

ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

Prot. 5285/8-2

Spett.le Ditta \_

Prot. Nr

**Oggetto:** Invito per l'affidamento a trattativa privata del servizio di noleggio di attrezzature e materiali audio per la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per n. 05 concerti, presso Palazzo Riso - Palermo nelle date: 29 giugno 06 - 20 - 27 luglio e 3 agosto

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana intende affidare a trattativa privata, il servizio di noleggio delle attrezzature e materiali audio necessari per le rappresentazioni dei concerti in oggetto:

**1) Il servizio di noleggio, in accordo alle Norme Generali di cui all' "Allegato A" deve comprendere:**

- 1.a)** Noleggio di attrezzature e materiali audio come da specifica tecnica (n 3 fogli) che costituisce parte integrale del presente invito denominata "**Allegato B**" per il periodo di noleggio in essa indicato;
- 1.b)** Gestione tecnica delle attrezzature e dei materiali con: n°1 fonico di sala, nr. 2 tecnici di palcoscenico, che potrà coincidere con uno dei tecnici sopra menzionati e dovrà essere presente come specificato all'allegato B
- 1.c)** Trasporti, manovalanza, mezzi e tutto quanto altro necessario per tutte le operazioni di montaggio, smontaggio e gestione giornaliera degli impianti;
- 1.d)** Montaggio, Taratura, equalizzazioni e collaudi dell'impianto e smontaggio **vedi Allegato B.**
- 1.e)** Le marche indicate sulla specifica (allegato B) sono solo indicative ed esemplificano la tipologia degli impianti richiesti. Possono essere offerte altre marche di caratteristiche equivalenti.

**2) PERIODO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO**

Per le attrezzature e materiali audio ed i pertinenti periodi di noleggio si farà riferimento a quanto indicato nell' "**Allegato A**" del presente invito:



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

- Per i n. 05 concerti, presso Palazzo Riso - Palermo nelle date: 29 giugno 06 - 20 - 27 luglio e 3 agosto.

### **3) REDAZIONE DELL'OFFERTA**

L'offerta dovrà prevedere:

Il prezzo per singolo evento e a corpo dell'intero servizio di noleggio, per i periodi richiesti, espresso sia in cifre che in lettere.

L'offerta sarà redatta su carta intestata e debitamente firmata dal titolare della ditta o dal legale rappresentante indicato sui Certificato Camerale.

In caso di discrepanza tra il prezzo espresso in cifre e quello in lettere sarà ritenuto valido quello più favorevole alla Fondazione.

### **4) MODALITA' DELL'AFFIDAMENTO**

L'affidamento sarà effettuato a favore della ditta che avrà offerto il prezzo a corpo economicamente più vantaggioso.

Si procederà all'aggiudicazione anche nel caso che sia pervenuta o rimasta in gara una sola offerta, purchè ritenuta congrua tecnicamente ed economicamente dalla Fondazione.

La Fondazione si riserva di affidare anche singoli eventi, o eventualmente a non procedere ad alcun affidamento.

La Commissione appositamente nominata effettuerà la verifica dei documenti e delle offerte e procederà all'aggiudicazione provvisoria.

Il provvedimento di aggiudicazione definitiva è adottato dalla Fondazione dopo l'approvazione degli atti di gara.

### **5) MODALITA' DI PRESENTAZIONE ALLA TRATTATIVA PRIVATA**

- 5.a) Per partecipare alla presente trattativa privata le ditte dovranno fare pervenire, a mano o a mezzo del servizio postale anche non statale, pena l'esclusione, il plico contenente l'offerta e gli altri documenti richiesti, o alla casella di posta foss@pec.it, entro e non oltre le ore 12:00 del 28/06/2017.
- 5.b) Si precisa che il plico deve essere chiuso e sigillato con ceralacca e controfirmato su tutti i lembi di chiusura.
- 5.c) Sul plico o sulla pec, dovrà essere chiaramente apposta la seguente dicitura:

