



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Prot. 2051/e-17

AVVISO PUBBLICO PER IL NOLEGGIO DI MATERIALE AUDIO-LUCI

Oggetto: richiesta preventivo;

Con la presente Vi chiediamo di volerci fornire due offerte separate per il noleggio di materiale audio-tecnico per due spettacoli da realizzare dal 19 al 21 e dal 23 al 25 marzo c.a.

Alla presente alleghiamo due diverse schede tecniche con le indicazioni dei materiali occorrenti e la specifica degli orari e dei giorni di montaggio, prove, concerti e smontaggio, per ogni singolo evento.

Le offerte dovranno pervenire in busta chiusa o tramite pec all'indirizzo di posta elettronica foss@pec.it entro e non oltre le ore 12:00 del 16 marzo c.a.

Per ulteriori informazioni potete contattarci al numero 0916072511 o scrivere a economato@orchestrasinfonicasiciliana.it

Modalità di pagamento 90 giorni D.F.F.M.

Cordiali saluti.

Palermo, 9 ~~febbraio~~ ^{MARZO} 2017

IL SOVRINTENDENTE

Dott. Giorgio Pace

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

SPETTACOLO ETTA SCOLLO (BALISTRERI) DEL 20 E 21 MARZO 2017

- Sistema PA di ottima qualità, adeguato alla location, tipo Line array stack (minimo 6 moduli per lato) poggiato al proscenio e relativi subwoofer, compresi finali di potenza e cavetteria necessaria;
Si richiede accurato puntamento e allineamento tramite software dedicato, al fine di ottenere una copertura omogenea su tutta l'area destinata al pubblico;
- N° 1 Mixer di sala digitale 32 ch, (fondo sala);
- N° 2 monitor palco di adeguata potenza min 500w 12" bi amp con finali dedicati;
- N° 3 radio microfono palmare Neumann KMS 105 con relativa asta;
- N° 2 microfoni condensatore diaframma largo Neumann U87 completo di supporto elastico;
- N° 6 Sistema microfónico radio (trasmettitore body pack e ricevitore) completo di antennine e relativo distributore, tipo shure uhf-r – sennheiser serie 5000;
- N° 6 Head sett colore carne tipo dpa 4088;
- N° 3 microfoni condensatore Neumann KM184;
- N° 4 D.I. BOX BSS AR133;
- N° 2 Microfonista;

Dovranno essere forniti tutti i materiali necessari per un corretto montaggio, che per brevità non sono elencati.

- 19 marzo – Montaggi mattina e pomeriggio (08:00 – 16:00);
- 20 marzo – Prove dalle ore 10:00 alle ore 12:30 / dalle ore 17:00 alle ore 19:30;
- 21 marzo – Prova dalle ore 10:00 alle ore 12:30 / ore 20:30 CONCERTO;
- Smontaggi a fine concerto

Scarico e carico materiali, facchinaggio, montaggi e documentazione da presentare
Secondo normativa vigente a carico del Service.

Totale rispetto degli orari indicati dalla produzione;

SPETTACOLO ELIO DEL 24 E 25 MARZO 2017

- Sistema PA di ottima qualità, adeguato alla location, tipo Line array stack (minimo 6 moduli per lato) poggiato al proscenio e relativi subwoofer, compresi finali di potenza e cavetteria necessaria;

Si richiede accurato puntamento e allineamento tramite software dedicato, al fine di ottenere una copertura omogenea su tutta l'area destinata al pubblico;

- N° 1 Mixer di sala digitale 32 ch, (fondo sala);
- N° 1 monitor frontale alla postazione di Elio;
- N° 1 monitor postazione Direttore Orchestra;
- N° 1 microfono Neumann KMS 105 con relativa asta;
- N° 1 Fonico di Sala;

Dovranno essere forniti tutti i materiali necessari per un corretto montaggio, che per brevità non sono elencati.

- 22 marzo – Montaggi mattina e pomeriggio (08:00 – 16:00);
- 23 marzo – Prove dalle ore 10:00 alle ore 13:00 / dalle ore 16:30 alle ore 19:30;
- 24 marzo – Prova dalle ore 10:00 alle ore 13:00 / ore 20:30 1° CONCERTO;
- 25 marzo – ore 17:30 2° CONCERTO;
- Smontaggi a fine concerto

Scarico e carico materiali, facchinaggio, montaggi e documentazione da presentare secondo normativa vigente a carico del Service.

Totale rispetto degli orari indicati dalla produzione;