



Sonia Giacalone
violoncellista

CURRICULUM VITÆ

Sonia Giacalone nasce ad Erice il 5 giugno 1974.

Consegue la licenza liceale nel 1992 con votazione finale di 60\60 e nel 1996 si diploma in violoncello presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze sotto la guida del Maestro Andrea Nannoni.

Durante il proprio percorso di studi segue numerosi seminari di musica da camera e master class di violoncello sotto la guida di illustri Maestri quali: Giovanni Sollima, Antonio Mosca, Giacinto Caramia, Piero Farulli, Vittorio Chiarappa.

Nel 1998 consegue il diploma di Alta Specializzazione presso l'Accademia Musicale Chigiana.

Nello stesso anno inizia la collaborazione con l'Orchestra della Normale di Pisa come prima parte e si esibisce in occasioni di Congressi Internazionali e di pomeriggi musicali offerti dalla stessa Università.

Sono diverse le orchestre giovanili che la vedono protagonista come prima parte fin dalla giovane età: Orchestra Giovanile Italiana della Scuola di Musica di Fiesole; Camerata Pratese; Orchestra da Camera di Siena (Maestro Gianluigi Gelmetti); Orchestra Fiesolana per giovani direttori d'orchestra (Maestro Carlo Maria Giulini).

A seguito delle idoneità conseguite durante le numerose audizioni a partire dal 1996, partecipa alla realizzazione di numerose rappresentazioni Lirico-Sinfoniche collaborando con le seguenti orchestre:

Pomeriggi Musicali (Milano); Orchestra Regionale della Toscana (Firenze), Teatro Massimo (Palermo); Orchestra del Festival di Torre del Lago "Giacomo Puccini" (Lucca), Orchestra dell'Ente Luglio Musicale Trapanese (Trapani); Orchestra da Camera di Valencia (Peñíscola, Valencia); Orchestra del Teatro Astra di Malta (Malta); Orchestra dei Solisti Fiorentini (Maggio Musicale Firenze).

Intensa anche l'attività nel campo della musica leggera con collaborazioni anche internazionali: Sting, Luciano Pavarotti in Pavarotti & Friends, Lucio Dalla, Riccardo Cocciante, Arisa, Renato Zero, Irene Grandi, Mango, solo alcuni nomi.

Dal Maggio del 1998, a seguito dell'idoneità conseguita, inizia a collaborare con l'Orchestra Sinfonica Siciliana dapprima come aggiunto occasionale successivamente con contratto stagionale. Nel 2013 tale rapporto, di lavoro con l'Orchestra Sinfonica Siciliana viene perfezionato e quindi trasformato con contratto a tempo indeterminato per il ruolo di violoncello di fila.

Nel 2017 con un gruppo strumentale dell'Orchestra Sinfonica Siciliana si esibisce a Taormina in occasione del Summit mondiale del G7 e nello stesso anno contribuisce con alcuni colleghi alla nascita del gruppo "Archi Sinfonici" riscuotendo vivi consensi di critica e di pubblico.

Sonia Giacalone