

DEFINITIVO



## **Allegato 6**

# **Relazione Attività Artistica 2016**

## RELAZIONE ARTISTICA 2016 - 2017

Il 5 giugno si concluderà la Stagione artistica 2015-2016, programmata dall'ex-direttore artistico, M° Aldo Ceccato.

La sua linea artistica principale è stata quella di riproporre l'integrale delle Sinfonie di Beethoven in uno stimolante accostamento a brani della seconda Scuola di Vienna di Schoenberg, Berg e Webern.

La Stagione ha come sempre riproposto caposaldi del repertorio settecentesco (Bach, Pergolesi Haydn, Mozart, Boccherini), romantico e tardo romantico (Schubert, Paganini, Berlioz, Chopin, Brahms, Bruckner, Cajkovskij, Rimskij-Korsakov, Sibelius), una panoramica del Novecento storico (non solo la Scuola di Vienna, ma Copland, Rachmaninov, Milhaud Falla, Kodaly, Bernstein Sostakovic), alcune apprezzate prime esecuzioni assolute ("Zaira" di Guastella, "Tanze" di Azio Corghi, "The Ghost of Banquo" di Giovanni D'Aquila) o nazionali ("Passacaglia" di Francesconi). Il buon livello degli interpreti, direttori e solisti, ha garantito la media di abbonati delle stagioni più recenti, ma è appunto evidente che il turno del venerdì sera necessita di un consistente implemento di presenze e che l'attuale e sparuta riproposta della *matinée* domenicale (relativa soltanto alle nove sinfonie di Beethoven) merita un ripensamento radicale.

La recentissima nomina del Sovrintendente, dott. Giorgio Pace, ha già dato segnali di visibile rilancio per l'imminente programmazione estiva, di molto incrementata e decentralizzata rispetto al recente passato.

A parte il doveroso recupero nei confronti degli abbonati di due produzioni annullate per agitazioni sindacali (rispettivamente dirette dai maestri Gyorgy Rath e Loris Capister), si annunciano due stagioni parallele. La prima avrà luogo nel ristrutturato Cortile del museo di Palazzo Riso, sede in pieno centro storico per la prima volta utilizzata con finalità concertistiche tutti i giovedì compresi tra il 30 giugno e il 28 luglio; la raccolta dimensione dell'atrio ha suggerito la scelta del repertorio classico viennese tra Haydn e Schubert, non privo di alcune rarità come le *Danze tedesche* di quest'ultimo nell'orchestrazione di Anton Webern o i due pochissimo eseguiti *Rondò per pianoforte e orchestra* KV 382 e KV 386 di Mozart.

L'altra e più estesa stagione è quella che, sulla scia dei consensi degli ultimi due anni, vede l'Orchestra esibirsi in piazza Ruggero VII. Si tratta di ben sette diverse produzioni calendarizzate il venerdì e il sabato dal 1 luglio al 13 agosto, portate successivamente in decentramento la domenica nei siti turistici della Regione.

Qui i programmi saranno ovviamente monitorati su un organico più ampio, con un repertorio tendenzialmente ottocentesco, pensato per un pubblico eterogeneo: si va dalle pagine più popolari di Liszt (*Méphisto-Walzer*, *Rapsodia ungherese n.2*, *Les Préludes*) all'*Invito alla danza* di Weber, al *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn, al *Peer Gynt* di Grieg, alle due suites dell'*Arlesienne* di Bizet, alla *Gaité Parisienne* di Offenbach, al *Lago dei cigni* di Cajkovskij, oltre a un'incursione "cinematografica" dedicata a John Williams (*ET* e *Indiana Jones*) e a Nino Rota (*La Strada*).

Tra i direttori già impegnati ci saranno Ottavio Marino, Claudia Patané, Richard Rosenberg, Francesco Di Mauro, Stefano Romani. Sia in questo ciclo che in quello di Palazzo Riso, saranno valorizzate le prime parti dell'orchestra per i ruoli solistici: Salvatore Magazzù (tromba), Riccardo Scilipoti (pianoforte) e anche un'intera sezione come nel caso del *Concerto per 4 tromboni e archi* di Kroizer.

