



Allegato 4

Relazione del Collegio dei Revisori

ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA

Il Collegio dei Revisori

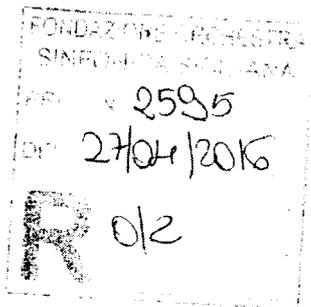
Prot. n. 56/O-2

Palermo, 27 aprile 2016

Alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
SEDE

Oggetto: Relazione al Bilancio di previsione 2016 – ex art. 23 dello Statuto.

Si trasmette il parere sulla bozza del Bilancio di previsione 2016 e relativi allegati, che il competente Collegio dei Revisori della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ha espresso ai sensi della normativa vigente.



**IL PRESIDENTE DEL
COLLEGIO DEI REVISORI**

(Dott. Nicola Galizzi)

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via Turati, 2 - 90139 Palermo
www.fondazioneorchestrasinfonicasiciliana.it

ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA

Il Collegio dei Revisori

**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI
SUL BILANCIO DI PREVISIONE 2016**

Il Collegio dei Revisori

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO DI PREVISIONE 2016

Con la presente relazione il Collegio dei Revisori esamina il Bilancio di Previsione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana relativo all'esercizio 2016, trasmesso con nota prot. n. 2535/O-2 del 22 aprile 2016.

Il Bilancio in esame presenta, a fini comparativi, i dati del Bilancio di previsione dell'esercizio precedente (2015).

Il Bilancio di Previsione si compone dei seguenti documenti:

- Bilancio Preventivo Esercizio 2016 (Stato Patrimoniale e Conto Economico) e relativi allegati;
- Relazione al Bilancio di Previsione per l'esercizio 2016, contenente la Relazione Artistica 2016.

Il Collegio rileva anzitutto che, ai sensi dell'articolo 24 dello Statuto della Fondazione, il Bilancio di Previsione dovrebbe essere predisposto entro il 15 novembre di ciascun esercizio ed approvato entro il 31 dicembre del medesimo. Si dà atto che il ritardo è imputabile, fra l'altro, anche al protrarsi, da parte del Legislatore regionale, dell'iter finalizzato all'approvazione del Bilancio di previsione 2016 della Regione Siciliana che stabilisce l'importo del contributo regionale alla FOSS. Si invita, comunque, la Fondazione al rispetto del suddetto termine statutario per i futuri esercizi.

La presente relazione si articola in tre parti:

1. Esame dello Stato Patrimoniale del Bilancio di Previsione;
2. Esame del Conto Economico del Bilancio di Previsione;
3. Considerazioni conclusive.

1. Esame dello Stato Patrimoniale del Bilancio di Previsione

Nelle tabelle seguenti sono riportate:

- le principali voci dell'Attivo e del Passivo dello Stato Patrimoniale del Bilancio di Previsione della Fondazione per il 2016;


2

il Collegio dei Revisori

le corrispondenti voci tratte dal Pre-Consuntivo 2015 e dal Previsionale 2015.

Attivo dello Stato Patrimoniale

VOCI	PREVENTIVO 2016	PRE-CONSUNTIVO 2015	PREVENTIVO 2015
Immobilizzazioni Immateriale	€ 10.436.140,00	€ 10.856.646,00	€ 10.857.326,00
Immobilizzazioni Materiali	€ 8.602.009,00	€ 8.687.988,00	€ 8.687.513,00
Immobilizzazioni Finanziarie	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale Immobilizzazioni	€ 19.038.149,00	€ 19.544.634,00	€ 19.544.839,00
Rimanenze	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Crediti	€ 5.681.046,00	€ 5.475.811,00	€ 2.855.000,00
Attività Finanziarie	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Disponibilità liquide	€ 214.122,00	€ 2.709.256,00	€ 1.008.568,00
Totale Attivo Circolante	€ 5.895.168,00	€ 8.185.077,00	€ 3.863.568,00
Ratei e risconti	€ 5.206,00	€ 5.206,00	€ 2.500,00
TOTALE ATTIVO	€ 24.938.523,00	€ 27.734.917,00	€ 23.410.907,00