***"Offerta per l'affidamento a trattativa privata del servizio di noleggio di materiali e attrezzature audio per la Stagione Palazzo Riso Jazz 2017".***

## **Documentazione amministrativa”**

Dovrà essere allegata, previa l'esclusione, la seguente documentazione:

**A.1)** Domanda di partecipazione alla gara, redatta in lingua italiana, sottoscritta dal legale rappresentante o dal titolare o dal procuratore del concorrente. Alla domanda deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità del/dei sottoscrittore/i. In caso di procuratore deve essere allegata anche copia semplice della procura.

**A.2)** **Patto di integrità redatto in conformità al modulo “Allegato D”**

**A.4)** Copia del presente invito, delle Norme Generali **“Allegato A”**, della specifica e dell'elenco materiali **“Allegato B”** sottoscritti per completa accettazione di tutte le clausole e condizioni.

Le diversità ai materiali ed attrezzature indicati nell' **“Allegato B”**, dovranno essere evidenziate.

**A.5) Offerta economica**

L'offerta, redatta in conformità al modello **“Allegato C”** dovrà indicare il prezzo per singolo evento e a corpo in Euro del servizio di noleggio per il periodo richiesto, inclusi, trasporti, manovalanza, gestione giornaliera degli impianti, montaggi, smontaggi, oneri di sicurezza e ogni altro o qualunque onere.

L'offerta, espressa in cifre e lettere, sarà redatta su carta intestata debitamente sottoscritta dal titolare della ditta o dal legale rappresentante indicati nel Certificato Camerale.

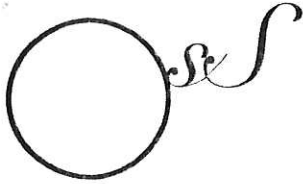
In caso di discrepanza tra il ribasso espresso in cifre e quello espresso in lettere sarà ritenuto valido quello più favorevole alla Fondazione.

Sull'offerta dovrà essere indicato che la stessa sarà valida per un periodo non inferiore a 30 giorni.

Qualora l'offerta e le dichiarazioni non vengano sottoscritte dai legali rappresentanti indicati nel certificato camerale, occorre dimostrare, mediante idonea documentazione da allegare, il conferimento della procura speciale a favore dei firmatari.

## **6) AGGIUDICAZIONE E ADEMPIMENTI CONSEGUENTI**

- La ditta aggiudicataria si impegna a fornire, a semplice richiesta della Fondazione, la seguente documentazione:
- documentazione attestante l'assenza di cause di esclusione;
- dichiarazione attestante il possesso del documento aggiornato di valutazione dei rischi, depositato in azienda;



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

**7) GESTIONE DELL'IMPIANTO**

La ditta assuntrice dovrà provvedere alla fine del periodo di noleggio, a lasciare completamente libere le aree occupate.

- Il personale della ditta dovrà operare nei tempi indicati dalla Fondazione di cui **all'Allegato B**
- Alla fine del servizio di noleggio la ditta assuntrice dovrà provvedere allo smontaggio delle attrezzature e dei materiali di cui **all'Allegato B**.
- Tutti i materiali e le attrezzature oggetto del servizio di noleggio dovranno essere conformi alle norme vigenti.
- Durante il periodo di noleggio, la Fondazione non è responsabile di eventuali danneggiamenti e/o furti delle attrezzature e materiali noleggiati.

**8) CORRISPETTIVI E MODALITÀ' DI PAGAMENTO**

8.a Il pagamento del servizio avverrà tramite bonifico bancario a 90 giorni fine mese dalla fattura, previo benestare del servizio di noleggio effettuato da parte degli Uffici preposti della Fondazione.

8.b In caso di ritardo o grave inadempienze non imputabili alla Fondazione né derivanti da causa di forza maggiore, che non consente il regolare svolgimento dell'evento, sarà applicata una penale, di importo pari al valore economico dello stesso.