C/ L'iniziativa di uscire dal "fortino" del Politeama, in cui l'Orchestra è rinchiusa da troppi anni e di riprendere a pieno regime il decentramento – come prevede la legge istitutiva- è un fattore particolarmente importante e qualificante, tanto più che, grazie all'interessamento del nuovo Assessore al Turismo dott. Barbagallo, oltre alle trasferte domenicali, la Foss quest'anno rientrerà con tre diversi eventi nel circuito dei Teatri di pietra: Segesta (6 luglio), Siracusa (8 agosto), Taormina (18 agosto).

\* Al momento è definito con certezza soltanto lo spettacolo segestano, *Nella luce di Segesta*, creazione di Giovanni Mazzara su testi dal *Viaggio in Italia* di Goethe e dal *Carosello siciliano* di Lawrence Durrell con brani di Beethoven, Mendelssohn, Rossini e Giulia Tagliavia, con la partecipazione del soprano Anna Maria Sarra e della voce recitante di Andrea Tidona. Per le altre due sedi, i programmi sono in preparazione ma è probabile che almeno uno di essi possa includere i *Carmina Burana* di Orff con un direttore di fama internazionale.

Sempre nell'ambito dell'attività estiva è in trattativa una trasferta a Orange nella prima decade di agosto per accompagnare un galà operistico di grande risonanza mediatica in onore del tenore Roberto Alagna. Questo

potrebbe essere per l'Orchestra un rientro significativo nel circuito delle tournées nazionali e internazionali, al quale purtroppo è estranea da molti anni.

**La Stagione ufficiale 2016-17** sarà messa a punto nelle prossime settimane. Le intenzioni sono quelle di realizzare, attraverso un evidente rialzo delle proposte artistiche, una crescita egli abbonamenti comprendente anche un terzo turno domenicale (ipotizzabile anche come pomeridiano), la creazione di una vivace attività cameristica da destinare alla Sala Rossa, il ripristino dei cicli di "Conversazioni Musicali" propedeutiche all'ascolto dei concerti, un'apertura anche a generi musicali alternativi e non strettamente "classici", collaborazioni occasionali col Teatro Massimo per l'utilizzo del Coro diretto da Piero Monti e progetti speciali che vedano l'unione delle due compagini orchestrali, la nomina di un Direttore musicale di alto profilo.

Il primo impegno è evidentemente quello di un'**Inaugurazione** di grande spessore culturale quale potrebbe essere, nelle attuali previsioni, la rarissima cantata giovanile di Gustav Mahler *Das klagende Lied* per voci, coro e orchestra, mai eseguita in Sicilia e rarissimamente in Italia a causa della sua peregrinità e complessità, dunque un vero e proprio evento che dovrebbe far convergere l'attenzione della critica musicale nazionale sulla Stagione Foss, la quale non dovrebbe mancare di alcune linee conduttrici che ne sanciscano la coerenza interna, e tra esse un più marcato ritorno al contemporaneo e alla commissione di prime esecuzioni assolute.

**Settimana Sacra di Monreale, Concerto di Natale e Concerto di Capodanno** saranno appuntamenti confermati e ulteriormente rivalutati.

Altrettanto per quanto concerne **l'attività didattica** e le giovani generazioni. Quest'anno l'afflusso delle scuole è stato notevole sia per i 7 spettacoli del *Brundibar* di Kràsa che per i 6 di *Cenerentola...Azzurro & Friends* di Giovanni Sollima, mentre la terza edizione del concorso "Crescendo: giovani talenti per la classica" si è allargata a una dimensione nazionale e non solo regionale.

I **protocolli d'intesa**, con il Conservatorio Vincenzo Bellini e il Liceo Musicale e Coreutico Regina Margherita di Palermo sono stati un supporto indispensabile per l'utilizzo di giovani strumentisti e ballerini afferenti all'operina di Sollima; e anche i protocolli stipulati con altri Conservatori siciliani (Caltanissetta, Trapani) mantengono importanti possibilità di collaborazione.

