



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

prof. n. 4844 / G-2

AVVISO PUBBLICO PER IL NOLEGGIO DI APPARECCHIATURE ELETTROACUSTICHE

Oggetto: Richiesta preventivo;

Con la presente le chiediamo di volerci formulare la vostra migliore offerta per il noleggio di apparecchiature elettroacustiche per la gestione e la diffusione del suono, come da seguente specifica:

CONCERTO DEL	LUOGO	MONTAGGIO	SMONTAGGIO
24 GIUGNO	Palermo Piazza R. Settimo	dalle ore 12:00	a fine concerto
29 GIUGNO	Palermo Palazzo Riso	dalle ore 16:00	a fine concerto
1 LUGLIO	Palermo Piazza R. Settimo	dalle ore 12:00	a fine concerto
6 LUGLIO	Palermo Palazzo Riso	dalle ore 16:00	a fine concerto
8 LUGLIO	Palermo Piazza R. Settimo	dalle ore 12:00	a fine concerto
15 LUGLIO	Palermo Piazza R. Settimo	dalle ore 12:00	a fine concerto
20 LUGLIO	Palermo Palazzo Riso	dalle ore 16:00	a fine concerto
22 LUGLIO	Palermo Piazza R. Settimo	dalle ore 12:00	a fine concerto
27 LUGLIO	Palermo Palazzo Riso	dalle ore 16:00	a fine concerto
29 LUGLIO	Palermo Piazza R. Settimo	dalle ore 12:00	a fine concerto
3 AGOSTO	Palermo Palazzo Riso	dalle ore 16:00	a fine concerto
9 e 10 AGOSTO*	Taormina Teatro Antico	dalle ore 12:00	a fine 2° concerto

Alla presente si allegano le schede tecniche, con indicati i materiali occorrenti per singolo evento.

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

L'offerta può pervenire tramite PEC all'indirizzo di posta elettronica foss@pec.it o in busta chiusa e sigillata ai lembi, all'indirizzo di Via Turati 2 Palermo, **entro e non oltre le ore 8:00 di giorno 21 p.v.**, la busta deve contenere la dicitura "OFFERTA PER NOLEGGIO SERVICE".

*scarico giorno 8 come da sceda tecnica allegata.

Modalità di pagamento 90 giorni data fattura.

Cordiali saluti

Palermo 16/06/2017

IL RESPONSABILE UFFICIO ACQUISTI

Gaetano Di Liberto

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo tel. 091. 6072511/fax 091/581875

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

“ALLEGATO B”

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ha in programma n. 13 concerti esterni, per le quali è necessario l'utilizzo di apparecchiature elettroacustiche per la gestione e diffusione del suono prodotto da strumenti musicali e/o da riproduttori di suoni.

LE DATE

- 1) 24 giugno 2017 Piazza Ruggero Settimo Palermo ore 21,00
- 2) 01 luglio 2017 Piazza Ruggero Settimo Palermo ore 21,00
- 3) 08 luglio 2017 Piazza Ruggero Settimo Palermo ore 21,00
- 4) 15 luglio 2017 Piazza Ruggero Settimo Palermo ore 21,00
- 5) 22 luglio 2017 Piazza Ruggero Settimo Palermo ore 21,00
- 6) 29 luglio 2017 Piazza Ruggero Settimo Palermo ore 21,00
- 7) 29 giugno 2017 Palazzo Riso - Palermo ore 21,00;
- 8) 06 luglio 2017 Palazzo Riso - Palermo ore 21,00;
- 9) 20 luglio 2017 Palazzo Riso - Palermo ore 21,00;
- 10) 27 luglio 2017 Palazzo Riso - Palermo ore 21,00;
- 11) 03 agosto 2017 Palazzo Riso - Palermo ore 21,00;
- 12) 09 agosto 2017 Teatro Greco - Taormina (ME) ore 21,00
- 13) 10 agosto 2017 Teatro Greco - Taormina (ME) ore 21,00

SISTEMA PRINCIPALE P.A.