**9) DIVIETO DI CESSIONE DELL'APPALTO E DI SUBAPPALTO**

Nello svolgimento del servizio non è ammessa alcuna forma di cessione del contratto né di subappalto anche parziale del servizio; in caso di tali evenienze il contratto verrà risolto senza pregiudizio per i danni che possano derivare alla Fondazione.

**10) TUTELA DEI LAVORATORI**

Il Contraente dovrà osservare tutte le norme e prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti, nella tutela, protezione, assicurazione, sicurezza e assistenza del proprio personale.

Il Contraente, altresì, dovrà rispettare l'osservanza, sotto la propria esclusiva responsabilità, di tutte le norme antinfortunistiche stabilite dalla legge nonché delle norme interne di sicurezza del lavoro ed in genere di tutti i provvedimenti e le cautele atte a garantire in ogni caso l'incolumità del proprio personale e di qualsiasi terzo e ad evitare danni d'ogni specie sia alle persone che alle cose.

Inoltre, il Contraente, sempre sotto la propria responsabilità, dovrà attenersi alle norme vigenti in materia retributiva, contributiva e previdenziale.

**11) FORO GIUDIZIARIO ESCLUSIVO**

Per tutte le controversie derivanti dall'esecuzione del contratto sarà competente in via esclusiva il Foro di Palermo.

**12) NORME DI RINVIO**

1. Per quanto non espressamente previsto nel presente invito si rinvia al D.L.vo 163/06 e s.m.i. e a quanto disposto dalle norme vigenti in materia.
2. A norma del D. lgs 196/2003 s.m.i., i dati raccolti nell'ambito della presente procedura d'appalto sono esclusivamente finalizzati allo svolgimento della stessa; i partecipanti alla gara, conferendo i dati richiesti, ne autorizzano espressamente l'utilizzazione limitatamente agli adempimenti della procedura d'appalto. Il rifiuto a fornire i dati richiesti nel bando determina l'esclusione dalla gara.

I dati saranno comunicati agli organi e uffici della Fondazione investiti del procedimento e si ribadisce che la loro utilizzazione e diffusione è limitata agli adempimenti sopra descritti.

3. Per informazioni e chiarimenti sul presente invito – [economato@orchestrasinfonicasiciliana.it](mailto:economato@orchestrasinfonicasiciliana.it).

Ufficio Acquisti

Palermo, 26 Giugno 2017

**Allegati costituenti parte integrante ed essenziale del presente invito:**

- Norme Generali allegato A;
- Specifica Elenco attrezzature e materiali allegato B;
- Modulo Offerta allegato C;
- Patto di integrità allegato D.

## “ALLEGATO A”

### NORME GENERALI

- Si intendono a carico della ditta aggiudicataria sia il personale di manovalanza che i mezzi necessari per tutte le operazioni di posizionamento, montaggio, smontaggio e gestione giornaliera dell'impianto. E' inteso che anche i trasporti e lo scarico e/o carico dei materiali sono interamente a carico della ditta.
- Tutti i materiali e le attrezzature, oggetto del noleggio, che si guastano e/o deperiscono, dovranno essere riparati e/o sostituiti, a cura e spese della Ditta, in modo da non compromettere la buona riuscita delle manifestazioni.
- Tutte le attrezzature dovranno essere fornite con caverterie e i supporti tecnici necessari, quadri di alimentazione elettrica trifase +N+T, quadri di smistamento e tutti i cavi di connessione.
- Durante i periodi di noleggio, il personale tecnico di provata esperienza, non potrà essere sostituito se non per manifesta incapacità e a seguito di formale richiesta della Fondazione.
- Un responsabile dell'intera fornitura dovrà essere sempre presente durante i montaggi, le prove e le manifestazioni.
- Il personale dalla ditta dovrà operare secondo le indicazioni e direttive della Fondazione. Particolare attenzione dovrà essere prestata agli orari di lavoro che, salvo variazioni, saranno così articolati come previsto nell'allegato B
- Motivo di contestazione del personale della ditta può essere la poca professionalità, l'inosservanza delle norme di sicurezza, la scarsa puntualità e, soprattutto, disattendere le direttive della Fondazione.
- Per eventuali danneggiamenti o furti delle attrezzature nolleggiate depositate nei locali messi a disposizione, verrà stipulata, a spese della ditta aggiudicataria, apposita polizza assicurativa dalla Fondazione.
- La ditta assuntrice dovrà produrre il piano di sicurezza del proprio personale nonché la certificazione delle attrezzature e del corretto montaggio delle stesse, con particolare attenzione al sistema di sospensione del sistema principale.