Ma i progetti per il 2016-17 sono ancora più ambiziosi; il più notevole è certamente quello dell' **Orchestra giovanile siciliana** lanciato dal Sovrintendente durante la recente riunione (15 aprile) dei licei musicali dell'Isola a Caltanissetta: la sua formazione consentirebbe sia un primo sbocco artistico e in qualche modo "professionale" ai giovani talenti e insieme una significativa estensione dell'attività sinfonica della Foss. Su intendimenti analoghi è allo studio la possibilità di un **Concorso internazionale** per giovani direttori d'orchestra.

Carlo

M. J. G.

## ATTITIVA' ARTISTICA 2016

Venerdì 1 gennaio, ore 18,30 – F.A.

CONCERTO DI CAPODANNO

**Antoine Rebstein**, direttore

Programma da definire

Venerdì 8 gennaio, ore 10 – prova generale scuole

Venerdì 8 gennaio, ore 21,00 – turno serale 8

Sabato 9 gennaio, ore 17,30 – turno pomeridiano 8

**Gyorgy Rath**, direttore

**Pietro De Maria**, pianoforte

Corghi – *Tanze* (prima esecuzione a Palermo)

Brahms – *Sei Danze ungheresi*

Chopin – *Concerto n.1 in mi minore per pianoforte e orchestra op.11*

Kodaly – *Danze di Galanta*

Venerdì 15 gennaio, ore 21,00 – turno serale 9

Sabato 16 gennaio, ore 17,30 – turno pomeridiano 9

Domenica 17 gennaio, ore 11,00 – turno domenicale solo sinfonie Beethoven 4 con presentazione della sinfonia a cura di Anna Tedesco

**Gunter Neuhold**, direttore

**Alessandro Marangoni**, pianoforte

Mozart – *Sinfonia n.34 in do maggiore K. 338*

Haydn – *Concerto n.1 in re maggiore per pianoforte e orchestra*

Beethoven – *Sinfonia n.4 in si bemolle maggiore op.60*

Venerdì 22 gennaio, ore 21,00 – turno serale 10

Sabato 23 gennaio, ore 17,30 – turno pomeridiano 10

**Francesco Attardi**, direttore

**Giuseppe Albanese**, pianoforte

Francesconi – *Passacaglia* (prima esecuzione in Italia)

Chopin – *Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op.21*

Sgambati – *Sinfonia n.2 in mi bemolle maggiore*

Venerdì 29 gennaio, ore 21,00 – turno serale 11

Sabato 30 gennaio, ore 17,30 – turno pomeridiano 11

Domenica 31 gennaio, ore 11,00 – turno domenicale solo sinfonie Beethoven 5 con presentazione della sinfonia a cura di Aldo Ceccato e Anna Tedesco

**Gunter Neuhold**, direttore

**Fatlinda Thaci**, violino

Bach/Schoenberg – *Corale "Ich schmücke dich"*

Haydn – *Concerto n.4 in sol maggiore per violino e orchestra*

Beethoven – *Sinfonia n.5 in do minore op.67*

Venerdì 5 febbraio, ore 21,00 – turno serale 12

Sabato 6 febbraio, ore 17,30 – turno pomeridiano 12

**Evgeny Bouchkov**, direttore

**Marc Bouchkov**, violino

Čajkovskij – *Concerto in re maggiore op.35 per violino e orchestra*

*Romeo Giulietta, ouverture-fantasia in si minore*

*Schiaccianoci, Suite op. 71a*

Venerdì 12 febbraio, ore 21,00 – turno serale 13

Sabato 13 febbraio, ore 17,30 – turno pomeridiano 13

**Francesco Di Mauro**, direttore

**Roberto Giordano**, pianoforte

Sgambati – *Concerto in sol minore op.15 per pianoforte e orchestra*

Schubert – *Sinfonia n.4 in do minore "La Tragica"*

Venerdì 19 febbraio, ore 21,00 – turno serale 14

Sabato 20 febbraio, ore 17,30 – turno pomeridiano 14

**Pasqual Osa**, direttore

**Deion Cho**, chitarra

Arriaga – *Los esclavos felices*

Rodrigo – *Concerto de Aranjuez*

Falla – *El amor brujo*

*El sombrero de tres picos*

Venerdì 26 febbraio, ore 21,00 – turno serale 15

Sabato 27 febbraio, ore 17,30 – turno pomeridiano 15

**Pietro Mianiti**, direttore

**Orazio Sciortino**, pianoforte

Guastella – *Zaira* (prima esecuzione assoluta)

