigramma della Società, le figure ed i nuovi nominativi previsti dal sistema prevenzionistico;
2. i cambiamenti nelle mansioni dei dipendenti, facendo particolare riferimento all'introduzione di nuovi macchinari ed all'eventuale utilizzo di prodotti chimici;
3. i nuovi programmi degli interventi da adottare;
4. elenco aggiornato dei dispositivi di protezione individuale.

B.2 Supervisione del piano d'emergenza ed incontro con gli addetti all'emergenza

Il professionista circa il Piano d'Emergenza, in possesso dell'Amministrazione della Società, dovrà esprimere parere ed apportare, se necessario, le dovute modifiche.

C) Rilievi fonometrici

Il professionista ove necessario dovrà seguire e supervisionare i rilievi che saranno effettuati come previsto dall'allegato VI del Dlgs 15 agosto 1991, n. 277. I rilievi saranno eseguiti da professionisti e/o ditte specializzate nel settore dei rilievi fonometrici, che saranno incaricate e pagate a parte dal Committente.



Art. 3 - Luogo e tempi di esecuzione della prestazione

Le attività saranno svolte dalla data del 13 maggio 2019 - al 12 maggio 2020

nelle sedi:

- 1) Del Teatro Politeama Garibaldi;
- 2) I locali di via Giuseppe La Farina, 29;
- 3) I locali di via Esiodo;
- 4) I locali di Villa Di Napoli
- 5) Eventuali altri locali, nell'ambito del territorio regionale, che la Fondazione dovesse utilizzare per propri spettacoli.

Art. 4 - Corrispettivo e modalità di pagamento

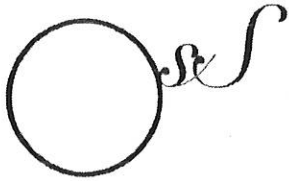
L'ammontare del compenso spettante al professionista comprensivo dell'onorario, e di tutte le spese direttamente connesse all'espletamento del mandato di cui ai commi precedenti, si determina consensualmente in complessivi Euro 12.000,00 + INARCASSA 4% + IVA 22% pagabili in rate mensili pro quota.

I pagamenti saranno effettuati mediante accredito sul c/c bancario intestato a Carmelo Castronovo IBAN IT46N0200804686000300655905, 30 giorni data fattura su base mensile.

Art. 5 - Norme sulla sicurezza

L'Affidatario dichiara di impegnarsi a cooperare con la struttura tecnico/gestionale del Committente in materia di sicurezza. L'Affidatario si impegna nell'espletamento dell'incarico a rispettare tutte le leggi e le norme vigenti e cogenti in materia di salute e sicurezza dei lavoratori nei luoghi di lavoro, s'impegna, altresì, a segnalare al Committente ogni condizione pregiudizievole per la sicurezza che si dovesse determinare nel corso dell'espletamento dell'incarico.

Ai sensi dell'art. 33 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 il datore di lavoro e i suoi delegati forniranno al servizio di prevenzione e protezione:



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

- a. adeguate ed esaurienti informazioni sulla natura dei rischi professionali;
- b. adeguate ed esaurienti informazioni sull'organizzazione del lavoro e la programmazione e l'attuazione delle misure preventive e protettive;
- c. la descrizione degli impianti e dei processi produttivi;
- d. i dati del registro infortuni e delle malattie professionali;
- e. le prescrizioni degli organi di vigilanza.

Il Professionista svolgerà l'incarico con autonomia professionale e si riconosce la sua insindacabile razionalizzazione ed impostazione dei termini e delle modalità di espletamento del mandato conferitogli. La sua attività, nei modi e nei termini da egli stesso liberamente fissati, inerente al ruolo affidatogli o parte di essa si svolgerà, per ovvi motivi logistici, anche presso i diversi locali della Fondazione ove, di volta in volta, saranno resi disponibili, ai fini del servizio, personale e mezzi della Fondazione.

Art. 6 - Tutela nei confronti di terzi

L'Affidatario assume ogni responsabilità per danni a persone e cose arrecati a causa di manchevolezze o di trascuratezza nell'esecuzione degli adempimenti contrattuali.

Art. 7 - Recesso unilaterale

Il Committente ha la facoltà di risolvere il rapporto in qualsiasi momento, mediante comunicazione scritta da inviare all'Affidatario almeno 15 giorni prima della data dell'efficacia della risoluzione.

Nel caso in cui il professionista incaricato, non si attenga alle indicazioni formulate o sorgano divergenze con l'Amministrazione Committente, la stessa può procedere alla sospensione dell'incarico.

In tale ipotesi spetteranno al professionista i compensi pari a quelli non ancora corrisposti fino alla scadenza del contratto.

Art. 8 - Codice Etico



L'Affidatario dichiara di avere preso visione e di conoscere il contenuto del Codice Etico della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana; di impegnarsi a rispettarlo, ad osservarne i principi e di conformare il proprio comportamento alle regole in esso espresso.

Art. 9 - Controversie

Le Parti concordano che in caso di ricorso all'Autorità giudiziaria ordinaria è esclusivamente competente il Foro di Palermo.

Per accettazione

Per la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Il Professionista

il Presidente

Ing. Carmelo Castronovo

Avv. Stefano Santoro

Data, 13 maggio 2019