## **“ALLEGATO B”**

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ha in programma n. 5 concerti esterni, per le quali è necessario l'utilizzo di apparecchiature elettroacustiche per la gestione e diffusione del suono prodotto da strumenti musicali e/o da riproduttori di suoni.

### **LE DATE**

- 1) 29 giugno 2017 Palazzo Riso – Palermo ore 21,00;
- 2) 06 luglio 2017 Palazzo Riso – Palermo ore 21,00;
- 3) 20 luglio 2017 Palazzo Riso – Palermo ore 21,00;
- 4) 27 luglio 2017 Palazzo Riso – Palermo ore 21,00;
- 5) 03 agosto 2017 Palazzo Riso – Palermo ore 21,00;

- Montaggi mattina e pomeriggio del giorno dell'evento;
- Sound check ore 18:00;
- Assestamento ore 20:00;
- Inizio concerto ore 21:00;
- Smontaggio a fine concerto.

Totale rispetto degli orari della programmazione indicati dalla produzione.

Scarico e Carico materiali, facchinaggio a carico del Service.

Personale, materiali, montaggi e documentazioni da presentare secondo normativa vigente.

## **SISTEMA PRINCIPALE P.A.**

### Palazzo Riso

- Sistema di diffusione minimo 2 sub e 4 teste, idoneo ad ottenere una copertura omogenea su tutta l'area destinata al pubblico; - Palazzo Riso - Palermo, platea di circa 200 posti, area da sonorizzare circa 30 mt. di profondità.

Tutto il materiale dovrà essere fornito con le attrezzature di supporto che per brevità non sono elencate nelle richieste tecniche quali: cavi, sistemi di sospensione e tutto il necessario per una corretta installazione, completo di tutti i cavi di collegamento necessari e relativi quadri elettrici.

n° 01 Mixer sala digitale sala 32 ch, min. 8 aux;

n° 06 Monitor da palco;

n. 01 CD Player professionali;

n. 01 Cavo di alimentazione di almeno 50 mt. di adeguata sezione spina 32A;

n. 01 Sistema intercom a 4 Postazioni, completo di cuffie;

n. 40 Aste microfoniche a (giraffa - da tavolo - aste nane, di colore nero)

N° 08 DI Box Attive

Quadro elettrico di sala;

### **Microfoni** Organici Palazzo Riso

6	Violini I	Nuemann KM184 - DPA 4099 (similari o di pari livello)
5	Violini II	Nuemann KM184 - DPA 4099 (similari o di pari livello)
4	Viole	Nuemann KM184 - DPA 4099 (similari o di pari livello)
3	Violoncelli	Nuemann KM184 - DPA 4099 (similari o di pari livello)
2	Contrabbassi	Nuemann KM184 - DPA 4099 (similari o di pari livello)
1	Piano	Nuemann KM184 - Akg 414 (similari o di pari livello)
1	Batteria	Akg 414 – kit batteria Sennheiser (similari o di pari livello)
1	Percussioni	Nuemann KM184 (similari o di pari livello)
1	Clavicembalo	Nuemann KM184 - Akg 414 (similari o di pari livello)
2	Sax	Nuemann KM184 - Schoeps CMC 5- DPA 4099 (similari o di pari livello)
3	Voci	Nuemann KMS 105 – Shure KSM 9 HS - Sennheiser E 965 (similari o di pari livello)

Per alcuni eventi obbligo di microfoni a clip.