Rachmaninov – *Concerto n.4 in sol minore op.40 per pianoforte e orchestra*

Sibelius – *Sinfonia n.1 in mi minore op.39*

Venerdì 4 marzo, ore 21,00 – turno serale 16

Sabato 5 marzo, ore 17,30 – turno pomeridiano 16

Domenica 6 marzo, ore 11,00 – turno domenicale solo sinfonie Beethoven 6 con presentazione della sinfonia a cura di Aldo Ceccato e Anna Tedesco

**Gunter Neuhold**, direttore

**Marco Rizzi**, violino

Berg – *Concerto per violino e orchestra*  
Beethoven – *Sinfonia n.6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"*

Venerdì 11 marzo, ore 21,00 – turno serale 17  
Sabato 12 marzo, ore 17,30 – turno pomeridiano 17

**Mario Ancillotti**, direttore e flauto  
Bach – *Suite n.2 in si minore per flauto e orchestra*  
Mozart – *Concerto n.1 in sol maggiore KV 313 per flauto e orchestra*  
Schubert – *Sinfonia n.8 in si minore "Incompiuta"*  
Brahms – *Ouverture tragica in re minore op.81*

<b>RECUPERO</b>				
Giugno	24	Politeama Garibaldi	Ore 21,0	Turno serale
Giugno	25	Politeama Garibaldi	Ore 17,30	Turno pomeridiano

**Loris Capister**, direttore  
**Sinforosa Petralia**, pianoforte  
**Salvatore Magazzù**, tromba  
Glinka – *Ruslan e Ludmilla, ouverture*  
Šostakovič – *Concerto n.1 in do minore op.35 per pianoforte, orchestra d'archi e tromba*  
Čajkovskij – *La tempesta op.18*  
Rimskij Korsakov – *Capriccio spagnolo op.34*

Venerdì 25 marzo, ore 21,00 – turno serale 19  
Sabato 26 marzo, ore 17,30 – turno pomeridiano 19

**CONCERTO DI PASQUA – In memoriam Roberto Pagano**  
**Gunter Neuhold**, direttore  
Scarlatti – *Messa di Santa Cecilia per soli, coro e orchestra*

Venerdì 1 aprile, ore 21,00 – turno serale 20  
Sabato 2 aprile, ore 17,30 – turno pomeridiano 20

**Michele Campanella**, direttore  
Duo **Michele Campanella-Monica Leone**, pianoforte  
Mozart – *Serenata notturna n.6 in re maggiore per due piccole orchestre KV 239*  
*Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra KV 271 "Jeunehomme"*  
*Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra KV 365*

Venerdì 8 aprile, ore 21,00 – turno serale 21  
Sabato 9 aprile, ore 17,30 – turno pomeridiano 21

**Massimo Quarta**, direttore e violino  
Schubert – *Ouverture in stile italiano in do maggiore op. 170*  
Haydn – *Concerto n.1 in do maggiore per violino e orchestra*  
Bruckner – *Sinfonia n.1 in do minore*



Venerdì 15 aprile, ore 21,00 – turno serale 22  
Sabato 16 aprile, ore 17,30 – turno pomeridiano 22  
Domenica 17 aprile, ore 11,00 – turno domenicale solo sinfonie Beethoven 7 con presentazione della sinfonia a cura di Aldo Ceccato e Anna Tedesco

**Gunter Neuhold**, direttore  
Schoenberg – *Pelleas und Melisande op.5*  
Beethoven – *Sinfonia n.7 in la maggiore op.92*

Venerdì 22 aprile, ore 21,00 – turno serale 23  
Sabato 23 aprile, ore 17,30 – turno pomeridiano 23

**Alberto Maniaci**, direttore  
**Alberto Bocini**, contrabbasso  
D'Aquila – *The ghost of Banquo* (prima esecuzione assoluta)  
Rota – *Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra*  
Copland – *El salon Mexico*  
Bernstein – *Danze sinfoniche da West Side Story*

Venerdì 29 aprile, ore 21,00 – turno serale 24  
Sabato 30 aprile, ore 17,30 – turno pomeridiano 24