Passivo dello Stato Patrimoniale

VOCI	PREVENTIVO 2016	PRE-CONSUNTIVO 2015	PREVENTIVO 2015
Patrimonio Netto	€ 7.958.350,00	€ 7.865.608,00	€ 7.495.708,00
Fondo per rischi e oneri	€ 4.156.072,00	€ 3.846.072,00	€ 3.508.156,00
Trattamento di fine rapporto	€ 3.702.788,00	€ 3.702.788,00	€ 3.774.577,00
Debiti	€ 9.041.557,00	€ 12.240.694,00	€ 8.502.425,00
Ratei e risconti	€ 79.755,00	€ 79.755,00	€ 130.000,00
TOTALE PASSIVO	€ 24.938.522,00	€ 27.734.917,00	€ 23.410.907,00

Dall'esame comparato dello Stato Patrimoniale di previsione della F.O.S.S. per il 2016 si evidenzia l'incremento del patrimonio netto della Fondazione, che

Il Collegio dei Revisori

passa da € 7.495.708,00 ad € 7.958.350,00 a seguito della rilevazione nel Pre-Consuntivo 2015 di un presunto Utile di esercizio.

2. Esame del Conto Economico del Bilancio di Previsione

Nelle tabelle seguenti sono riportate:

- le principali voci del Conto Economico del Bilancio di Previsione 2016,
- le corrispondenti voci tratte dal Pre-Consuntivo 2015 e dal Previsionale 2015.

Conto Economico

VOCI	PREVENTIVO 2016	PRE-CONSUNTIVO 2015	PREVENTIVO 2015
Valore della produzione	€ 10.523.641,00	€ 10.967.262,00	€ 10.020.909,00
Costo della produzione	€ 10.143.985,00	€ 10.374.499,00	€ 9.541.409,00
<i>Differenza tra valori e costi della produzione</i>	€ 384.656,00	€ 592.763,00	€ 479.500,00
Proventi e oneri finanziari	-€ 291.914,00	-€ 158.304,00	-€ 29.500,00
Retifica di valore di attività finanziaria	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Proventi e oneri straordinari	€ 0,00	€ 140.747,00	€ 0,00
Risultato prima delle imposte	€ 92.742,00	€ 575.206,00	€ 450.000,00
Utilizzo Risultato esercizio per la copertura di perdite gresse	€ 92.742,00	€ 575.206,00	€ 450.000,00
Imposte	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Dall'esame del Conto Economico previsionale della F.O.S.S. per il 2016 si evidenzia la rilevazione di un presunto Utile di esercizio pari ad € 92.742,00 che viene allocato a copertura di perditegresse.

Vincoli Spending Review

In ordine alla verifica dei vincoli di spesa previsti dalla Spending Review, il Collegio rimanda a quanto attestato negli appositi prospetti allegati al Bilancio di Previsione 2016.

3. Considerazioni conclusive

In considerazione di tutto quanto esposto, tenuto conto della natura previsionale del bilancio esaminato, ritenendone le previsioni congrue e coerenti con la Relazione tecnica artistica e con i finanziamenti regionali e statali presunti attesi, il Collegio esprime parere favorevole sul Bilancio Preventivo per l'anno 2016, condizionando lo stesso al verificarsi della conferma dell'ammontare sia del contributo regionale che di quello statale che delle entrate di botteghino e dei proventi nonché al rigoroso rispetto della normativa sulla Spending Review. La Fondazione dovrà procedere immediatamente alla rimodulazione del Bilancio di previsione 2016 qualora i valori previsionali previsti a titolo di entrate, riconducibili principalmente alle voci di bilancio relative ai contributi statali e regionali nonché ai proventi derivanti dal botteghino e dalla cessione del teatro e dell'orchestra, non risulteranno allineati con quanto verrà effettivamente trasferito e/o realizzato dall'ente stesso.