## LUCI

- 4 – Pinze Ianiro 2000 w;
- 12 – Fari architeturali;
- 1 – Consolle luci digitale DMX;
- 1 – Dimmer luci

## CALENDARIO

- **Giovedì 29 giugno ore 21.00**

Direttore: Alberto Maniaci

**Organico:** 6 Violini I – 5 Violini II – 4 Viole – 3 Violoncelli – 2 Contrabbassi – 1 Piano – 1 Contrabbasso – 1 Batteria – 1 Tromba – 1 Vibrafono;

- **Giovedì 6 luglio ore 21.00**

Direttore:

**Organico:** 6 Violini I – 5 Violini II – 4 Viole – 3 Violoncelli – 2 Contrabbassi – 1 Percussione - 1 Piano – 3 Voci;

- **Giovedì 20 luglio ore 21.00**

Direttore: Paolo Silvestri

**Organico:** 6 Violini I – 5 Violini II – 4 Viole – 3 Violoncelli – 2 Contrabbassi – 1 Piano – 1 Contrabbasso - 1 Voce;

- **Giovedì 27 luglio ore 21.00**

Direttore: Pietro Tonolo

**Organico:** 6 Violini I – 5 Violini II – 4 Viole – 3 Violoncelli – 2 Contrabbassi – 1 Clavicembalo – 1 Sax;

- **Giovedì 3 agosto ore 21.00**

Direttore: Rita Collura

**Organico:** 6 Violini I – 5 Violini II – 4 Viole – 3 Violoncelli – 2 Contrabbassi – 1 Percussionista – 2 Sax – 1 Contrabbasso – 1 Batteria.

**Allegato C**

**TRATTATIVA PRIVATA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO DI ATTREZZATURE E MATERIALI AUDIO PER N. 5 CONCERTI.**

**Modulo dell’offerta**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ (*cognome - nome*) nato a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_ (*rappresentante legale, procuratore etc.*) dell’impresa \_\_\_\_\_ con sede  
in \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ P.I. \_\_\_\_\_

**In relazione alla trattativa privata indetta dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per il servizio di noleggio per n. 05 concerti:**

- n. 05 concerti presso Palazzo Riso Palermo, nelle date 29 giugno – 6 – 20 – 27 luglio – 03 agosto 2017;

**SI OBBLIGA**

Ad eseguire il servizio nel rispetto di tutte le condizioni richieste dal CSA offrendo un prezzo a singolo evento e a corpo espresso in Euro:

- Importo evento Palazzo Riso € \_\_\_\_\_  
(cifra) (lettere)
- Importo a corpo € \_\_\_\_\_  
(cifra) (lettere)

**LA DITTA**

\_\_\_\_\_

## ALLEGATO D

### PATTO DI INTEGRITA'

Tra la *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana* di Palermo Via Filippo Turati, 2 90139 Palermo e  
il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
e residente a \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_  
nella qualità di \_\_\_\_\_ della ditta \_\_\_\_\_  
iscritta nel registro delle imprese tenuto presso la Camera di Commercio di \_\_\_\_\_,

partecipante alla gara pubblica secondo disposto del D.L.vo 163/06 e s.m.i., con aggiudicazione dell'offerta più bassa (art. 82 del D. Lgs. n. 163/06), secondo i criteri enunciati nel capitolato d'appalto, con procedura negoziata per l'affidamento triennale delle apparecchiature di sollevamento funi della *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana*.

1. Questo documento, già sottoscritto dal Sovrintendente della *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana* di Palermo, deve essere presentato insieme all'offerta da ciascun partecipante alla gara in oggetto, debitamente firmato dal titolare o rappresentante legale della Ditta concorrente. L'omessa preventiva presentazione comporterà l'esclusione dalla gara; ove la Ditta firmataria del presente Patto risulti aggiudicataria, lo stesso costituirà parte integrante del contratto che si andrà a stipulare.