**Massimo Quarta**, direttore e violino  
Paganini – *Concerto n.2 in si minore per violino e orchestra "La campanella"*  
Berlioz – *Sinfonia fantastica op.14*

Venerdì 6 maggio, ore 21,00 – turno serale 25  
Sabato 7 maggio, ore 17,30 – turno pomeridiano 25

**Simone Bernardini**, direttore  
**Marco Vincenzi**, pianoforte  
Mozart – *Il Flauto magico, ouverture*  
*Concerto n.12 KV 414 in la maggiore per pianoforte e orchestra*  
Ravel – *Ma mère l'oye*  
*Boléro*

Venerdì 13 maggio, ore 21,00 – turno serale 26  
Sabato 14 maggio, ore 17,30 – turno pomeridiano 26

**Roberto De Maio**, direttore  
**Gabriele Laura**, pianoforte (vincitore Concorso giovani talenti 2015)  
Boccherini – *Sinfonia n.4 in re minore op.16 "La Casa del diavolo"*  
D. Puccini – *Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra*  
Rota – *Sinfonia sopra una canzone d'amore*

Venerdì 20 maggio, ore 21,00 – turno serale 27  
Sabato 21 maggio, ore 17,30 – turno pomeridiano 27

Domenica 22 maggio, ore 11,00 – turno domenicale solo sinfonie Beethoven 8 con presentazione della sinfonia a cura di Aldo Ceccato e Anna Tedesco

**Gunter Neuhold**, direttore  
**Katja Lytting**, mezzosoprano  
Bach/Schoenberg – *Corale "Komm, Gott"*  
Berg – *Sieben frühe Lieder per mezzosoprano e orchestra*  
Beethoven – *Sinfonia n.8 in fa maggiore op.93*

Venerdì 27 maggio, ore 21,00 – turno serale 28  
Sabato 28 maggio, ore 17,30 – turno pomeridiano 28

**Roberto De Maio**, direttore  
**Mauro Marino**, marimba (vincitore Concorso giovani talenti 2015)  
Bernstein – *Candide, ouverture*  
Séjourné – *Concerto per marimba e orchestra d'archi*  
Milhaud – *Le boeuf sur le toit*  
Šostakovič – *Suite per orchestra jazz n.2*

Venerdì 3 giugno, ore 21,00 – turno serale 29  
Sabato 4 giugno, ore 17,30 – turno pomeridiano 29  
Domenica 5 giugno, ore 11,00 – turno domenicale solo sinfonie Beethoven 9 con presentazione della sinfonia a cura di Aldo Ceccato e Anna Tedesco

**Gunter Neuhold**, direttore  
Schoenberg – *Un sopravvissuto di Varsavia op.46 per voce recitante, coro e orchestra*  
Beethoven – *Sinfonia n.9 in re minore op.125 per soli, coro e orchestra*

**III^ edizione CONCORSO NAZIONALE "CRESCENDO" PER GIOVANI TALENTI con Concerto di fine anno didattico del Coro di Voci Bianche**  
Domenica 8 Maggio 2016 ore 17:30 SALA ROSSA  
Domenica 15 Maggio ore 11:00 SALA ROSSA  
Domenica 22 Maggio ore 17:30 SALA ROSSA  
Domenica 29 Maggio ore 17:30 SALA ROSSA  
FINALE 5 GIUGNO ORE 17:30 SALA GRANDE

## ATTIVITA' PER LE SCUOLE

### **GIORNATA MONDIALE DELLA MEMORIA**

Mercoledì 27 gennaio ore 9,30 e 11,30 (Scuole)  
repliche: giovedì 28 gennaio ore 9,30 e 11,30 (Scuole); sabato 30 gennaio ore 17,30 Teatro Regina Margherita di Caltanissetta; ~~domenica 31 gennaio ore 17,30 (turno Famiglie 2)~~  
mercoledì 3 febbraio ore 9,30 e 11,30 (Scuole)  
**Riccardo Scilipoti**, direttore  
**Coro di Voci Bianche FOSS**  
Krása - *Brundibàr*

giovedì 31 marzo ore 11,00 (Scuole); ~~domenica 3 aprile ore 11,00 (turno Famiglie 3)~~  
mercoledì 6 aprile ore 11,00; giovedì 7 aprile ore 11,00; mercoledì 13 aprile ore 11,00; giovedì