Piazza Ruggero Settimo – Teatro Greco

- **Front L - R** - Sistema di diffusione line array, idoneo ad ottenere una copertura omogenea su tutta l'area destinata al pubblico; - Piazza Ruggero Settimo di Palermo, platea di circa 600 posti più l'area posteriore alla platea di circa 50 mt. di profondità; Teatro Greco di Taormina idoneo alla copertura dell'intera platea (4.000 posti circa).
- **Front Fill** - n. 2 / 4 diffusori per la copertura delle prime file;
- **Delay L - R** - n. 4 diffusori adeguati per la copertura laterale dello stage (platea di circa 100 posti, profondità circa 20 mt.),

Marchi accettati: Adamson Sistem - Meyer Sound - VUE audiotecnick - D&B audiotechnik. Tutto il materiale sopra specificato dovrà essere fornito con le attrezzature di supporto che per brevità non sono elencate nelle richieste tecniche quali: cavi, motori, sistemi di sospensione e tutto il necessario per una corretta installazione, completo di tutti i cavi di collegamento necessari e relativi quadri elettrici, incluso sistema software di gestione e controllo.

MONITOR AUDIO

N° 06 Monitor da palco tipo Adamson Sistem - Meyer Sound - VUE audiotecnick - D&B audiotechnik
Piazza Ruggero Settimo di Palermo;

N° 12 Monitor da palco tipo Adamson Sistem - Meyer Sound - VUE audiotecnick - D&B audiotechnik
Teatro Greco di Taormina.

SALA

N° 01 Mixer digitale 96 canali con 24 uscite indipendenti, posto in platea a circa 40 metri dal palco, tipo Yamaha CL5, DIGICO serie SD, SOUNDCRAFT Vi6, o altro di pari qualità completo di Stage box e Local rack; solamente per la data del Teatro Greco di Taormina N° 01 Mixer digitale di palco.

N° 01 CD Player professionali tipo TASCAM o similare con uscite bilanciate

Quadro elettrico di sala;

N° 01 Cavo di alimentazione di almeno 40 mt. di adeguata sezione spina 63A;

N° 01 Sistema intercom a 4 Postazioni (Mixer di sala, palco, tecnico di palco, dir. di produzione), completo di cuffie;

N° 12 prolunghe a 8 canali audio;

N° 70 Aste microfoniche tipo K&M a (giraffa - da tavolo - aste nane, di colore nero)

N° 06 DI Box Attive BSS AR133;

Dovranno essere forniti tutti i materiali necessari per un corretto montaggio, che per brevità non sono elencati.

Microfoni

Organici Piazza Ruggero Settimo – Teatro Greco di Taormina

Per alcuni eventi obbligo di microfoni a clip.

VIOLINI I (14) Microfoni 7/10 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099		VIOLINI II (12) Microfoni 5/8 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099		VIOLE (10) Microfoni 4/6 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	
VIOLONCELLI (8) Microfoni 3/6 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099		CONTRABBASSI (6) Microfoni 4 Nuemann KM184 Akg 414 - DPA 4099			
FLAUTI (3) Microfoni 3 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Dpa 4011	OBOI (3) Microfoni 3 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Dpa 4011	CLARINETTI (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Akg 414	FAGOTTI (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - Akg 414		
CORNI (4) Microfoni 5 Nuemann KM184 Akg 414	TROMBE (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Akg 414	TROMBONI (3) Microfoni 4 Nuemann KM184 Akg 414	TUBA (1) Microfono 1 Nuemann KM184 Akg 414		
ARPA (1) Microfoni 3 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4		TIMPANI (1) Microfoni 3/5 Nuemann KM184 Akg 414		PERCUSSIONI (3) Microfoni 4/8 Nuemann KM184 Dpa 4011	
PIANO (1) Microfoni 2/5 Nuemann KM184 Akg 414		SAX (1) Microfoni 2 Nuemann KM184 Schoeps CMC 5-6MK4 - DPA 4099		VOCI (1) Microfoni 3 Nuemann KMS 105	

Personale tecnico

N° 01 Fonico di sala; N° 02 Tecnici di Palco; (1dx- 1sx) N° 01 Responsabile allestimento audio

COGNOME	NOME	C. FISCALE	QUALIFICA

Piazza Ruggero Settimo Palermo

- ✓ Montaggi mattina e pomeriggio del giorno dell'evento;
- ✓ Line check ore 18:30;
- ✓ Sound check ore 19:30;
- ✓ Assestamento ore 20:00;
- ✓ Inizio concerto ore 21:00;
- ✓ Smontaggio a fine concerto.