2. In forza del presente Patto di Integrità la *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana* di Palermo e la ditta partecipante alla gara in oggetto reciprocamente assumono formale obbligazione di conformare i propri comportamenti ai principi di lealtà, trasparenza e correttezza nonché l'espresso impegno anti - corruzione di non offrire, di non accettare o non richiedere somme di denaro o qualsiasi altra ricompensa, vantaggio o beneficio, sia direttamente che indirettamente tramite intermediari, al fine dell'assegnazione del contratto e/o al fine di distorcerne la relativa corretta esecuzione.

3. Il personale, i collaboratori tutti della *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana* di Palermo, impiegati ad ogni livello nell'espletamento di questa gara e nel controllo dell'esecuzione del relativo contratto assegnato, sono consapevoli del presente Patto di Integrità il cui spirito condividono pienamente, nonché delle sanzioni previste a loro carico in caso di mancato rispetto di detto Patto.

4. La *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana* di Palermo si impegna a rendere pubblici i dati più rilevanti riguardanti la gara in oggetto: l'elenco dei concorrenti ed i relativi prezzi quotati, l'elenco delle offerte respinte con la motivazione dell'esclusione e le ragioni specifiche per l'assegnazione del contratto al vincitore con relativa attestazione del rispetto dei criteri di valutazione indicati nel capitolato di gara o nel bando. Si impegna, altresì, a verificare sistematicamente la veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti partecipanti alle gare, per le quali non opera l'obbligo delle informazioni del Prefetto ex art.10 della L. n. 575/65, attraverso controlli anche a campione non inferiori al 10% in applicazione del DPR 445/00.

5. Qualora la commissione di gara rilevi anomalie in ordine alle offerte, considerate dal punto di vista dei valori in generale, della loro distribuzione numerica o raggruppamento, della provenienza territoriale, delle modalità o singolarità con le quali le stesse offerte sono state compilate e presentate, etc., il procedimento di aggiudicazione è sospeso per acquisire le valutazioni (non vincolanti) dell'Autorità, che sono fornite previo invio dei necessari elementi documentali.

L'Autorità si impegna a fornire le proprie motivate indicazioni entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della documentazione.

Decorso il suddetto termine di 10 giorni la commissione di gara, anche in assenza delle valutazioni dell'Autorità, dà corso al procedimento di aggiudicazione. Nelle more, è individuato il soggetto responsabile della custodia degli atti di gara che adotterà scrupolose misure necessarie ad impedire rischi di manomissione, garantendone l'integrità e l'inalterabilità.

6. La sottoscritta Ditta concorrente, anche nel caso di aggiudicazione, dichiara espressamente e in modo solenne:

- di obbligarsi, come si obbliga, a segnalare alla *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana* di Palermo qualsiasi tentativo di turbativa, irregolarità o distorsione nelle fasi di svolgimento della gara e/o durante l'esecuzione dei contratti, da parte di ogni interessato o addetto o di chiunque possa influenzare le decisioni relative alla gara in oggetto.

- di obbligarsi, come si obbliga, altresì espressamente a collaborare con le forze di polizia, denunciando ogni tentativo di estorsione, intimidazione o condizionamento di natura criminale (richieste di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di subappalti a determinate imprese, danneggiamenti/furti di beni personali o in cantiere, etc.).

- di obbligarsi, come si obbliga, ancora espressamente a inserire identiche clausole nei contratti di subappalto, nolo, cottimo etc, ed è consapevole che, in caso contrario, le eventuali autorizzazioni non saranno concesse".

La suddetta dichiarazione è condizione rilevante per la partecipazione alla gara, sicché, qualora la stazione appaltante accerti, nel corso del procedimento di gara, una situazione di collegamento sostanziale, attraverso indizi gravi, precisi e concordanti, l'impresa verrà esclusa.