**14 aprile ore 11,00 (Scuole)**  
**Riccardo Scilipoti**, direttore  
**Coro di Voci Bianche FOSS**  
Sollima – *Cenerentola...Azzurro! ... \$ Friends!*

06/05/2016

Stagione Estiva 2016

## Concerti Palazzo Riso '700 CLASSICO

Giugno	29	Palazzo Riso	Ore 20,30
--------	----	--------------	-----------

**Direttore:** Francesco Di Mauro

**Solisti:** Donato Cuciniello, Vincenzo Schembri, violino e viola

**Programma:** W. A. Mozart, *L'impresario teatrale* KV 486, ouverture  
*Sinfonia Concertante in mi bem. magg.* KV 364 per vl. vla e orch.  
J. Haydn, *Sinfonia n. 100 in sol magg. "Militare"*

Luglio 7		Palazzo Riso	Ore 20,30
----------	--	--------------	-----------

### Concerto da camera Omniart

**Programma:** Piazzolla Upgrade  
Jenkins Palladio  
Mazzocchetti Passeggiata su Via Etnea  
Brahms Danza Ungherese n. 5  
Mascellino Kaos  
Bistrot Jazz  
Rossini Italiana in Algeri  
La Gazza ladra  
Mascagni *Intermezzo da Cavalleria*



Luglio 21		Palazzo Riso	Ore 20,30
-----------	--	--------------	-----------

**Direttore/Solista:** Salvatore Magazzù

**Programma:** D. Cimarosa, *Il matrimonio segreto*, sinfonia  
J. Neruda, *Concerto in mi bemolle magg. per tromba e orch.*  
F. Schubert, *Sinfonia n. 1 in re magg. D 82*

Luglio 28		Palazzo Riso	Ore 20,30
-----------	--	--------------	-----------

**Direttore:** Salvatore Percacciolo

**Solista:** Riccardo Scilipoti pianoforte

**Programma:** L. Beethoven *Le creature di Prometeo*, ouverture  
W. A. Mozart *Rondò per pianoforte e orchestra* KV 382 e KV 386  
J. Haydn *Sinfonia n. 101 in re magg. "La pendola"*

Agosto 4		Palazzo Riso	Ore 20,30
----------	--	--------------	-----------

**Direttore:** Salvatore Magazzù

**Solista:** Giulio Plotino

**Programma:** F. Schubert *Sei danze tedesche*  
W.A. Mozart *5 Contraddanze "Non più andrai"* KV 609  
*Sinfonia in re magg. KV 297 "Parigi"*

## Concerti Palazzo Riso JAZZ

Giugno	30	Palazzo Riso	Ore 20,30
--------	----	--------------	-----------

Rassegna Jazz

**Danilo Rea Trio**

D. Rea – A. Tavolazzi – D. King

Luglio 6		Palazzo Riso	Ore 20,30
----------	--	--------------	-----------

Rassegna Jazz

**Anna Bonomolo Quintet**

A. Bonomolo – D. Spitaleri – F. Lannino – G. Seggio – S. Alioto

Luglio 13		Palazzo Riso	Ore 20,30
-----------	--	--------------	-----------

Rassegna Jazz

**Salvatore Bonafede Quartet**

O. Maugeri – S. Bonafede – G. Bevilacqua – M. Pellitteri

Luglio 20		Palazzo Riso	Ore 20,30
-----------	--	--------------	-----------

Rassegna Jazz

**M. Schiavone – F. Cafiso duo**

Luglio 27		Palazzo Riso	Ore 20,30
-----------	--	--------------	-----------

Rassegna Jazz

**Alessandro Presti Quintet**

A. Presti – D. Tintarelli – A. Lanzoni – G. Evangelista – F. Ciniglio

## Concerti di recupero

		<del>Palazzo Riso</del>		
Giugno	10	Politeama Garibaldi	Ore 21,15	Turno serale
Giugno	11	Politeama Garibaldi	Ore 17,30	Turno pomeridiano