Teatro Greco Taormina

8 agosto

- ✓ Montaggi mattina e pomeriggio;
- ✓ Line check ore 16:30;
- ✓ Sound check ore 17:30;
- ✓ Prove ore 18:00;
- ✓ Fine Prova ore 00:00;

9 agosto

- ✓ Line check ore 17:00;
- ✓ Prova Generale ore 18:00;
- ✓ CONCERTO ore 21:30;

10 agosto

- ✓ Line check ore 17:00;
- ✓ Prova Generale ore 18:00;
- ✓ CONCERTO ore 21:30;
- ✓ Smontaggio a fine concerto.

Totale rispetto degli orari della programmazione indicati dalla produzione.

Scarico e Carico materiali, facchinaggio a carico del Service

Personale, materiali, montaggi e documentazioni da presentare secondo normativa vigente.

SISTEMA PRINCIPALE P.A.

Palazzo Riso

- Sistema di diffusione minimo 2 sub e 6 teste, idoneo ad ottenere una copertura omogenea su tutta l'area destinata al pubblico; - Palazzo Riso - Palermo, platea di circa 200 posti, area da sonorizzare circa 40 mt. di profondità.

Tutto il materiale dovrà essere fornito con le attrezzature di supporto che per brevità non sono elencate nelle richieste tecniche quali: cavi, motori, sistemi di sospensione e tutto il necessario per una corretta installazione, completo di tutti i cavi di collegamento necessari e relativi quadri elettrici.

n° 01 Mixer sala digitale sala 32 ch, min. 4 aux;

n° 06 Monitor da palco;

n. 01 CD Player professionali;

n. 01 Cavo di alimentazione di almeno 50 mt. di adeguata sezione spina 32A;

n. 01 Sistema intercom a 4 Postazioni (Mixer di sala, palco, tecnico di palco, dir. di produzione), completo di cuffie;

n. 40 Aste microfoniche tipo K&M a (giraffa - da tavolo - aste nane, di colore nero)

N° 08 DI Box Attive

Quadro elettrico di sala;

Microfoni Organici Palazzo Riso

VIOLINI I (6) Microfoni 4/6 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	VIOLINI II (5) Microfoni 3/5 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	VIOLE (4) Microfoni 2/4 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099
VIOLONCELLI (3) Microfoni 3 Schoeps CMC 5-6MK4 Nuemann KM184 - DPA 4099	CONTRABBASSI (2) Microfoni 2 Nuemann KM184 Akg 414 - DPA 4099	
PIANO (1) Microfoni 3/5 Nuemann KM184 - Akg 414	BATTERIA (1) Microfoni 5/7 Nuemann KM184 - Akg 414 - DPA 4099	PERCUSSIONI (1) Microfoni 2/6 Nuemann KM184 Dpa 4011
CLAVICEMBALO (1) Microfoni Nuemann KM184 - Akg 414	SAX (1) Microfoni Nuemann KM184 Schoeps CMC 5- DPA 4099	VOCI (1) Microfoni Nuemann KMS 105 - Shure KSM 9 HS - Sennheiser E 965

LUCI

- 4 – Pinze Ianiro 2000 w
- 10 – Faro motorizzato WASH LED
- 1 – Consolle luci digitale DMX
- 1 – Dimmer luci

Personale tecnico

1 – Fónico Sala; 1 – Microfonista; 1 – Datore Luci operatore consolle.

COGNOME	NOME	C. FISCALE	QUALIFICA

Dovranno essere forniti tutti i materiali necessari per un corretto montaggio, che per brevità non sono elencati.

- ✓ Montaggi mattina e pomeriggio del giorno dell'evento
- ✓ Sound check ore 18:00;
- ✓ Assestamento ore 19:45;
- ✓ Inizio concerto ore 20:30;
- ✓ Smontaggio a fine concerto.

Totale rispetto degli orari della programmazione indicati dalla produzione.

Scarico e Carico materiali, facchinaggio a carico del Service.

Personale, materiali, montaggi e documentazioni da presentare secondo normativa vigente.