Il Collegio, infine, nell'osservare con preoccupazione la notevole contrazione del Contributo ordinario della Regione Siciliana, circostanza che indica l'esistenza di un'incertezza rilevante che si riflette sulle prospettive possibilità della Fondazione di continuare con regolarità ad operare nel sereno perseguimento del proprio oggetto sociale, ritiene opportuno proporre le seguenti segnalazioni e suggerimenti:

- l'esigenza della definizione dell'iter amministrativo finalizzato alla iscrizione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana nel Registro Regionale delle Persone Giuridiche, ai sensi del D.P.R. n. 361/2000 e del D. Lgs. n. 26/1997;
- la necessità, tenuto conto della notevole riduzione del contributo regionale, di incrementare le entrate proprie della Fondazione attraverso una azione più incisiva sulla attività tipica ed atipica della stessa (vendita biglietti/abbonamenti; cessione Orchestra; cessione Teatro e sponsorizzazioni);
- il rigoroso rispetto dei piani di ammortamento sottoscritti con Riscossione Sicilia S.p.A. ed I.N.P.S.;
- l'esigenza di reperire nuove forme di finanziamento anche attraverso la contribuzione dell'altro Socio fondatore, Comune di Palermo;



Il Collegio dei Revisori

- l'esigenza di sviluppare forme di collaborazione e coproduzioni con altri enti del settore al fine, anche, di ridurre le spese;
- l'esigenza di proseguire nell'attività di "Spending Review" anche attraverso la rivisitazione del Contratto integrativo;
- la necessità di aggiornare la struttura organizzativa finalizzata sia all'ottimizzazione delle risorse umane della Fondazione che all'implementazione di un effettivo controllo di gestione;
- l'esigenza di attuare una rivisitazione della Convenzione sottoscritta con il Comune di Palermo in ordine al diritto d'uso del Teatro Politeama;
- l'esigenza di attuare una rivisitazione del rapporto intercorrente con la Fondazione Teatro Massimo e con l'Associazione Amici della Musica;
- l'esigenza di monitorare gli squilibri che si verificano nella situazione finanziaria della Fondazione a causa della mancata proporzione tra gli impegni correnti e le disponibilità a breve termine. Detti squilibri tra le grandezze indicate potrebbero determinare una situazione di significativa tensione finanziaria;
- la necessità, in considerazione anche dei problemi di liquidità che affliggono la Fondazione, che vengano fattivamente poste in essere tutte le iniziative ed attività necessarie per una pronta riscossione dei crediti;
- la necessità di attuare una consistente riduzione delle esposizioni debitorie a tutt'oggi iscritte in bilancio, che continuano ad appesantire la situazione economica dell'azienda con oneri finanziari ed accessori;
- la necessità di avvalersi di servizi bancari che consentano, in considerazione dell'entità del contributo regionale, di avere delle condizioni economiche più vantaggiose tali da determinare una maggiore incidenza positiva della Gestione Finanziaria;
- il rigoroso rispetto degli adempimenti e dei vincoli previsti dalla Deliberazione di Giunta Regionale n. 207 del 5 agosto 2011 e s.m.i. posti a carico delle Fondazioni e l'esigenza di monitorare, durante l'esercizio, l'osservanza di quanto previsto dalla "Spending Review";



Il Collegio dei Revisori

- l'applicazione della Deliberazione di Giunta Regionale n. 317 del 04 settembre 2012 in ordine agli appalti per la fornitura di beni e servizi (CONSIP);
- il rigoroso rispetto della Legge Regionale n. 9 del 15 maggio 2013 in ordine alle consulenze esterne;
- la necessità di predisporre il Regolamento di contabilità e tutti gli altri Regolamenti finalizzati ad un migliore funzionamento della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana;
- il rigoroso rispetto degli adempimenti e delle scadenze previste dalla normativa in materia previdenziale, assistenziale, assicurativa e fiscale.

Palermo, 27 aprile 2016

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott. Nicola Galizzi



D.ssa Angela Di Stefano

Dott. Leo Vinci