Direttore **Gyorgy Rath,**

Solista: **Costanza Principe, pianoforte**

**Programma** Rachmaninov *Concerto n.3 in re minore op.30 per pianoforte e orchestra*  
 Musorgskij *Quadri di un'esposizione (orchestrazione Ravel/Ceccato)*

Giugno	24	Politeama Garibaldi	Ore 21,15	Turno serale
Giugno	25	Politeama Garibaldi	Ore 17,30	Turno pomeridiano

Direttore: **Loris Capister,**

Solisti: **Sinfonosa Petralia, pianoforte**  
**Salvatore Magazzù, tromba**

Programma Glinka – *Ruslan e Ludmilla, ouverture*  
Šostakovič – *Concerto n.1 in do minore op.35 per pianoforte, orchestra d'archi e tromba*  
Čajkovskij – *La tempesta op.18*  
Rimskij Korsakov – *Capriccio spagnolo op.34*

**Giugno 12-19**  
**FERIE**

*Inaugurazione stagione Estiva Sinfonica 2016*

Luglio 1	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00
Luglio 2	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00

Direttore: **Claudia Patanè**

Programma: Weber, *Invito alla danza 8'*  
Liszt, *Les Préludes 15'*  
*Méphisto-Walzer 10'*  
*Rapsodia ungherese n. 2 12'*

Luglio 8	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00
Luglio 9	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00

Direttore **Francesco Di Mauro**

Solisti: Francesco Tolentino  
Giuseppe Bonanno  
Andrea Pollaci  
Calogero Ottaviano

Programma: G. Rossini, *La Scala di Seta*  
J. Koetsier Concerto per 4 Tromboni archi  
J. Offenbach, *La gaité parisienne*

Luglio 15	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00
Luglio 16	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00

Direttore: **Stefano Romani**

Solista: **Lucia Clementi, arpa**

Programma: Sibelius, *Karelia suite op.11*  
Debussy, *Due danze per arpa e orchestra*  
Grieg, *Peer Gynt, suite n.1*  
Čajkovskij, *Lago dei cigni*

Luglio 22	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00
Luglio 23	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00

Direttore: **Riccardo Scilipoti**

**Programma:** J. Williams "The adventures of Indiana Jones" 18'  
J. Williams "The adventures on earth" (dal film E.T.), 10'  
N. Rota Suite dal balletto "La strada" 25'

Luglio	29	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00
Luglio	30	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00

**Direttore:** Richard Rosemberg

**Programma:** F. Mendelsshon, *Sogno di una notte di mezz'estate* suite  
I. Stravinskij, *L'uccello di fuoco*

Agosto	5	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00
Agosto	6	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00

**Direttore:** Ottavio Marino

**Programma:** G. Bizet, *Arlesienne suite* 1, 2  
*Sinfonia in do*

Agosto	12	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00
Agosto	13	Piazza Ruggero Settimo	Ore 21,00

**Direttore** IN VIA DI DEFINIZIONE

**Solista**

**Programma:** Cavallaro Tributo

## Concerti Fuori sede

Luglio	6	Segesta Teatro Greco	Ore 19,30
--------	---	----------------------	-----------

**Direttore:** Roberto Polastri

**Solista:** Annamaria Sarra

**Voce recitante:** Andrea Tidona

**Arrangiamenti:** Bruno Moretti

**Drammaturgo:** Giovanni Mazzara

**Programma:** Nella luce di Segesta (Musiche tratte da Mendelssohn)

Agosto	2	Siracusa Teatro Greco	Ore 19,30
--------	---	-----------------------	-----------

**Programma da definire**

Agosto	18	Taormina Teatro Greco	Ore 21,00
--------	----	-----------------------	-----------

Neri Marcorè canta De André

## FERIE PERSONALE ORCHESTRALE

### 20 Agosto – 18 Settembre 2016

Festival nuovi interpreti e nuove musiche

Settembre	30	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Ottobre	01	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Direttore: Salvaggio Marco Cell.  
 Programma: CASALE, BETTA, GUASTELLA, MUSUMECI

Ottobre	7	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
---------	---	---------------------	-----------

Direttore: **Tito Ceccherini**  
 Programma: A. Clementi *Variante B*  
 F. Pennisi *Capricci e cadenze*  
 F. Pennisi *Postilla per Aldo Clementi,*  
*Aci, il fiume*