7. Nessuna sanzione potrà essere comminata all'impresa che segnali, sulla base di prove documentali, comportamenti censurabili di soggetti dell'Amministrazione.

8. La sottoscritta Ditta offerente dichiara espressamente e in modo solenne:

- di non trovarsi in situazioni di controllo o di collegamento (formale e/o sostanziale) con altri concorrenti e che non si è accordato e che non si accorderà con altri partecipanti alle gare;

- che non subappalterà lavorazioni di alcun tipo ad altre imprese partecipanti alla gara – in forma singola o associata – ed è consapevole che, in caso contrario, tali subappalti non saranno autorizzati;

- quale condizione rilevante per la partecipazione alla gara, che la propria offerta è improntata a serietà, integrità, indipendenza e segretezza, si impegna a conformare i propri comportamenti ai principi di lealtà, trasparenza e correttezza, dichiara che non si è accordato e non si accorderà con altri partecipanti alla gara per limitare od eludere in alcun modo la concorrenza ("Dichiarazione di salvaguardia della concorrenza").

9. La sottoscritta Ditta si impegna al rigoroso rispetto delle disposizioni vigenti in materia di obblighi sociali e di sicurezza del lavoro, pena la risoluzione del contratto, la revoca dell'autorizzazione o della concessione o la decadenza dal beneficio.

10. La sottoscritta Ditta dichiara, altresì, espressamente di essere consapevole che le superiori obbligazioni e dichiarazioni sono condizioni rilevanti per la partecipazione alla gara sicché prende nota e accetta che nel caso di mancato rispetto degli impegni anti - corruzione assunti con questo Patto di Integrità, e qualora la stazione appaltante accerti, nel corso del procedimento di gara, una situazione di collegamento sostanziale, attraverso indizi gravi, precisi e concordanti, saranno applicate le seguenti sanzioni:

- esclusione dalla gara o risoluzione del contratto;

- confisca della cauzione definitiva;

- responsabilità per danno arrecato alla *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana* di Palermo nella misura dell'8% del valore del contratto, impregiudicata la prova dell'esistenza di un danno maggiore;

- responsabilità per danno arrecato agli altri concorrenti della gara nella misura dell'1% del valore del contratto per ogni partecipante, sempre impregiudicata la prova predetta;

- esclusione del concorrente dalle gare indette dalla *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana* di Palermo per 5 anni nonché applicazione del divieto di partecipazione per 1 anno alle gare d'appalto bandite in ambito regionale;

- oltre ai casi in cui *ope legis* è previsto lo scioglimento del contratto di appalto, la stazione appaltante recederà, in qualsiasi tempo, dal contratto d'appalto. al verificarsi dei presupposti stabiliti dall'art. 11, comma 3, del D.P.R. 3 giugno 1998, n. 252.

11. Gli obblighi e facoltà previsti nelle suddette clausole di autotutela sono riprodotti nei contratti di appalto. La violazione di tutte le summenzionate clausole comporta, per le imprese che partecipano alle gare di appalto bandite secondo le prescrizioni del Protocollo di Legalità stipulato in data 12 luglio 2005, il divieto per un anno di partecipare alle gare bandite in ambito regionale oltre che l'applicazione di tutte le sanzioni elencate al precedente punto 12. Le clausole del presente Patto di Integrità, con le relative sanzioni, potranno essere fatte valere sino alla completa esecuzione del contratto assegnato a seguito della gara in oggetto.

12. Ogni controversia inerente alla interpretazione, esecuzione o in esecuzione del presente Patto di Integrità fra la *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana* di Palermo e i concorrenti di questa gara sarà devoluta al giudice ordinario.

PER LA FONDAZIONE  
*ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA*  
Il Sovrintendente  
Dott. Giorgio Pace



PER LA DITTA PARTECIPANTE  
(timbro e firma del rappresentante legale)