Ottobre	11	Teatro Massimo	Ore 20,30
---------	----	----------------	-----------

Direttore da definire  
 Programma:

Inaugurazione stagione 2016/2017			
Ottobre	21	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Ottobre	22	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Programma: G. Mahler, **Das klagende Lied**  
 Direttore: **Neeme Yarvi**  
 Solisti: Katya lytting  
 Isabel De Paoli  
 Ugo Gugliardo  
 Coro: Nazionale Di Sofia

Ottobre	28	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Ottobre	29	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Direttore: **Rossen Gergov**  
 Solista: **Sinfonosa Petralia**  
 Programma: J. Sibelius, *Valse Triste*  
 A. Dvorak, *Concerto per pianoforte e orchestra*  
 D. Sostakovic, *Hamlet*

Decentramento			
Ottobre	30		



Direttore **Francesco Di Mauro**  
Programma: Sinfonie d'opera

Novembre	03	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
----------	----	---------------------	-----------

Gruppo da Camera Foss

Novembre	04	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Novembre	05	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Direttore: **Evgeny Bouchkov**  
Solista: **Yakov Zats**, viola  
Programma: A. Schoenberg, *Musica di accompagnamento per una scena di film*  
P. Hindemith, *Concerto per viola e orchestra*  
I. Stravinskij, *Sinfonia in tre movimenti*

Novembre	06	Decentramento	
----------	----	---------------	--

Direttore: **Salvatore Magazzù**  
Programma: Schubert, Beethoven

Novembre	07-13	<del>Settimana di Musica Sacra</del> Duomo di Monreale	Ore 20,30
----------	-------	---	-----------

Direttore: **Joaquim Jousse**  
Programma: G. Fauré *Cantique de Jean Racine*  
*Requiem*

		Musicaingioco	
Novembre	11	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Novembre	12	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Novembre	13	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Direttore: **Francesco Di Mauro**  
Programma: F. Poulenc *Histoire de Babar*

Novembre	17	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
----------	----	---------------------	-----------

Gruppo da Camera Foss

Novembre	18	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Novembre	19	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Direttore: **Balacs Kocsar**  
 Solista **Avri Levitan**  
 Programma: A. Clementi *Berceuse n. 2 per orchestra*  
 W. A. Mozart *Concerto per viola e orchestra (prima mondiale)*  
 L. Berio *Rendering*

<b>Decentramento</b>			
Novembre	20		

Direttore: **Riccardo Scilipoti**  
 Programma **Haydn, Mozart**

Novembre	25	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Novembre	26	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Direttore: **Johannes Wildner**  
 Solista: **Giuseppe Albanese**  
 Programma: J. Sibelius *En Saga*  
 I. Stravinskij *Capriccio per pf. e orchestra*  
 D. Sostakovic *Il bullone*

Dicembre	02	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Dicembre	03	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Direttore: **Joachim Jousse**  
 Solista: **Natasha Korsakova**  
 Programma: H. Berlioz, *Le Corsaire*  
 C. Saint-Saens *Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra*  
 H. Berlioz *Reverie et caprice per violino e orchestra*  
 C. Saint-Saens *Sinfonia n. 2*

<b>Family Concert</b>			
Dicembre	04	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Programma: **Histoire du Soldat**

Dicembre	09	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Dicembre	10	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Direttore: **Andras Ligeti**  
 Solista: **Roberto Giordano**  
 Programma: L. Beethoven, *La vittoria di Wellington*  
*Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra*  
 B. Bartok *Il Mandarino meraviglioso*

<b>Family Concert</b>			
Dicembre	11	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Quintetto a fiati FOSS

Dicembre	16	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Dicembre	17	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Direttore: **Fabio Biondi**  
 Programma: Jph Rameau *Les boreades Suite*  
 W. A. Mozart *Idomeneo musiche di scena*

<b>Family Concert</b>			
Dicembre	18	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Orchestra Giovanile Sinfonica Siciliana

<b>Musiche Natalizie</b>			
Dicembre	22	Politeama Garibaldi	Ore 20,30
Dicembre	23	Politeama Garibaldi	Ore 20,30

Direttore: **Riccardo Scilipoti**  
 Programma: Musiche natalizie

